HISTORIA DE UN VECINDARIO
GOKINJO MONOGATARI

3

AI YAZAWA

Planeta Cómic

Historia de un vecindario
Gokinjo Monogatari

3

Ai Yazawa

Planeta Cómic

EDICIÓN ESPECIAL

DESPUÉS DE
LLEGAR HASTA AQUÍ...

...NO VOY A PERMITIR
QUE TODO SE VAYA
AL TRASTE.

LO SIENTO,
TSUTOMU...

CAPÍTULO 18.
VACACIONES DE VERANO.....11

CAPÍTULO 19.
NOCHE DE TORMENTA.....45

CAPÍTULO 20.
NOCHE DE TORMENTA 2.....79

CAPÍTULO ESPECIAL.
COLORIDO.....115

CAPÍTULO 21.
EL ALIEN CENTELLEANTE.....153

CAPÍTULO 22.
LA COSTURERA CAÑERA.....187

CAPÍTULO 23.
LA VIDA.....223

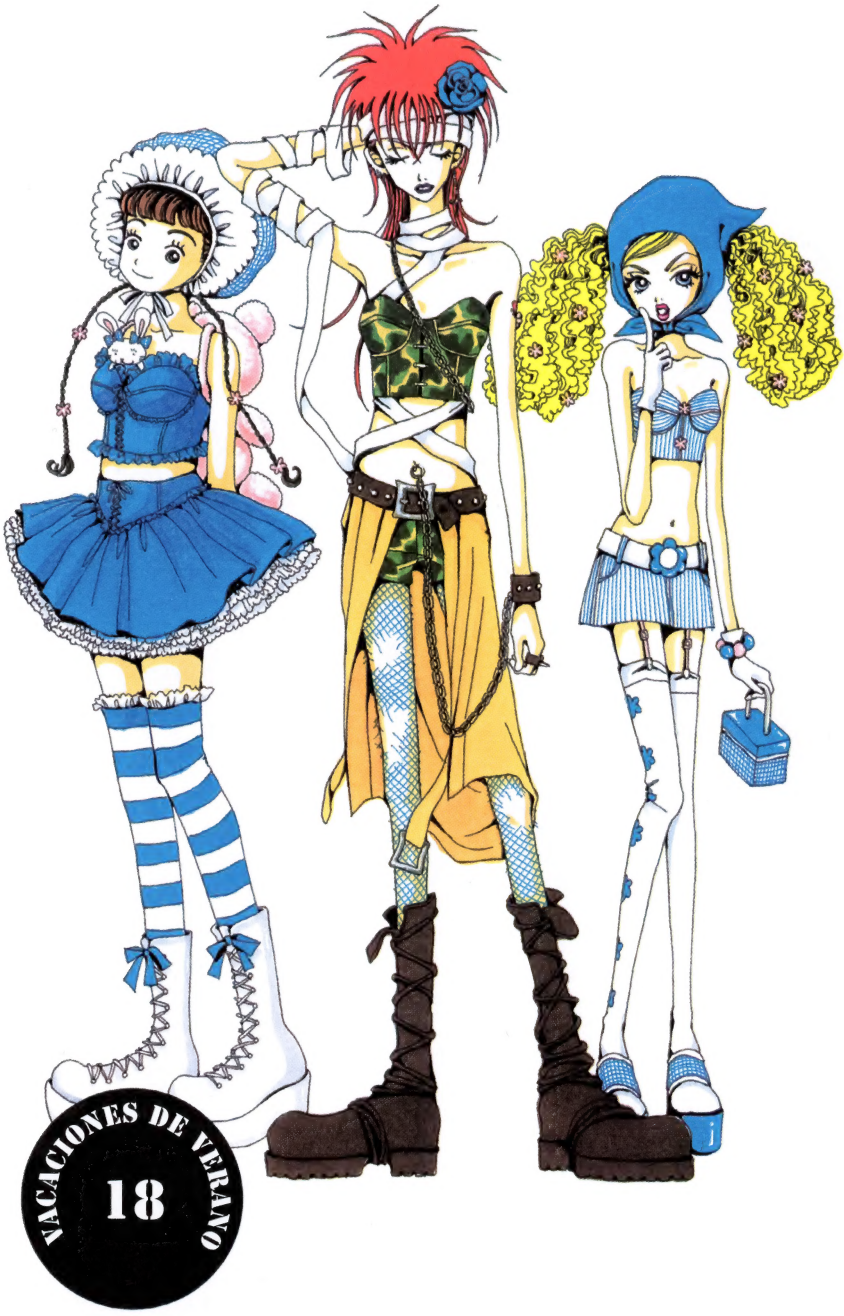
CAPÍTULO 24.
EL FESTIVAL ESCOLAR.....257

CAPÍTULO 25.
LA FELICIDAD.....291

GALERÍA DE ILUSTRACIONES.....325

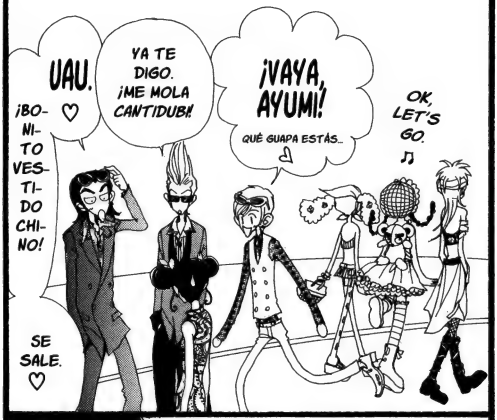
HISTORIA DE UN VECINDARIO
GOKINJO MONOGATARI

AI YAZAWA


VACACIONES DE VERANO
18

CHAN
TATACHAN

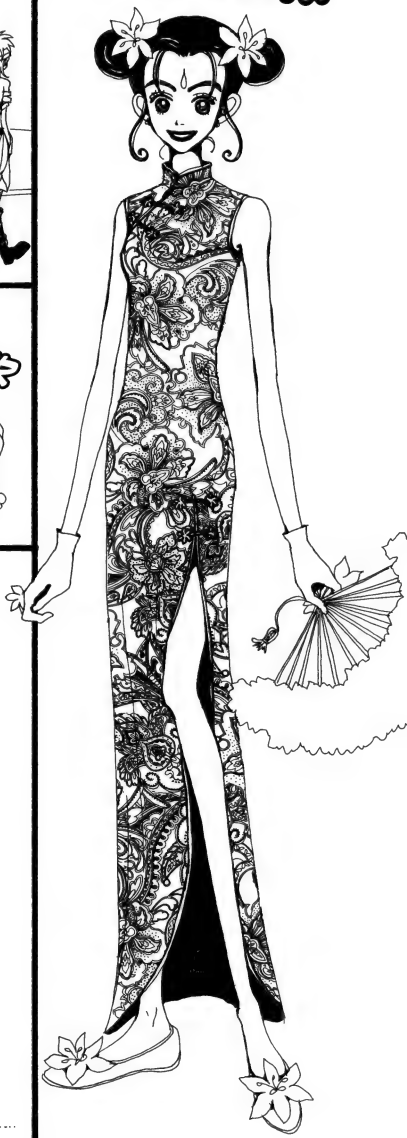
HOY ES LA CEREMONIA DE FIN DE TRIMESTRE.
TACHÁÁÁN
¿De qué país exótico habrán salido?
¡AH!
VEO QUE OS HABÉIS EMPLEADO A FONDO PARA LA CEREMONIA.
JI, JI...
BUENOS DÍAS.
...
A POR ELLA.
¿EH...?
KYAAAAAH.
CLAAAC

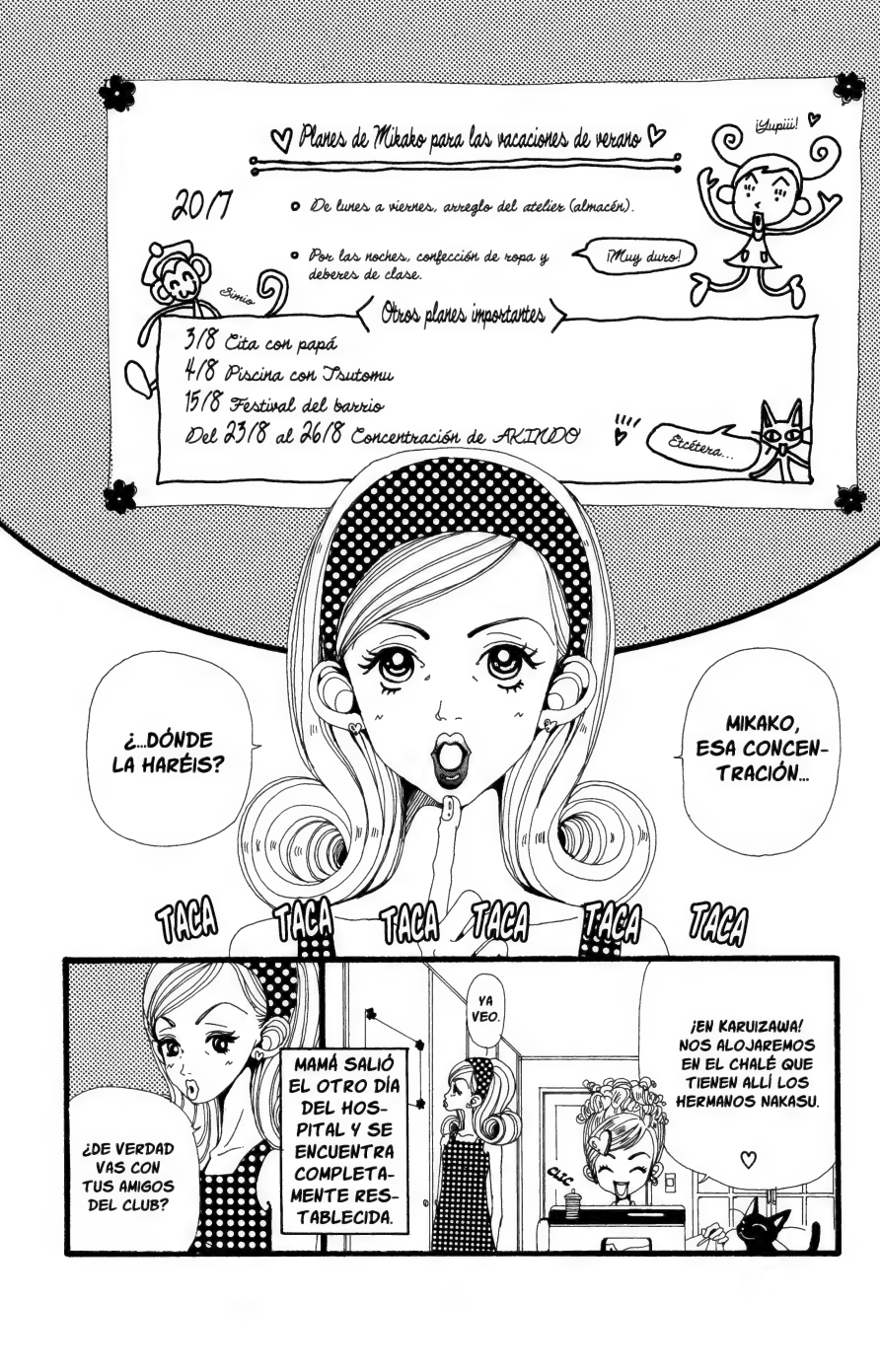


↑ Viejo verde.

¡LLEGAN LAS VACACIONES DE VERANO!

TACHÁN




Planes de Mikako para las vacaciones de verano
2017
De lunes a viernes, arreglo del atelier (almacén).
Por las noches, confección de ropa y deberes de clase.
¡Muy duro!
¡Yupiii!
Sonia
Otros planes importantes
3/8 Cita con papá
4/8 Piscina con Tsutomu
15/8 Festival del barrio
Del 23/8 al 26/8 Concentración de AIKIDO
Etcétera...
¿...DÓNDE LA HARÉIS?
MIKAKO, ESA CONCENTRACIÓN...
TACA
TACA
TACA
TACA
TACA
TACA
¿DE VERDAD VAS CON TUS AMIGOS DEL CLUB?
MAMÁ SALIÓ EL OTRO DÍA DEL HOSPITAL Y SE ENCUENTRA COMPLETAMENTE RESTABLECIDA.
YA VEO.
¡EN KARUIZAWA! NOS ALOJAREMOS EN EL CHALÉ QUE TIENEN ALLÍ LOS HERMANOS NAKASU.
CLIC

¿NO DEBERÍAS PREOCUPARTE MÁS POR LO QUE VAS A COMER MIENTRAS YO NO ESTOY?
HUMMM.
MIAU
¿TE APAÑARÁS TÚ SOLA CUATRO DÍAS?
RESULTA MUY SOSPECHOSO.
ESPERO QUE NO ME ESTÉS OCULTANDO NADA...
NO TENDRÉIS PENSADO IR SOLITOS TSUTOMU Y TÚ...
¿EH?
SONROJO.
¿¡QUÉ DICES!? ¡CLARO QUE NO! ¿¡POR QUÉ ÍBAMOS A IRNOS TSUTOMU Y YO SOLOS!?
A LAS AGUAS TERMALES DE IZU CON UNA AMIGA MANGAKA.
¡SI TODAVÍA ESTÁS CONVALECIENTE DE TU ENFERMEDAD!
¿QUÉ?
¿ADÓNDE? ¿CON QUIÉN?
AH, ESO NO ES PROBLEMA. ♡
¿Y QUÉ PASA CON KURO?
¡BUENO, A TRABAJAR!
¡ESO DIGO YO!
DÉJASELO ♡ A LOS YAMAGUCHI.
DEJARÉ ADELANTADO TODO LO QUE PUEDA. ♡
YO TAMBIÉN VOY A APROVECHAR PARA HACER UN VIAJECITO. ♥

Y LUEGO EL TRABAJO... DESPUÉS DE ESTAR DE BAJA DURANTE UN MES Y DE DARNOS TANTOS QUEBRADEROS DE CABEZA, ¿A TI TE PARECE BIEN QUE SE VAYA DE VIAJE DE PLACER?
YA...
UNO DE ANGUILA.
Erizo
Pulpo
Huevas
Atún
Gamba
MARCHANDO.
¡OTRA CERVEZA!
NO, SI YA...
¡ESTÁ MÁS FELIZ DE LO NORMAL!
ME AGOTA...
OÍDO.
Y ESO FUE LO QUE ME DIJO. ¿QUÉ TE PARECE?
LO SIENTO.
¿HM?
PERO SI ME HA DICHO QUE IBA CON UNA AMIGA MANGAKA...
PUES TE HA MENTIDO.
JA, JA, JA...
ESTA MUJER NO TIENE REMEDIO...
TENÉIS LOS PAPELES INVERTIDOS: PARECES TÚ LA MADRE, Y ELLA LA HIJA.
JA, JA, JA, JA...
PUES
SOY YO EL QUE LA HA INVITADO A IR DE VIAJE.
NO QUERÍA DEJARLA SOLA CUATRO DÍAS.
Y LAS AGUAS TERMALES SON BUENAS PARA LA SALUD.

JAAA, JA, JA, JA, JA
QUÉ FELIZ ESTOOOY...
...Y QUE ESTÁ MUY CONTENTA.
...QUE VA A VENIRSE CONMIGO...
PERO AHORA SÉ...
...
¡HABRÁ QUE ECHAR EL RESTO!
¿TÚ TE CREES?
¡DESPUÉS DE LO QUE ME HAN HECHO SUFRIR DURANTE ESTOS CUATRO AÑOS!
JA, JA, JA
A LO MEJOR SE VUELVEN A CASAR DE VERDAD.
ME DA IGUAL.
QUE HAGAN LO QUE QUIERAN.
CHAP
SPLASH
BLUB
BLUB
BLUB
BLUB
QUÉ GRACIOSA ES TU MADRE, CONTANDO MENTIRIJILLAS.
SEGURO QUE LE DABA CORTE ADMITIR LA VERDAD.

¡KYAAAH!
¡¡SUÉLTAME!! ¡¡PERVERTIDO!!
¡AH!
ATENCIÓN
¡ZAS!
BLUB BLUB BLUB
...
¡MIKA!
PRRRT
KYAAAH
GLUP GLUP GLUP
¡NO SEAS TONTA! ¡DEJA DE ZARANDEARTE! ¡QUE NOS ESTAMOS ALEJANDO DE LA ORILLA!
No sabe nadar.
AY, AY...
ME VOY A AHOGAAAR.
¡ESTA PARTE ES MUY PROFUNDA!
Orilla
¡PUÑETAZO DE LA COSTURERA CAÑERA!
PUNCH
ZUUU
ES QUE CUESTA DISIMULARTE EL PECHO DE LA ESPALDA NO PIENSES MAL, MUJER...
VENGA, MIKAKO, NO TE ENFADES.
SUPERWLANDIA
OJALÁ HUBIÉRAMOS IDO A LA PISCINA MUNICIPAL DE SIEMPRE.
CREÍA QUE NO LO IBA A CONTAR. YA NO VUELVO MÁS AQUÍ.

MIKAKO...
¡VAMOS A ENCENDER BENGALAS!
Bengalas
KYAAA, JA, JA, JA...
PA PA
PA PA
PA PA
JA, JA, JA.
DILE ALGO, POR FAVOR.
¡TEN CUIDADO!
NORIJI♥ FELIZ
LAS VACACIONES DE VERANO.
TIEMPO DE PISCINA Y DE FUEGOS ARTIFICIALES.
DE FESTIVALES.
SON ACONTECIMIENTOS QUE LLENAN TUS DÍAS AÑO TRAS AÑO.
ES LO ÚNICO QUE ME QUEDA.
MIERDA...
A VER SI ME CRECE EL PELO DE UNA VEZ.
EL PELO LARGO NO TE SENTARÍA BIEN.
ES QUE ESTOY HARTO...
...DE ESTOS PELOS DE MONO.
ME PARECE QUE LAS GAFAS SOLO TE HACEN PARECER AÚN MÁS SOSPECHOSO.
¡NO ES POSIBLE! ¿CÓMO IBA A ESTAR POR AQUÍ?
¿ESE QUE ESTÁ COMIÉNDOSE UN CALAMAR NO ES KEN NAKAGAWA?

¡RISA!
VAMOS A MIRAR LOS PUESTOS JUNTOS.
COMO VIVIMOS CERCA, ME APETECÍA PASARME UN RATO.
¡HALAAA! ¡QUÉ GUAPA ESTÁS!
NO SÉ YO...
IGUAL MOLESTAMOS...
ME AHOGAS.

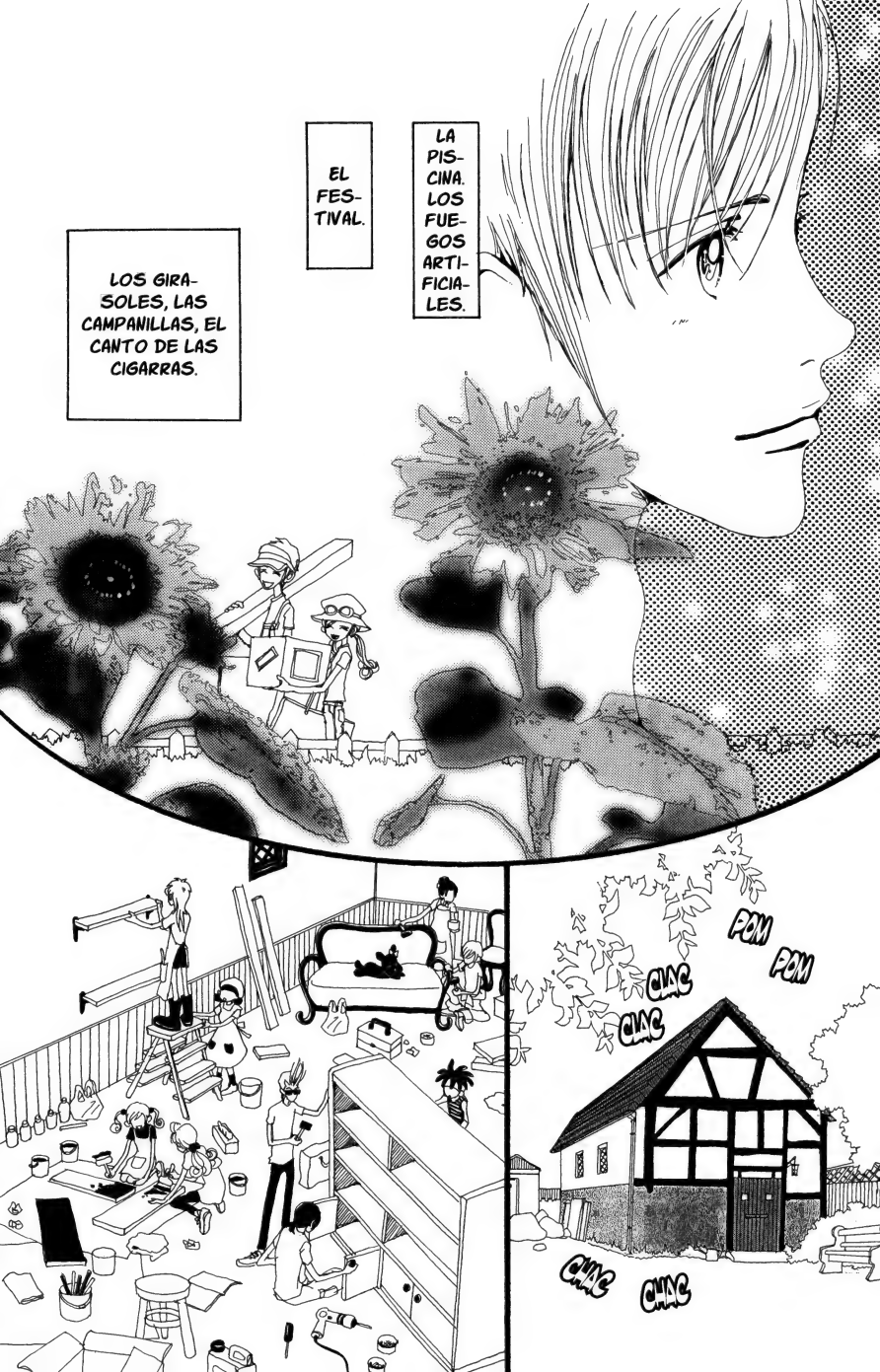
PECES DE COLORES
JOOO, OTRO AÑO QUE ME QUEDO SIN PESCAR NINGUNO, QUÉ RABIAAA.
QUÉ EXTRAÑO...
VENGO AQUÍ CON TSUTOMU CADA AÑO, PERO NUNCA ME CANSO...
PECES
¿MIKAKO?

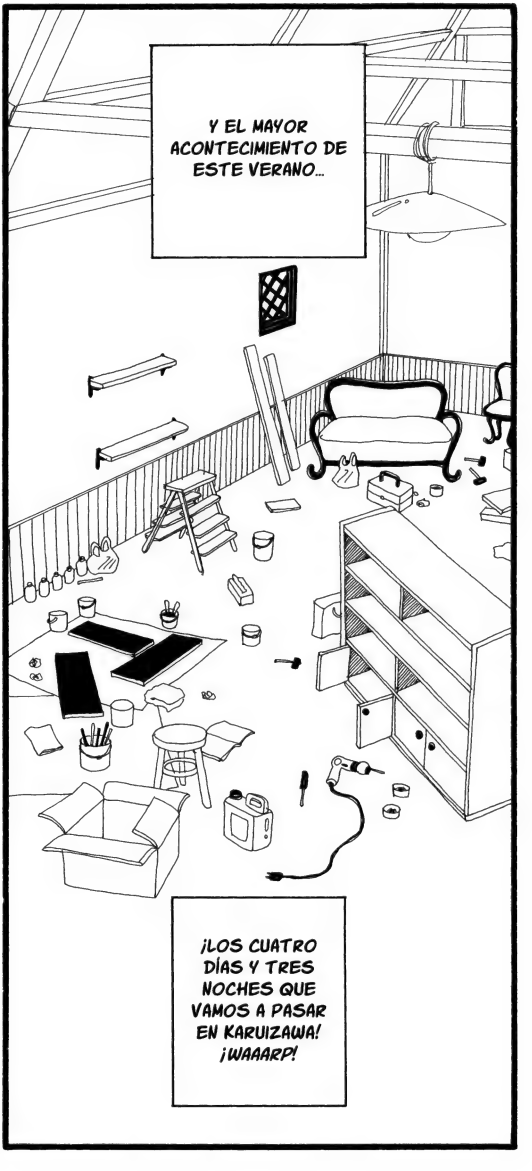
TE HE RECONOCIDO DE LEJOS...

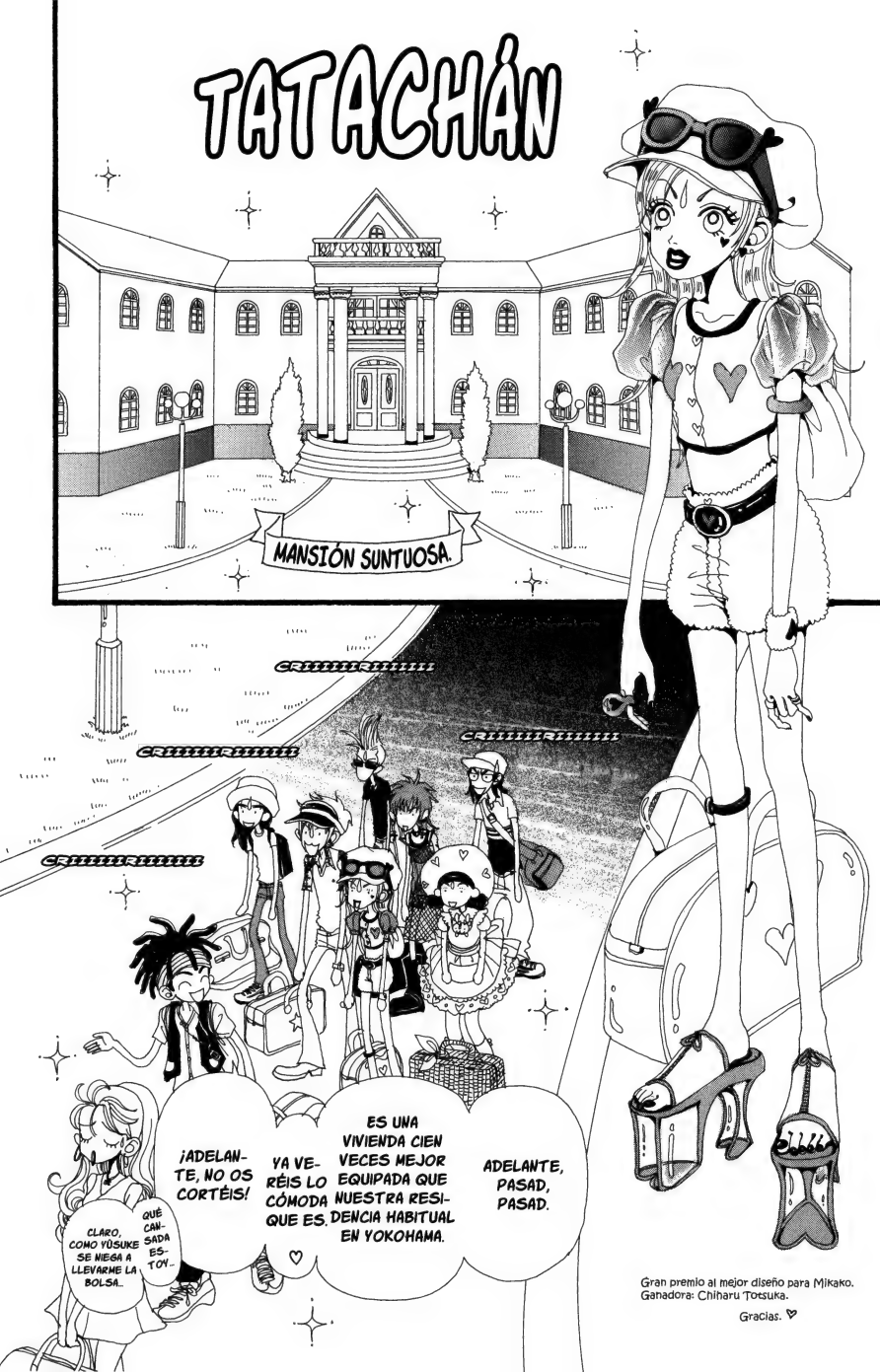
AH.
BU-BUM
CON ESA CABEZA PARECE PREPARADO PARA LA BATALLA.
TAKE-SHI.
¡QUÉ VA! ¡DE ESO NADA! ¡NO ES NINGUNA MOLESTIA!
¿Y TÚ QUÉ?
¿POR QUÉ TE SONROJAS?
ESPERO QUE NO SEAMOS NOSOTROS LOS QUE MOLESTEMOS...
CLARO.
¿TE PARECE BIEN QUE VAYAMOS JUNTOS?
...
¡HALA! ¡HA SONREÍDO!

ASÍ QUE OS VAIS TODOS JUNTOS DE VIAJE.
ATENCIÓN
Es Takeshi.
PERO ¿TÚ CUÁNTOS AÑOS TIENES?
¿QUÉEE?
NO FAST-DIGERS
APERITIVOS
TENGO PIS.
TSU-TO-MU...
PORFA. ♡
¿TE ACOMPAÑO?
POR ALLÍ HAY UNOS SERVICIOS PÚBLICOS.
QUÉ MONA...
MIRA, COMO KURO. ♡
NO NOS DEJÉIS SOLOS, QUE ES UN PALO.
PERDÓN. PERDÓN. PERDÓN.
RETROCEDIENDO!
LO DIGO PORQUE COMO TAMBIÉN VAN CHI-COS...
¿ESTÁS MOSCA POR ELLO O ALGO?
¡LO SIENTO!
¿EH?
ASÍ ES...
AH... SÍ...
NO TE ASUS-TES, HOM-BRE...
QUÉ VA...
ME DABA RABIA NO PODER LLEVARLA A NINGÚN SITIO ESTAS VACACIONES DE VERANO.
POR ESO CUANDO ME CONTÓ LO DEL VIAJE ME SENTÍ UN POCO ALIVIADO.

ASÍ QUE ME ALEGRO...
...DE QUE HAYA ENCONTRADO TAN BUENOS AMIGOS.
PERO DE ESO NO SE PUEDE COMER.
TOCO LA GUITARRA EN UN GRUPO.
...Y APENAS ESTOY EN CASA.
POR ESO PASO EL RESTO DEL TIEMPO TRABAJANDO...
POR MI CULPA SIEMPRE ESTÁ SOLA...
FIUUU
ME ALEGRO DE VERDAD.


LOS GIRASOLES, LAS CAMPANILLAS, EL CANTO DE LAS CIGARRAS.
EL FESTIVAL.
LA PISCINA. LOS FUEGOS ARTIFICIALES.
PUM
PUM
CHAC
CHAC
CHAC
CHAC


Y EL MAYOR ACONTECIMIENTO DE ESTE VERANO...
¡LOS CUATRO DÍAS Y TRES NOCHES QUE VAMOS A PASAR EN KARUIZAWA! ¡WAAARP!



Gran premio al mejor diseño para Mikako.
Ganadora: Chiharu Totsuka.

Gracias. ♥

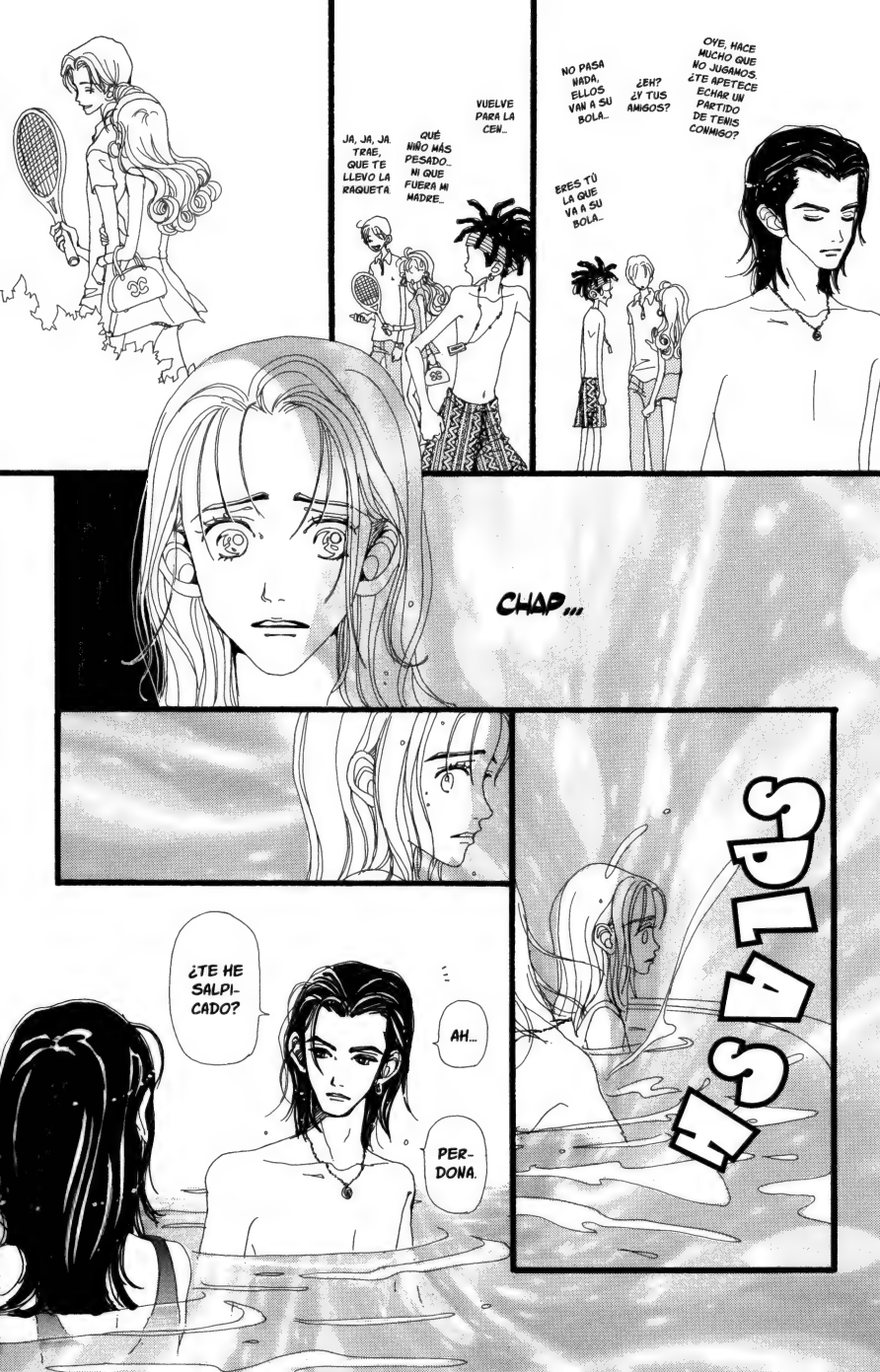
¡UOOOOOH!
¡¡LA FAMILIA NAKASU NO ES SOLO RICA!! ¡¡ES MILLONARIA!!
¡ES IMPRESIONANTE!
¡KYAAAH! ES PRECIOSA. PARECE UN PALACIO. ¡ME ENCANTAAA!
¿ESTÁS BIEN, PII?
QUÉ VA, SOLO SOMOS UNOS NUEVOS RICOS. MI PAPI ES UN HOMBRE MALO.
JA. JA. JA.
Y YO QUE SOY SU HEREDERO LO LLENO CLARO...
LA VERDAD, YO HABRÍA PREFERIDO IR A NUESTRA MANSIÓN DE HAWÁI O A LA DE LAS VEGAS.
¡VENGA YA! ¿Y QUIÉN NOS PAGA EL BILLETE DE AVIÓN A NOSOTROS!?
¡LAS VEGAS, DICE LA MUY PAVA!
SIENTO SER UN POBRETÓN...
EN LA PLANTA DE ARRIBA HAY MUCHAS HABITACIONES PARA INVITADOS. ELEGID LA QUE MÁS OS GUSTE.
¡KYAAAH! ¡PARECE LA CAMA DE UNA PRINCESA!
¡NOS QUEDAMOS CON ESTA HABITACIÓN!
TAMPOCO ES PARA TANTO...
¡YUPI!!! ¡PARECE LA CAMA DE UN PRÍNCIPE!
¡NOS QUEDAMOS CON ESTA HABITACIÓN!
VAYA PAR DE TONTOS...
ADEMÁS, EN EL JARDÍN TENÉIS UNA PISCINA Y UNA PISTA DE TENIS PARA USAR CUANDO QUERÁIS.

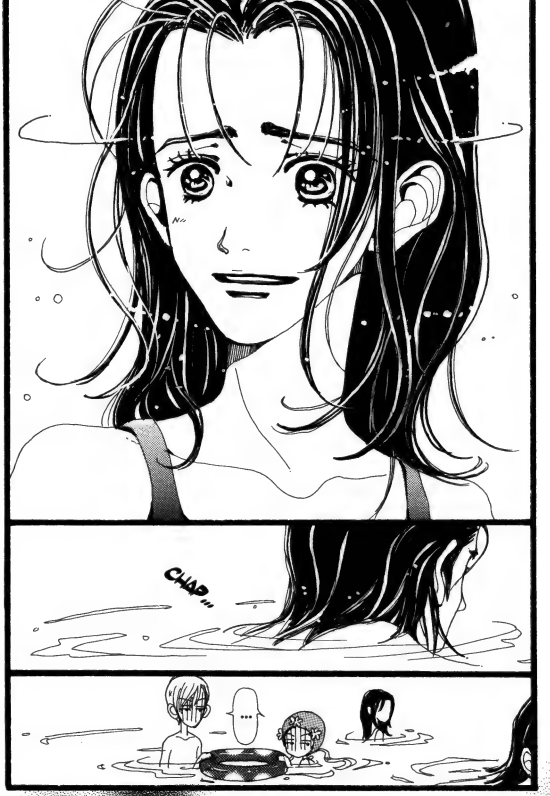
EL PARAÍSO TERRENAL
¡GERÓNIMO!♡
JA, JA, JA.
PLASH PLASH
LORI,♪ LORI,♪ LORI!♪
Françoise.
CHAP CHAP
KYAH.♡ KYAH.♡
QUÉ BIEN VIVEN LOS RICOS...
EH, ¿ALGUNO DE VOSOTROS...?
¿...SABE JUGAR AL TENIS?
ES QUE CON SHINTARÔ ME ABURRO...
¿JUGAR AL TENIS, DICES? ¡NI DE COÑA!
¡AHORA SALES CON ESO! ¡ADEMÁS DE TONTA, PRESUMIDA!
AY, SÍ. ¡YO QUIERO. YO QUIERO! ME APUNTO.♡
CHAP
CHAP
CHAP
YO ME LO CARGO...
YO TAMBIÉN QUIERO.
YÛSUKE, TÍO...¡

ZAAAAC
¡AA-AH!
BIEN, ¿ESTÁIS LISTOS?
BUM
...
BOING BOING BOING
YO TAMBIÉN ME VOY A NADAR...
YA TE DIGO.
CREO QUE EN LA PISCINA ESTÁBAMOS MEJOR.
ESO
OS QUEDÁIS COMO PALOS.
ES COMO SI NO HUBIERA NADIE AL OTRO LADO.
ASÍ NO SE PUEDE.

¡KYAH!
¡KYAH!
¡MENUDO ROLLO!
ME ESTÁN ENTRANDO GANAS DE VOLVER A CASA...
YA ESTAMOS...
...
JOOOO
¿EH? ENTONCES, ¿QUÉ ES?
NO ES ESO...
¿NO TIENES BAÑADOR?
¿POR QUÉ NO VIENES AL AGUA CON NOSOTROS?
ESTÁN CON EL PERIODO...
¡AY, QUÉ PESADO! ¡DÉJAME TRANQUILA, ANDA!
YO ME LA CARGO...
¡MARIKO!
¡PERO BUENO...!
¡YA ME EXTRAÑABA A MÍ QUE NO REGRESARAS A YOKOHAMA EN VACACIONES!
¿ESTABAS AQUÍ?

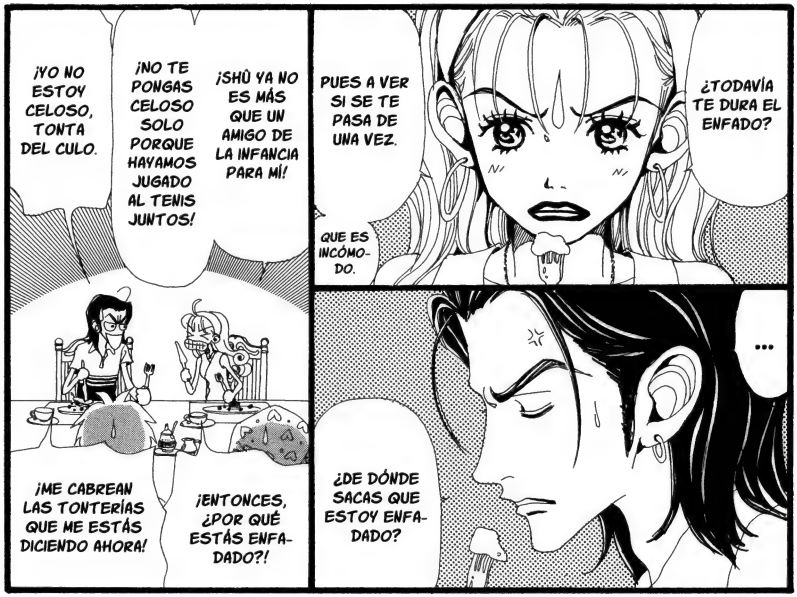
¡SHÛ!
¡QUÉ SORPRESA! ¡CUÁNTO TIEMPO! ¿CÓMO ESTÁS?
...
YO BIEN, ¿Y TÚ?
¿CUÁNDO HAS VENIDO?
HACE UN MOMENTO.
QUÉ ANIMADO ESTÁ ESTO... ¿HAS VENIDO CON AMIGOS?
SÍ, ¿Y TÚ?
CON LA FAMILIA...
¡SHÛ!
¿QUIÉN ES?
SPLASH
UN AMIGO DE LA INFANCIA.
TANTO SU CASA COMO SU CHALÉ ESTÁN AL LADO DE LOS NUESTROS.
¡AHORA ME ACUERDO!
¡ESE TÍO ES EL PRIMER AMOR DE MARIKO!
¿EH?
¿ES "ÉL"?
ES AL QUE VI EN LA FOTO.


OYE, HACE MUCHO QUE NO JUGAMOS. ¿TE APETECE ECHAR UN PARTIDO DE TENIS CONMIGO?
¿EH? ¿Y TUS AMIGOS?
NO PASA NADA. ELLOS VAN A SU BOLA...
ERES TÚ LA QUE VA A SU BOLA...
VUELVE PARA LA CENA...
QUÉ NIÑO MÁS PESADO... NI QUE FUERA MI MADRE...
JA, JA, JA. TRAE, QUE TE LLEVO LA RAQUETA.
CHAP...
SPLASH
AH...
¿TE HE SALPICADO?
PERDONA.


CHAP...
...

NO SÉ, PERO...
¿...NO TIENES UN MAL PRESENTIMIENTO?
...
SÍ... LO TENGO...
AQUÍ SE AVECINA TORMENTA...

EL TIFÓN HA GANADO FUERZA Y AVANZA LENTAMENTE HACIA EL NORTE.
SE TEME QUE MAÑANA ALCANCE LA COSTA...
¡AY, NO! ¡SE ACERCA UN TIFÓN!
¡UNA TORMENTA DE LAS DE VERDAD!
¡NO!
CHICAS...
OJALÁ SE DESVÍE.
YA ESTÁ TODO LISTO PARA LA CENA.
♡
¡ESTÁ DE MUERTE!
¿ESTO QUE LLEVA ENCIMA ES CAVIAR?
Pierre.
PODÉIS COMER TANTO COMO QUERÁIS.
¿QUÉ OS PARECE LA COMIDA DE PIERRE, NUESTRO CHEF PARTICULAR?
CLANG
DESSERT


¿TODAVÍA TE DURA EL ENFADO?
PUES A VER SI SE TE PASA DE UNA VEZ.
QUE ES INCÓMODO.
...
¿DE DÓNDE SACAS QUE ESTOY ENFADADO?
¡ENTONCES, ¿POR QUÉ ESTÁS ENFADADO?!
¡ME CABREAN LAS TONTERÍAS QUE ME ESTÁS DICIENDO AHORA!
¡YO NO ESTOY CELOSO, TONTA DEL CULO.
¡NO TE PONGAS CELOSO SOLO PORQUE HAYAMOS JUGADO AL TENIS JUNTOS!
¡SHÛ YA NO ES MÁS QUE UN AMIGO DE LA INFANCIA PARA MÍ!

¡HALAAA! ¡QUÉ BAÑERA TAN DESCOMUNAL! ♡
¡PARECE UNA CASA DE BAÑOS! ♡
ES LO ÚNICO JA, PO, MÉS
ES VERDAD

MARIKO...
ESTO VA DE MAL EN PEOR...
...

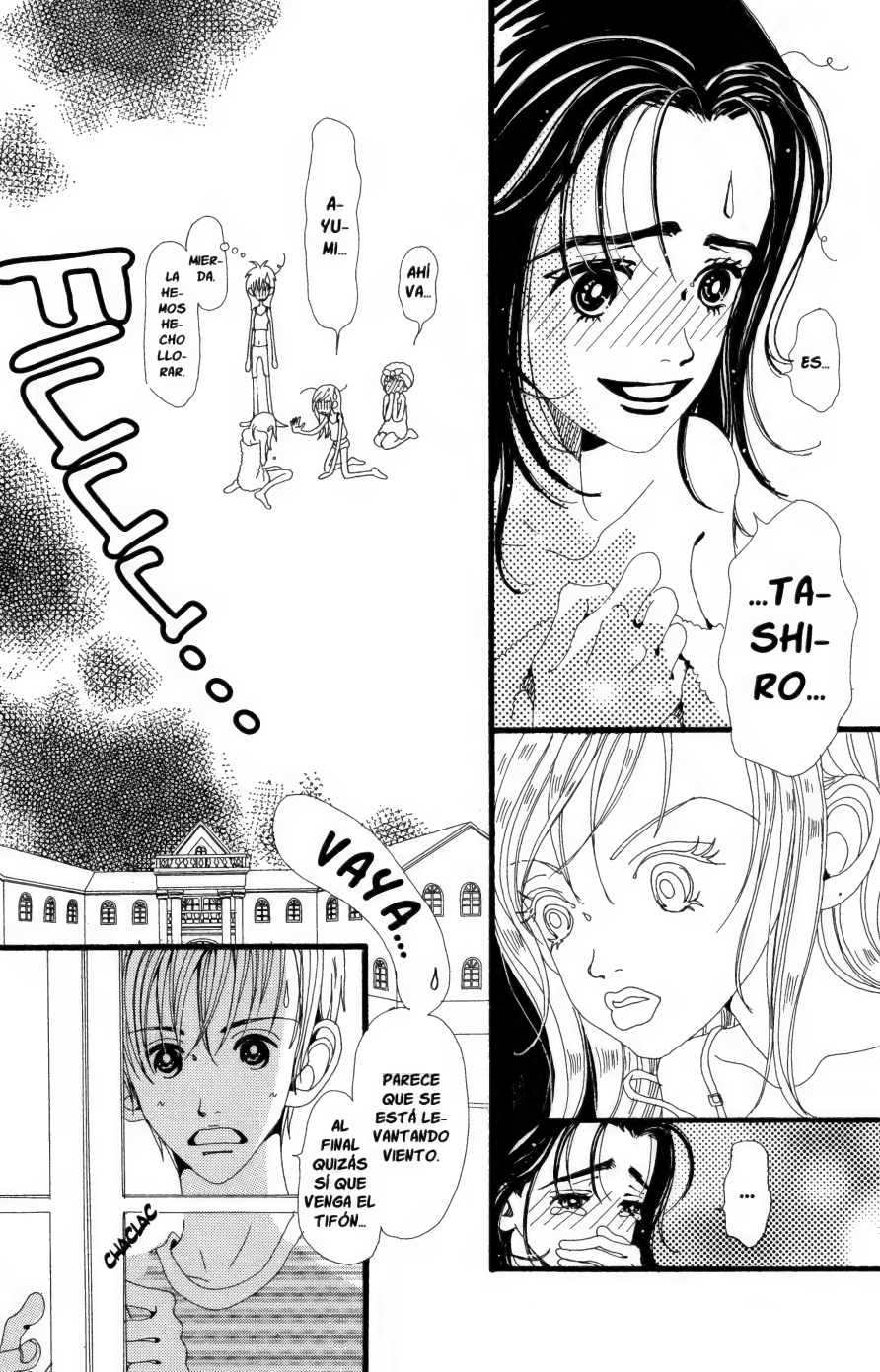
VEEENGA, CHIIICOS. VAMOS A LLEVARNOS BIEN, ¿EH? NO HABÉIS VENIDO HASTA AQUÍ PARA PELEAROS, ¿NO?
ZAS
ZAS
¡ESTO ES INAGUANTABLE!

¿QUÉ PIENSAS HACER, YÛSUKE?
MARIKO ESTÁ MUY APAGADILLA...
¡DÉJALA A SU BOLA, QUE NO ES MÁS QUE UNA CAPRICHOSA!
¿NOS BAÑAMOS TODAS JUNTAS?
SÍ. VENGA. ♡ ♡
¡GUAY! ♡
LAS CHICAS Y LOS CHICOS POR SEPARADO.
HA DICHO "TODAS JUNTAS". ¿AHORA ERES UNA CHICA?
YO PASO...
TENGO LA REGLA.
VOY A DARME UNA DUCHA EN MI CUARTO Y ME ACUESTO...
NO TENGO VALOR NI PARA GIRAR LA CABEZA...
¡!
AY MADRE...
QUÉ GUSTITO...
SEGURO QUE FRANÇOISE TAMBIÉN AGRADECE EL CALOR. ♡
PII, ¿NO PASA NADA PORQUE SE MOJE?
ANTES LO HAS METIDO EN LA PISCINA...
JI, JI.
LO LLEVAS CONTIGO A TODAS PARTES, ¿VERDAD?
ME PREGUNTO SI MAMÁ Y PAPÁ ESTARÁN AHORA MISMO BAÑÁNDOSE JUNTOS EN LAS AGUAS TERMALES. ♡
JU, JU.
SEGURO QUE SÍ. ♡

MIRAD, MIRAD. ¿A QUE HA QUEDADO MUY LIMPITO?
AHORA VOY A SECARTE PARA QUE NO TE RESFRÍES.
PII...
¡ME VUELTO A ADELGAZAR!
¡TAKESHI ME VA A MATAR!
SÉCATE TÚ PRIMERO.
Secador.
HAY UNA COSA QUE QUERÍA PREGUNTARTE DESDE HACE TIEMPO...
¿POR QUÉ TE LLAMAN PII, OOTA? TU NOMBRE DE PILA ES MAI, ¿VERDAD? MAI OOTA.
YA. PERO... ¿A QUE TENGO UNA VOZ MUY AGUDA? SOLÍAN DECIRME QUE HABLABA A PITIDOS.
Y UN BUEN DÍA YA ERA MI MOTE...
LA PRIMERA QUE LO COMENTÓ EN CLASE FUE RISA.
"ESA VOZ DE PII, PII, PIIITO ME PONE MALA."
¿EH? ¿ESO DIJE?
LO DIJO COMO SI ESTUVIERA BUSCANDO PELEA.
JA, JA, JA, JA...

¿PUEDO LLAMARTE YO A TI AYUMI?
TÚ TAMBIÉN PUEDES LLAMARME ♡ PII.
MI APODO ME GUSTA. ♡
BIEN. ¡TENGO UNA PREGUNTA PARA TI, AYUMI! ♡
ADE-LANTE, PRE-GUNTA.
JI, JI, JI...
¡TEN CUIDADO, PII! ¡QUE TIENES LAS TE-TAS MUY GRAN-DES!
QUE SE TE CAE LA TOA-LLA.
¡¿Y TÚ QUÉ? ESTÁS EN BRA-GAS.
Y ERES LA PRO-TA.
QUE ES MUY FRÍO ESTAR LLAMÁNDO-NOS SIEMPRE POR EL APELLIDO.
¡ENTONCES YO TAMBIÉN LO HARÉ! ♡
PUES SÍ. Y ADEMÁS YA SO-MOS TAN AMIGAS COMO PARA BA-RNOS JUNTAS.
A ÉL PUEDES LLAMARLE FRANÇOISE. AUNQUE SU VERDADERO NOMBRE ES PUCHI FRANÇOISE.
¡CLARO QUE SÍ! ♡
¿TIENES NOVIO O HAY ALGUIEN DE QUIEN ESTÉS MUY ENAMO-RADA?
¡AJÁ!
TU RE-ACCIÓN EXAGE-RADA RESULTA MUY SOSPE-CHOSA...
OI-KAWA...
AY, NO.
AYUMI, TÚ ERES GUAPA Y SEGURO QUE ERES MUY PO-PULAR.
NO ES QUE PRESUMA DE ELLO, PERO YO NO SOY NADA POPU-LAR, Y ESO QUE SOY LA PROTA.
¿EH?
¿¿QUE SOY GUAPA!?
SÍ, LO ERES. ♡
¡HUY, NO! ¡QUÉ VA! ¡PARA NADA!
¡¿QUÉ!?
PIN ♡

¿EH?
SIN RODEOS.
LA INTUICIÓN DE RISAS ES DE FIAR.
PERO SEGURO QUE HAY ALGUIEN QUE TE GUSTA, ¿O NO?
SIN ESCAPATORIA.
ESTO... YO...
NO, BUENO...
LO SIENTO. DADME UN RESPIRO...
ES-PE-RAD...
PE-RO...
YA...
COMO HACEN LAS AMIGAS.
Esta frase me suena de otro manga...
YA VA SIENDO HORA DE SINCE-RARSE.
NO HAY NADA QUE ESCON-DER. SOMOS AMIGAS, ¿NO?
JU...
CHAS
A POR ELLA.
¿EH?
KYAAAAAAAAAAH.
¡NOOO! ¡BASTAAA! ¡JAAA, JA, JA!
¡ME HACÉIS COSQUILLAS! ¡NOOO!
¡DE ACUERDO! ¡OS LO DIRÉ!
¡LO CONFESARÉ TODOOO!
BATH


...TA-SHI-RO...
ES...
...
VAYA...
PARECE QUE SE ESTÁ LE-VANTANDO VIENTO.
AL FINAL QUIZÁS SÍ QUE VENGA EL TIFÓN...
CHANCLAC
FLLL...
A-YU-MI...
AHÍ VA...
MIER-DA.
LA HE-MOS HE-CHO LLO-RAR.

FUOOOSH
Impasible.
¡SI-MIO!
¿¿PARA QUÉ ABRES LA VEN-TANA!?
¡VAMOS A VER, ALELADO!
¿Tú crees que ese es el problema?
JO, QUIERO QUE ME CREZCA EL PELO DE UNA VEZ.
¿POR QUÉ TODOS ME LLA-MAN "SI-MIO"?
BLAM
¡ANDA!
FLUU
PASANDO DEL MONO. NOS LO SALTAMOS.
TE TOCA, TSU-TOMU.
OYE, ESPERA, ESPERA...
MA-RRI-KOU...
¿ADÓNDE VA A ESTAS HORAS DE LA NOCHE?
¡VUELVEEE!
SE AVECINA TORMENTA.

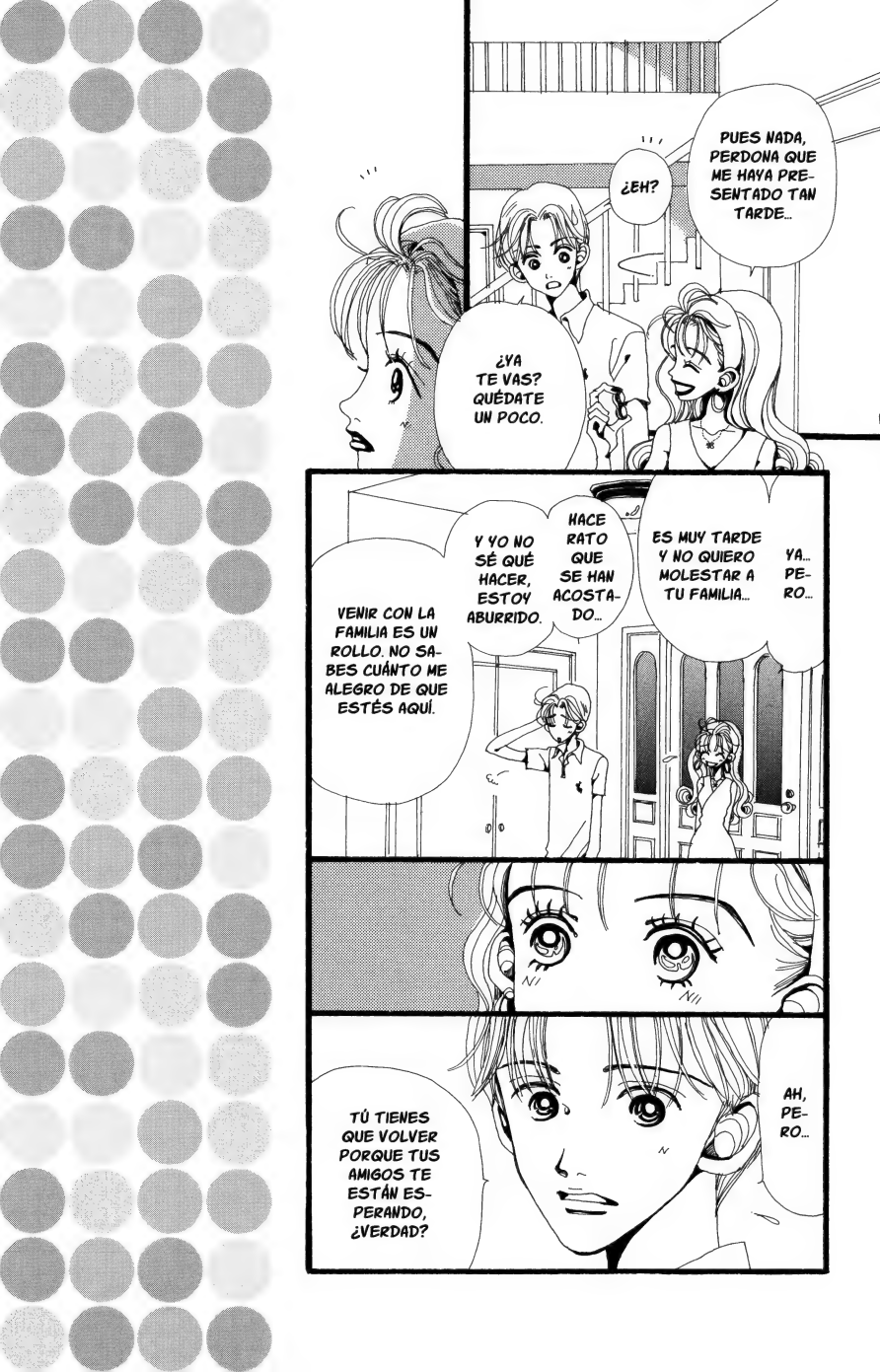
NOCHE DE TORMENTA 19

A AYUMI LE GUSTA YÛSUKE.
YO YA LO HABÍA NOTADO.
(CUANDO SE LO COMENTÉ, TSUTOMU NO SE LO CREYÓ Y ME DIJO QUE "¡ANDA YA!", ¡PERO AL FINAL ES VERDAD! ¡HE GANADO!)
↳ ¿Y eso qué más da?
PERO LO QUE NO SABÍA ERA QUE AYUMI SUFRÍA TANTO POR ELLO...
...COMO PARA ECHARSE A LLORAR AL CONFESARLO.

¿ESTÁS YA MÁS TRANQUILA?
CLACLACLACLA
SÍ... SIENTO HABERME ECHADO A LLORAR DE ESA MANERA...
NO, LA CULPA ES NUESTRA POR OBLIGARTE A HABLAR.
QUÉ VA... AHORA QUE LO HE CONTADO, ME SIENTO MÁS LIGERA.
¿QUÉ OCURRE, MIKAKO?
VEN AQUÍ A SENTARTE CON NOSOTRAS.
HE SERVIDO EL TÉ.
...
NO... ES QUE HE VISTO...
?

...QUE HE VISTO ALGO QUE HUBIERA SIDO MEJOR NO HABER VISTO.
ME PARECE...
ES VERDAD, QUE SE APROXIMA UN TIFÓN.
...QUE SE HA LEVANTADO UN VIENTO QUE ASUSTA.
¿PONEMOS LA TELE A VER QUÉ DICEN?
¡NO!
OH, NO... TENGO UN PRESENTIMIENTO NO MALO, SINO CATASTRÓFICO.
...CORRIENDO.
ME HA PARECIDO VER A LA CUERPO-RRICO...
LA CULPA ES DE LA AUTORA, QUE HACE LO QUE LE VIENE EN GANA...
¿NO VA DEMASIADO DEPRISA? EN EL CAPÍTULO ANTERIOR DECÍAN QUE "AVANZA LENTA-MENTE HACIA EL NORTE".
¡AY, NO! ¡SE ESTÁ ACERCAN-DO!
ENCIMA ESTÁ PELEA-DA CON YÛ-SUKE...
Y ME TEMO QUE IBA EN DIREC-CIÓN A LA CASA DE SHÛ.

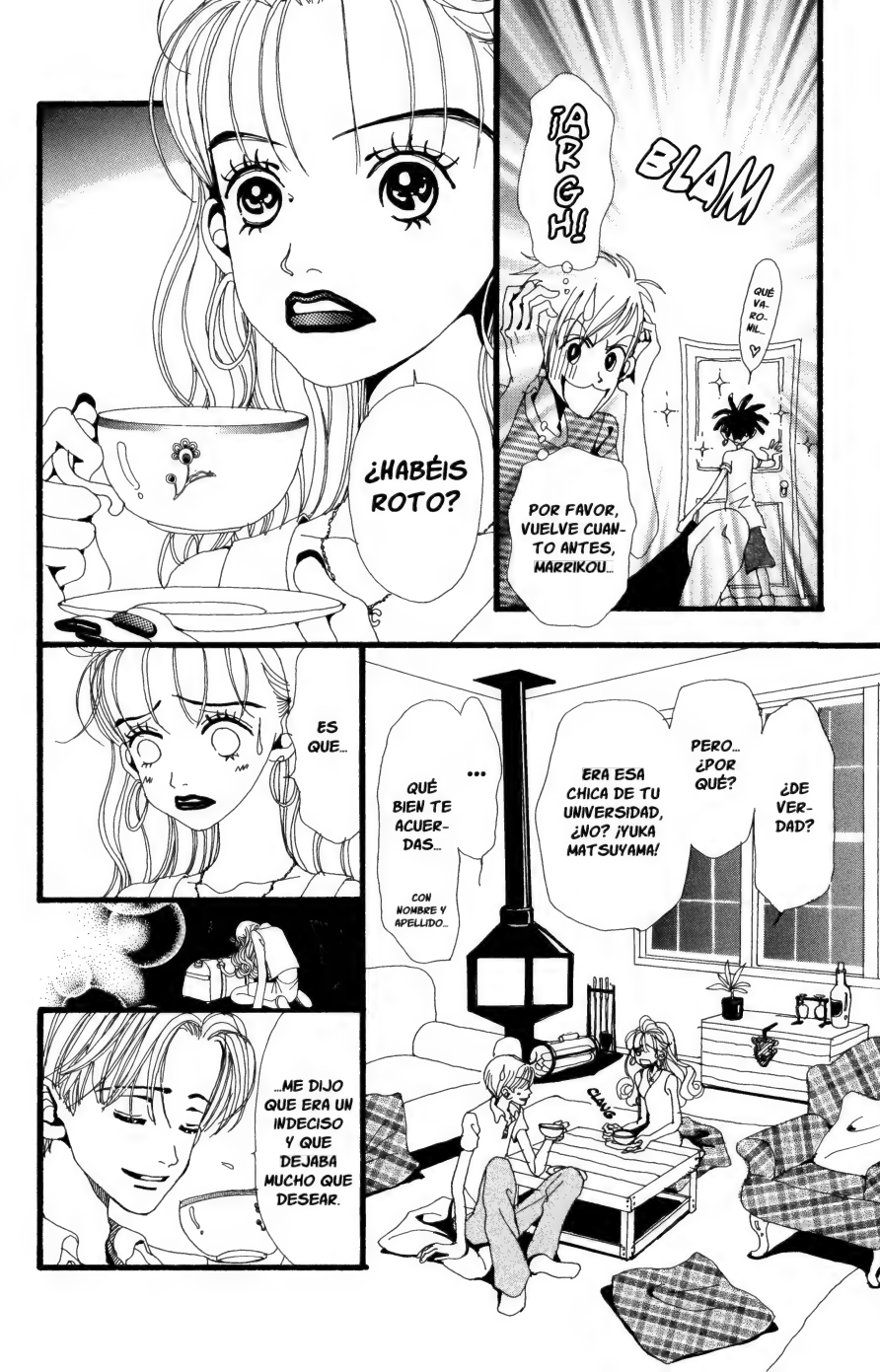
TOMA.
ESTO ES LO QUE QUERÍAS, ¿NO?
LA CAJA DE LAS LENTILLAS.
¡ESTABA AQUÍ!
LO SABÍA, ME LA HABÍA DEJADO.
LA HE ENCONTRADO EN EL LAVABO Y PENSABA IR A TU CASA AHORA MISMO A LLEVÁRTELA.
GRACIAS.


PUES NADA, PERDONA QUE ME HAYA PRESENTADO TAN TARDE...
¿EH?
¿YA TE VAS? QUÉDATE UN POCO.
YA... PERO...
ES MUY TARDE Y NO QUIERO MOLESTAR A TU FAMILIA...
HACE RATO QUE SE HAN ACOSTADO...
Y YO NO SÉ QUÉ HACER, ESTOY ABURRIDO.
VENIR CON LA FAMILIA ES UN ROLLO. NO SABES CUÁNTO ME ALEGRO DE QUE ESTÉS AQUÍ.
AH, PERO...
TÚ TIENES QUE VOLVER PORQUE TUS AMIGOS TE ESTÁN ESPERANDO, ¿VERDAD?

¡DÉJALA A SU BOLA, QUE NO ES MÁS QUE UNA CAPRICHOSA!
NO PASA NADA.
YO TAMBIÉN ME ESTABA ABURRIENDO.
NO SABES CUÁNTO ME ALEGRO DE QUE ESTÉS AQUÍ.
BUENO, PUES ENTONCES ME QUEDO UN RATITO.
¿TSU-TOMU...?

TSU-TOMU...
TE TOCA A TI.
FLUU
¿EH? ¡AH, SÍ!
PER-DÓN.
A VER...
¿QUÉ PASA, QUE LLEVAS UN RATO EN BA-BIA? ¡ALELADO PERDIDO!
¡...
PERDÓN...
¿ADÓN-DE TE ESCAPAS, YÚSUKE?
VOY AL SER-VICIO...
¡PERO SI HAY UNO EN LA HA-BITACIÓN!
¡ESA PUERTA DE LA IZ-QUIERDA!
HANIWA LIFE
¿ECHAMOS OTRA?
...
HE GUARDADO EL TIMO.
JIRÓ, QUÉ PALIZA NOS ESTÁS DANDO...
¿QUÉ? ¿OTRA VEZ?
¡DABUTI! AHORA ME DESCARTO YO Y TERMINO.
PUES... ESTA.
RAO
VOY A DARME UNA DUCHA EN MI CUARTO Y ME ACUESTO.
ZAS
BU-BUM

YÛ-SU-KE...
TANTO LUJO ME DESBORDA, COLEGAS.
SÍ, SÍ.
¿AH, SÍ?
...
LA HABITACIÓN DE MI HERMANA ES LA QUE ESTÁ AL FONDO A MANO IZQUIERDA.
NO, HOMBRE, NO. NO TIENE POR QUÉ SER ASÍ. CADA PERSONA ES UN MUNDO...
...
¡...DESEANDO QUE VAYAS A VERLA!
SEGURAMENTE YA HABRÁ RECAPACITADO Y ESTARÁ EN SU CUARTO LLORANDO A LÁGRIMA VIVA...
...PERO EN EL FONDO ES MUY INOCENTE.
SÉ QUE MARIKO ES UNA EGOÍSTA Y QUE TIENE UN MONTÓN DE DEFECTOS INCORREGIBLES...
¡NO HACE FALTA QUE ME DIGAS NADA! ¡YO YA SÉ LO QUE TENGO QUE HACER!
...CUIDA DE MI HERMANA PARA SIEMPRE.
POR FAVOR...


¡ARGH!
BLAM
QUÉ VA-RO-NIL ♡
POR FAVOR, VUELVE CUANTO ANTES, MARRIKOU...
¿HABÉIS ROTO?
ES QUE...
...ME DIJO QUE ERA UN INDECISO Y QUE DEJABA MUCHO QUE DESEAR.
...
QUÉ BIEN TE ACUERDAS...
CON NOMBRE Y APELLIDO...
ERA ESA CHICA DE TU UNIVERSIDAD, ¿NO? ¡YUKA MATSUYAMA!
PERO... ¿POR QUÉ?
¿DE VERDAD?
CLAVÉ

...SE ENROLLÓ CON UN ESTUDIANTE MAYOR DE NUESTRO CLUB...
ELLA...
...Y AHÍ YA NO QUEDÓ MÁS REMEDIO QUE CORTAR.
AH.
NO PONGAS ESA CARA.
DE ESTO HACE YA UN MES.
YA LO TENGO BASTANTE ASIMILADO...
POR CIERTO...
TENGO TARTA, ¿QUIERES UN POCO?
LA HA HECHO MI MADRE.
ES LA QUE TIENE FRUTOS SECOS.
A TI TE GUSTABA, ¿VER...?

¿MARIKO?
¿QUÉ TE PASA?
¿QUÉ TE HA DADO DE REPENTE?
PUES QUE...
¡...ME PARECE MUY MAL! ¡ME DA RABIA!
¡...TE HABRÍA CONFESADO QUE ME GUSTABAS!
¡SI HUBIERA SABIDO QUE TE IBA A ABANDONAR A LA PRIMERA DE CAMBIO...!

¿ES TU NOVIA?
¡AQUEL DÍA IBA DISPUESTA A TODO!
¿QUÉ ESTÁS DICIENDO?
SIEMPRE...
...ME HAS GUSTADO.
HABÍA VUELTO A CASA SOLO PARA DECÍRTELO.
PERO TÚ TENÍAS NOVIA...
¿CÓMO SE TE OCURRE?
PERO SI FUISTE TÚ LA QUE SE ALEJÓ DE MÍ, ¿NO TE ACUERDAS?
TE FUISTE DE YOKOHAMA...
¡PORQUE LO ESTABA PASANDO MAL!
¡NO HACÍA OTRA COSA QUE PENSAR EN TI Y NO LO SOPORTABA!
PERO DE TODOS MODOS NO LOGRABA OLVIDARTE...

TÚ A MÍ...
...TAMBIÉN ME GUSTABAS. DE HECHO...
...ME GUSTAS DESDE QUE ÉRAMOS NIÑOS.
HAY QUE VER LO TONTOS QUE SOMOS...

SHÛ... AHORA SOY YO LA QUE ESTÁ SALIENDO...
...CON AL-GUIEN.
EN-TIEN-DO...
...
...
CHAS

ME BASTA CON UN BESO.
¿Y POR ESO...?
¿...NO PUEDES?
¡BASTA!
¡SI NO PONGO PUNTO FINAL A ESTE SENTIMIENTO AQUÍ Y AHORA, LO SEGUIRÉ ARRASTRANDO TODA MI VIDA!
ESAS COSAS...
...NO LAS QUERÍA ESCUCHAR TAMBIÉN DE TI.

¿...CÓMO PUEDES SOLTARME ALGO SEMEJANTE Y QUEDARTE TAN ANCHA?
SI ESTÁS SALIENDO CON OTRO TÍO...
¿O ES QUE TODAS LAS MUJERES SOIS IGUALES?
ÉL TE GUSTA, ¿NO?
PUES SI ES ASÍ, HAZ EL FAVOR DE PORTARTE MEJOR CON ÉL.
FUUUUUUU

...PARA ESTAR TRANQUILA Y PODER SOBRELLEVARLO.
ESO ES LO QUE SIEMPRE ME DIGO...
...ME BASTA CON QUE TASHIRO SEA FELIZ.
A MÍ...
CLACA CLACA
ME DUELE MUCHO VER CÓMO NAKASU ES CAPAZ DE IRSE CON OTROS CHICOS TAN ALEGREMENTE COMO HA HECHO HOY.
¿LO DICES POR ESE AMIGO SUYO DE LA INFANCIA?
SE LLAMABA SHÔ, CREO.
¿ESE QUE FUE SU PRIMER AMOR?
AH... SÍ.
ALGO ASÍ.
PUEDE QUE...
...LA ACTITUD DE LA CUERPORRICO ESTE MEDIODÍA HAYA SIDO REPROCHABLE.
PARA ELLA PUEDE QUE NO TENGA NINGUNA IMPORTANCIA...
...PERO A MÍ ME PARECE UNA GRAN FALTA DE HONESTIDAD.
SIN EMBARGO...

Y ESO YÛSUKE LO SABÍA.

AUN ASÍ, LA HA ESTADO APOYANDO EN TODO MOMENTO.

Y AHORA QUE POR FIN SE CORRESPONDEN...

...

...PARA LA CUERPORRICO, SHÛ ERA ALGUIEN "ESPECIAL".

PUEDE QUE TANTO COMO TSUTOMU LO ES PARA MÍ.

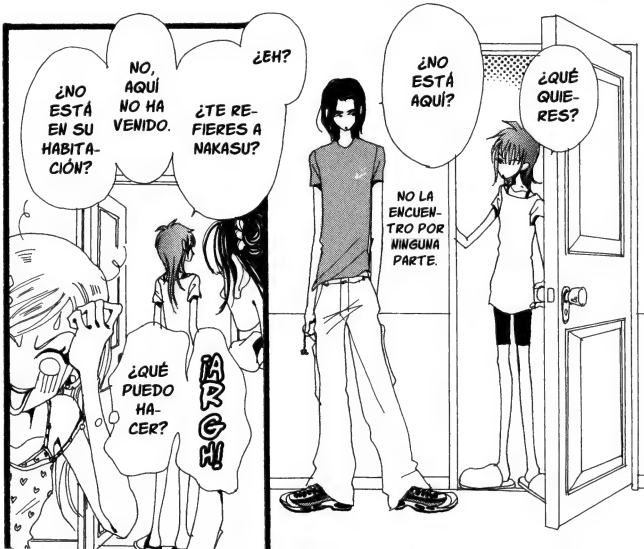
...LO QUE HA HECHO ES JUSTO LO QUE NO DEBÍA. ESTOY CONVENCIDA.

POR ESO MIS-MO...

YA, PERO ES POR ESO.

TOC TOC TOC

AH.
VIENE ALGUIEN.
CHAS
¿SÍ? ¿QUIÉN ES?
YO.
BU-BUM


¿QUÉ QUIERES?
¿NO ESTÁ AQUÍ?
NO LA ENCUENTRO POR NINGUNA PARTE.
¿EH?
¿TE REFIERES A NAKASU?
NO, AQUÍ NO HA VENIDO.
¿NO ESTÁ EN SU HABITACIÓN?
¿QUÉ PUEDO HACER?
¡ARGH!

¿CÓMO?
¿QUE MI HERMANA ESTÁ EN PARADERO DESCONOCIDO?
SÍ, LA HEMOS BUSCADO POR TODOS LOS RINCONES DE LA CASA Y DE VERDAD QUE NO APARECE.
¿SE HABRÁ IDO DE FIESTA?
PERO SI POR AQUÍ CERCA NO HAY NADA.
¡AH!
¿LA LLAMAMOS AL BUSCA?
SE LO HA DEJADO EN LA HABITACIÓN.
¿EH?
ESTO ESTÁ YENDO DE MAL EN PEOR...

A VER SI VA A ESTAR EN CASA DE SHÛ.
VEN UN MOMENTO.
MIKAKO...

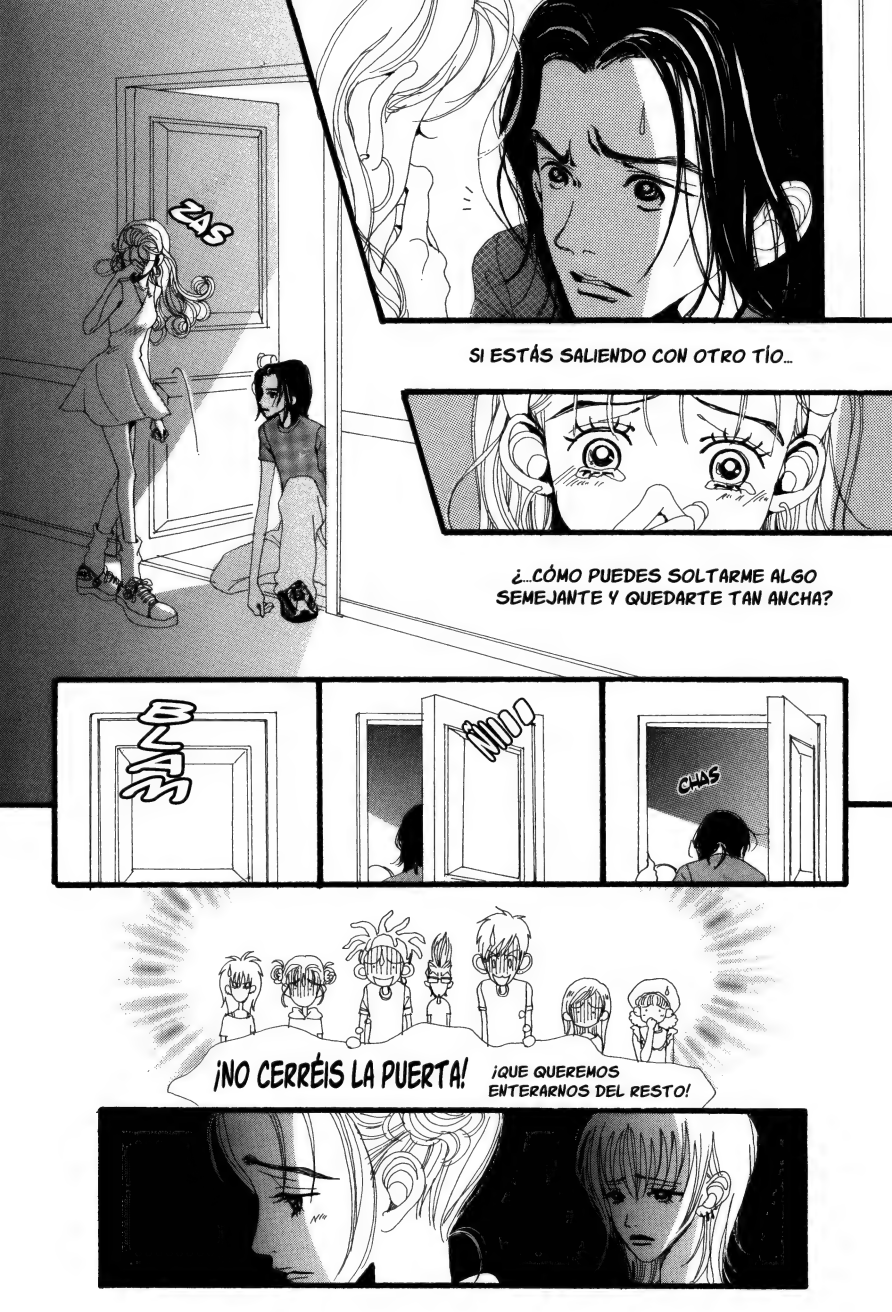
↳ Perspicaz.

¿QUÉ?
¿¿LA HAS VISTO SALIR DE LA CASA!?
¿TÚ TAMBIÉN LO HAS VISTO?
SSSSSSSSSH.
PROBABLEMENTE LO MISMO QUE TÚ.
¿Y TÚ QUÉ PIENSAS?
BSSS

¡¡HA IDO A REVIVIR SU ANTIGUO AMOR!!
¡TSUTOMU! VOY A SALIR A ECHAR UN VISTAZO.
Y SI OS VAIS A PONER EN PLAN TONTO, BUSCAOS UNA HABITACIÓN.
QUE ES MOLESTO DE VER.
Lo que le molesta.
¿QUÉ HACEMOS?
LA VERDAD ES QUE NO LO SÉ..
TAP
TAP
TAP
ÑIIII
FUOOOSH

FLUU
¿VUELVES AHORA...?
SÍ...
¡MIRAD! ¡HA VUELTO!

TAP
¿¡POR QUÉ HUYES!?
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
¡EH! ¡OYE!
HAZ EL FAVOR DE PORTARTE MEJOR CON ÉL.
ZA
CA
IRGH ooo
PER-DÓN...
¡NO TAN DEPRI-SA...!
¡MA-RIKO!


ZAS
SI ESTÁS SALIENDO CON OTRO TÍO...
¿...CÓMO PUEDES SOLTARME ALGO SEMEJANTE Y QUEDARTE TAN ANCHA?
BLAM
CHAS
¡NO CERRÉIS LA PUERTA!
¡QUE QUEREMOS ENTERARNOS DEL RESTO!

TE DEJAS LLEVAR
POR TUS SENTIMIENTOS
CON DEMASIADA FACILIDAD.
...
MA-
RIKO...

LO
SIENTO...

VALE...
POR
ASÍ QUE RESPONDE CON SINCERIDAD.
TE HARÉ UNA SOLA PREGUNTA.
...
¿EL QUÉ?
ZAS
ZAS
ZAS
POM
...
¿HAS IDO A VERLE?

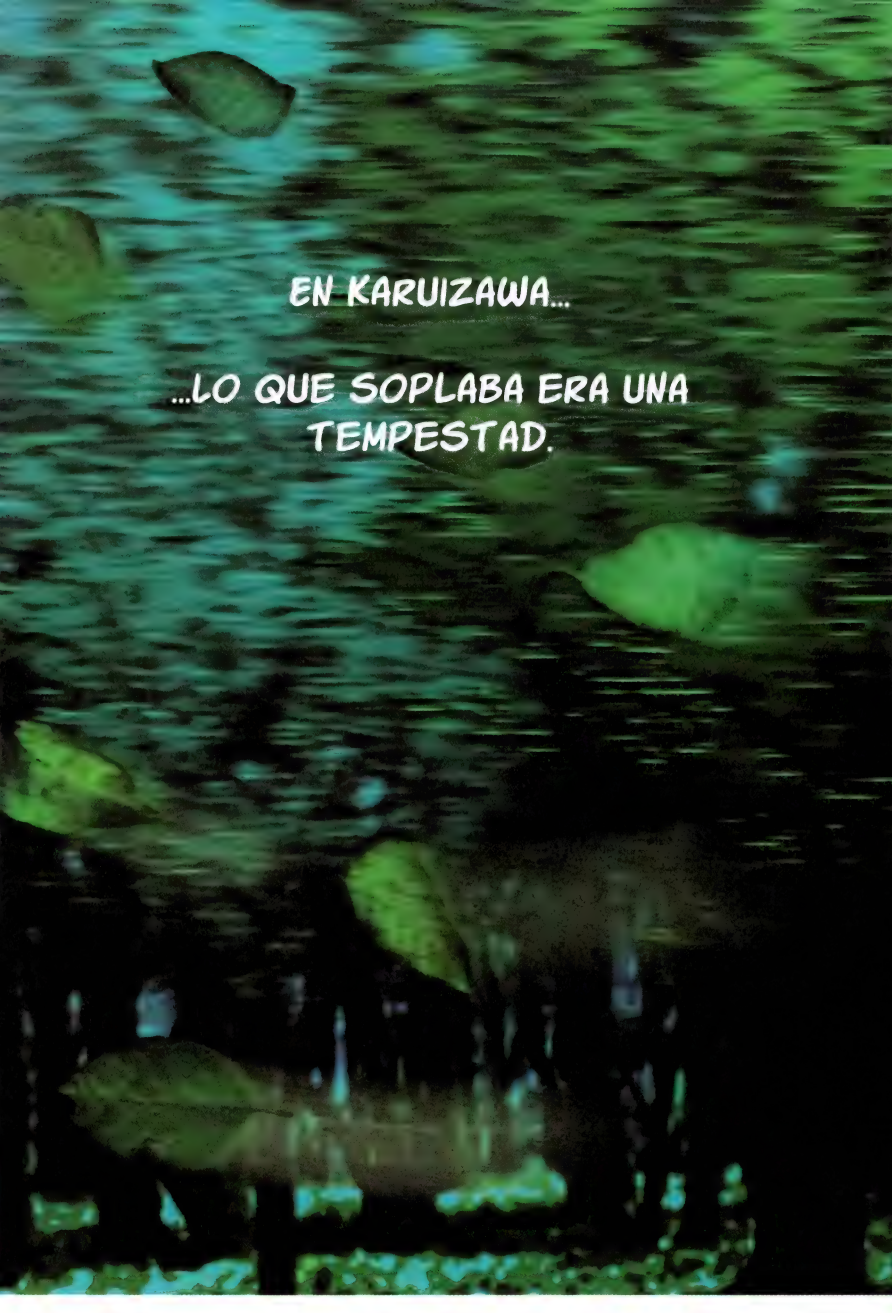
...HEMOS TERMI-NADO.
...
...
EN-TIEN-DO.
LLG.
YA ES SUFI-CIEN-TE...
ES-TA VEZ...
LLLG...
UUUH.

¡NO, ESO NO!
BAM
TACHAN
ZAS ZAS
ZAS

TAP
¡YÛ-SUKE!
...
CHAS
¿MA-RI-KO?
HIC...
NO...
LO SIEN-TO...
NO TE VAYAS...
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP
¡YÛ-SU-KE!
¡ES-PERA!
¿¡A-DÓNDE VAS!?

¡TA-
SHIRO!
¡MUSUKE!
...
Fuuu
Zuuuu

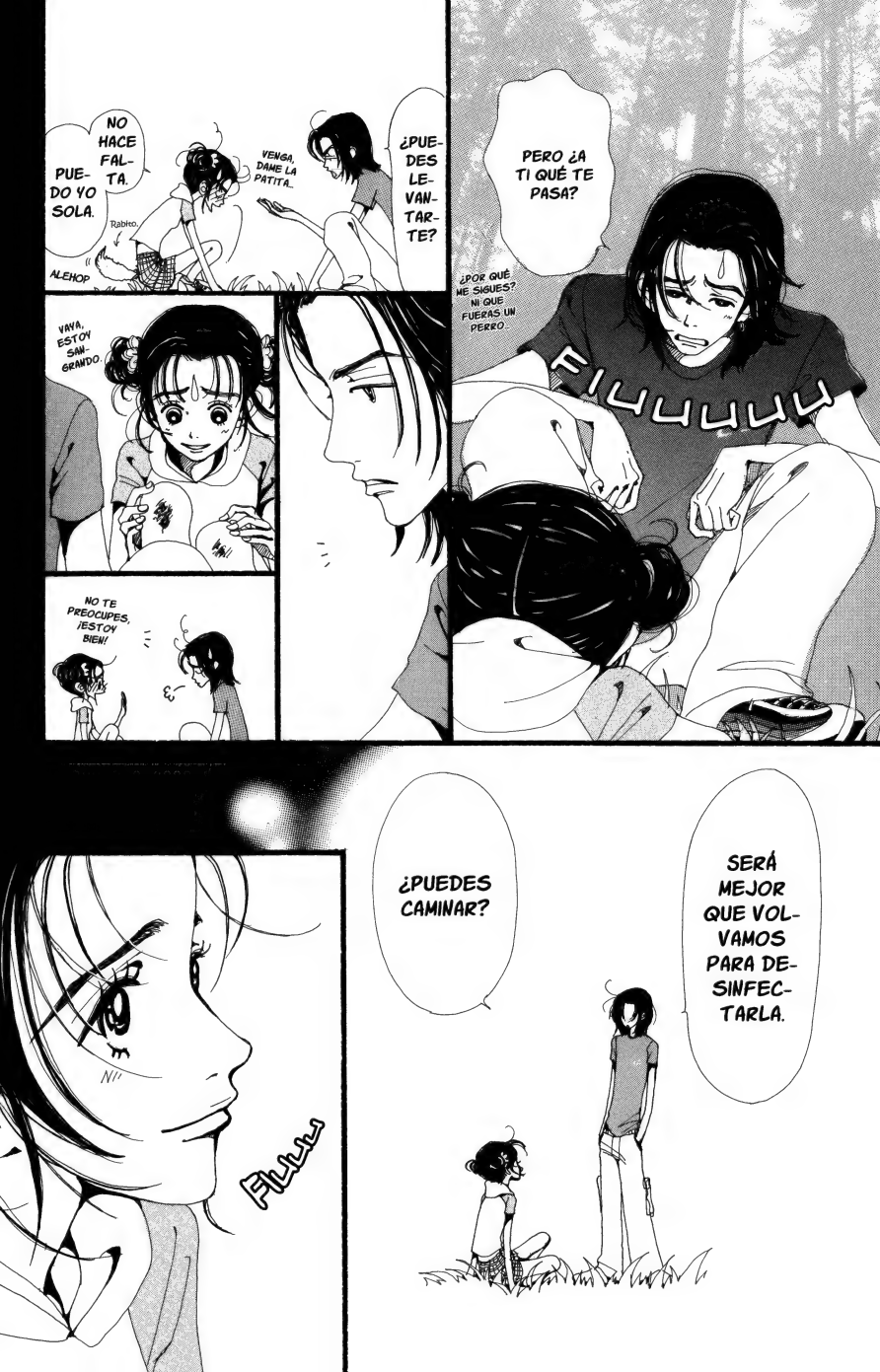
ESTE VIENTO QUE NOS LLEGA A TRASTORNAR HASTA EL PUNTO...
POR ESO SIENTO ESTA ANGUSTIA.
TANTO AYUMI COMO LA CUERPORRICO.
Fluuu...
EN REALIDAD...
...CREO QUE ENTIENDO CÓMO SE SIENTEN LAS DOS.
...DE OLVIDARNOS TANTO DE LAS REGLAS COMO DEL ORGULLO Y DEL AMOR PROPIO...
...ES PARTE DE UNA TORMENTA LLAMADA AMOR.


EN KARUIZAWA...
...LO QUE SOPLABA ERA UNA TEMPESTAD.

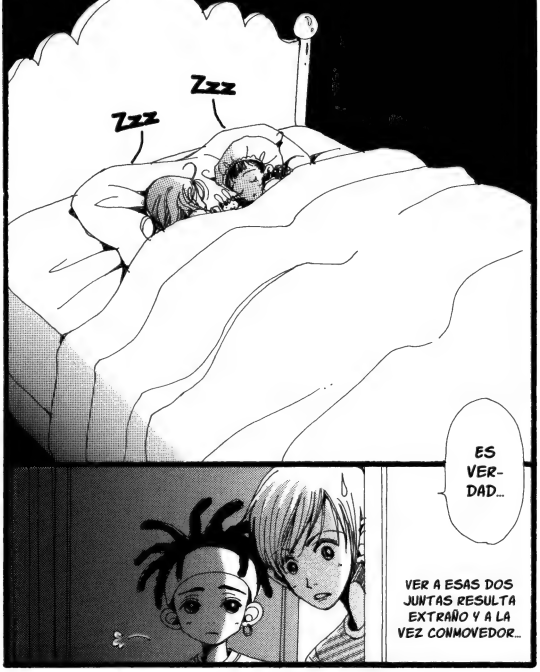
NOCHE DE TORMENTA 2
20

¡ESPERA, POR FAVOR!
¡SERÁ MEJOR QUE REGRESEMOS!
FUUU
¡TASHIRO!

EL VIENTO SOPLA CADA VEZ MÁS FUERTE.
SI SEGUIMOS ADENTRÁNDONOS EN LA MONTAÑA CON LO OSCURO QUE ESTÁ...
...SEGURO QUE NOS PERDEREMOS.
TASHIRO...
TOC
¡KYAAAH!
CATAPLAK
AU...


PERO ¿A TI QUÉ TE PASA?
¿POR QUÉ ME SIGUES? NI QUE FUERAS UN PERRO...
FIUUUUU
¿PUEDES LEVANTARTE?
VENGA, DAME LA PATITA...
NO HACE FALTA. PUEDO YO SOLA.
Rabico.
ALEHOP
VAYA, ESTOY SANGRANDO
NO TE PREOCUPES, ¡ESTOY BIEN!
SERÁ MEJOR QUE VOLVAMOS PARA DESINFECTARLA.
¿PUEDES CAMINAR?
FIUUU

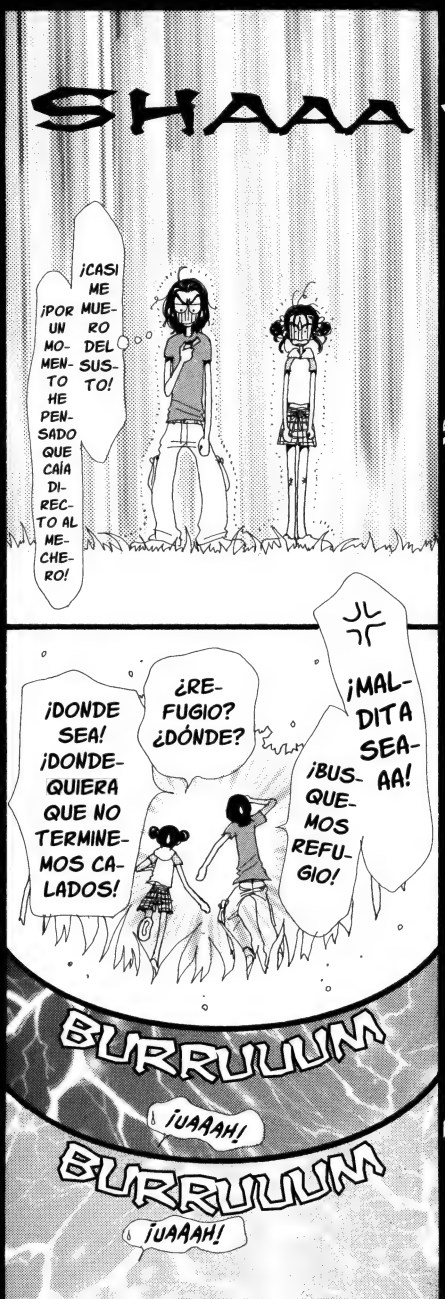
CHAC
¿CÓMO SE ENCUENTRA MARIKO?
MI-KAKO...
CHAC
SE HA DORMI-DO.
DEBE DE ESTAR AGOTADA DE TANTO LLORAR.
¿CREÉIS QUE ES BUENA IDEA DEJARLA SOLA?
PII SE QUEDA A DORMIR CON ELLA.
Y FRAN-ÇOI-SE.

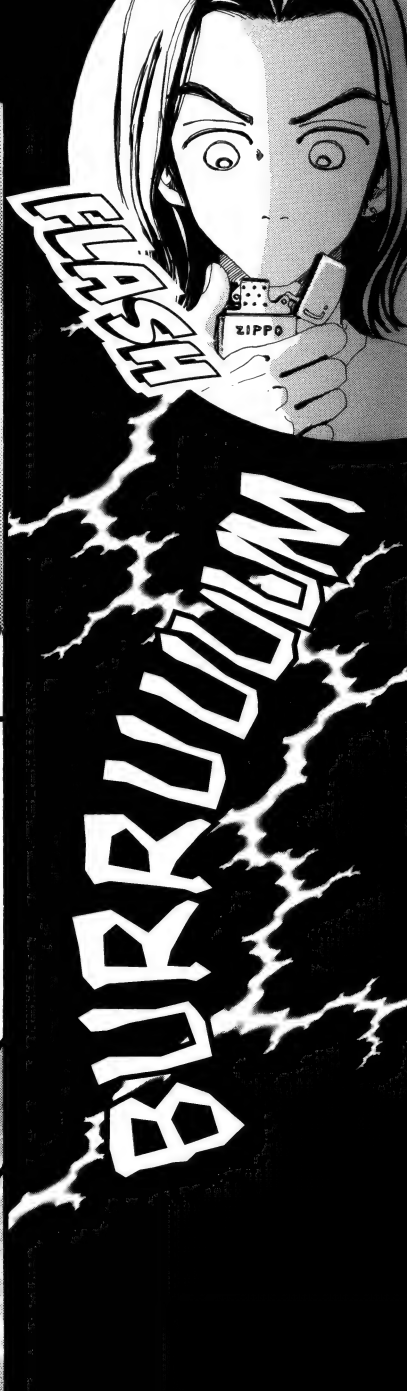

Zzz
Zzz
ES VERDAD...
VER A ESAS DOS JUNTAS RESULTA EXTRAÑO Y A LA VEZ CONMOVEDOR...

¿DÓNDE ESTÁN YÛSUKE Y AYUMI?
TODAVÍA NO HAN VUELTO...
CHAC
...
YA VOLVERÁN. SON MAYORCITOS, ¿NO?
NO SÉ YO... YÛSUKE A VECES SE PORTA COMO UN CRÍO...
HACE CADA TONTERÍA EL COLEGA...

TRANQUILO.
PODEMOS CONTAR CON AYUMI PARA OCUPARSE DE ÉL.
NO HAY DE QUÉ PREOCUPARSE.
TIENES RAZÓN...
LA VERDAD ES QUE SÍ.
...
BUAAA... ¿QUÉ TAL SI NOS PONEMOS EN HORIZONTAL, MACHOS?
PODEMOS ECHAR UNA CABEZADA JUNTOS HASTA QUE ESOS DOS VUELVAN.
ESTOY REVENTAO DE LA PANZADA A NADAR DE ESTE MEDIODÍA...
MIKAKO, ¿ADÓNDE VAS?
BUENA IDEA.
A LA COCINA.
A REBUSCAR A VER QUÉ HAY, PORQUE TENGO HAMBRE.
¡VOY CONTIGO!
JA, JA, JA.
BUENAS NOCHES
¡NO TÍO, QUE SE ME CORTA LA DIGESTIÓN! TENGO UN ESTÓMAGO MAZO DELICADO...
¿QUERÉIS ALGO?
VALE, QUE DESCANSES.
YO ME VOY A DORMIR.
DÉJAME EN PAZ.
MÍRALO QUÉ FINO PARA SER UN SIMIO...
NO QUIERO, PREFIERO MELÓN. HAY UN POCO CORTADO. PIERRE ESTÁ EN TODO.
MIRA QUÉ BIEN, TSUTOMU, HAY PLÁTANOS. JA, JA, JA.

FIUUU
¡QUE NO, TASHIRO! ¡QUE TE DIGO QUE ES POR AQUÍ!
¡NO ME MIENTAS! ¡SEGURO QUE ES POR AHÍ!
¡SI TE ESTÁ ENTRANDO EL CANGUELO, NO HABERME SEGUIDO DESDE UN PRINCIPIO!
¡Y YO QUÉ SÉ!
CREO QUE AL FINAL NOS HEMOS PERDIDO... ¿QUÉ HACEMOS?
A MÍ ME DA LA IMPRESIÓN DE QUE CADA VEZ NOS ESTAMOS ADENTRANDO MÁS EN EL BOSQUE...
FIUUUUUU
¡PUES SÍ!
JUSTO LO QUE ME PARECÍA A MÍ TAMBIÉN.
TIENES RAZÓN. LO SIENTO.
¡TONTA!
OYE...
QUE TAMPOCO HACE FALTA QUE TE DISCULPES...
TÚ TE LO TOMAS TODO MUY EN SERIO, ¿EH?
OJALÁ TUVIÉRAMOS ALGUNA LUZ...
CON ESTA OSCURIDAD NO SE VE NI POR DÓNDE PISAMOS.
¡AH!
BUENA IDEA. TENGO UN MECHERO.
♡


SHAAA
¡CASI ME MUERO DEL SUSTO!
¡POR UN MOMENTO HE PENSADO QUE CAÍA DIRECTO AL MECHERO!
¡MALDITA SEAAA!
¡BUSQUEMOS REFUGIO!
¿REFUGIO? ¿DÓNDE?
¡DONDE SEA! ¡DONDEQUIERA QUE NO TERMINEMOS CALADOS!
BURRUUUM
¡UAAAH!
BURRUUUM
¡UAAAH!


FLASH
ZIPPO
BURRUUUM

¡QUÉ PASADA!
ESTAMOS EN UNA CAVERNA DE VERDAD, ¿NO?
CHAC...
¿LA EXPLORAMOS?
JE, JE.
¡SÍ!
¡QUÉ DIVERTIDO!
¡BIEEEN!
TAP TAP TAP TAP
MIRA QUE ERES RARA...
¿...NO SE SUPONE QUE EN UNA SITUACIÓN COMO ESTA LAS TÍAS SOLÉIS PROTESTAR QUE NO, QUE DA MIEDO?
OYE, PERO...
...
¿EH?
AQUÍ SE TERMINA EL CAMINO.
HUMMM
NI SIQUIERA HAY MURCIÉLAGOS.
QUÉ ROLLO.
POR CIERTO, ¿QUÉ TAL VAN TUS RODILLAS?
¡BIEN!
CON LA LLUVIA SE HAN LIMPIADO UN POCO. ♥
¿Y CON ESO BASTARÁ?

CREC
CREC
CREC
CHAC
FIUUU
CREC
CREC
CREC
CREC
CREC
LO SIENTO...
¿EH?

¡AHÍ VA!
¡YO ESTOY FELIZ PORQUE TASHIRO ESTÁ CONMIGO!
¡QUÉ TONTA!
¡PERO PARA TASHIRO NO ES LO MISMO, NI MUCHO MENOS!
Y CON UN POCO DE SUERTE, PARA ENTONCES YA HABRÁ PASADO EL TIFÓN.
EN CUANTO AMANEZCA PODREMOS VER EL CAMINO DE VUELTA SIN PROBLEMAS.
NO PASA NADA.
POR MI CULPA...
TODA ESTA SITUACIÓN SE HA VUELTO MUY EXTRAÑA...
¿A TI NO TE LO PARECE?
¿DIVERTIDO?
ADEMÁS, ESTO ES DIVERTIDO.
ERES MUY GRACIOSA.
PUFF
ESO ES ALGO QUE NUNCA ME HABÍAN DICHO...
¿GRACIOSA?
...
JUJUJUJUJU

FUUU
¿¿QUÉ DICES!?
¿EH?
AH, BUENO, CLARO, MANTENERSE CON VIDA ES LO PRIMERO.
JIA JIA
UNA VERDADERA LÁSTIMA.
QUÉ PENA QUE NO SEA INVIERNO PARA CALENTARNOS DESNUDOS MUTUAMENTE...
♡
PERO ¿TÚ CUÁNTOS AÑOS TIENES?
...
HACÍA MIL AÑOS QUE NO ME REÍA TANTO.
3
BUFF?
NO SÉ POR QUÉ SE RÍE.
JIJIJI...
¡SE DARTE DE RISA
¡TE LO TOMAS TODO MUY A PECHO!
JIA, JIA, JIA, JIA.
CUANDO ESTOY CON ELLA NO HAGO MÁS QUE CABREARME...

FLASH
BURUUUUUUM
KYAAAH.
¡AH!
¡AHÍ VIENE!
CON ESTA TORMENTA NO VAN A PODER REGRESAR.
¿ADÓNDE HABRÁN IDO AYUMI Y YÛSUKE?
FLLLL
CLANG
CUP
NO PUEDO MÁS
QUÉ RICO ESTABA...
DE VEZ EN CUANDO TAMPOCO PASA NADA.
¿NO DECÍAS QUE NO COMÍAS NADA POR LA NOCHE PARA NO ENGORDAR?
Exactamente.
SOLO LLORABA...
QUÉ VA...
¿HA DICHO ALGO MARIKO DESPUÉS DE QUE YÛSUKE SE MARCHARA?
...PERO AHORA QUIEN LE IMPORTA DE VERDAD ES YÛSUKE, ¿NO?
PÁTAF
PUEDE...
¿NO SERÁ QUE SOLO SE HA EMOCIONADO AL VERLE DESPUÉS DE TANTO TIEMPO?
A MÍ NO ME EXTRAÑARÍA...
ESO ES QUE SIGUE QUERIENDO A SHÛ...

...
AL FINAL TUS SENTIMIENTOS SE VUELCAN SOBRE LA PERSONA QUE TIENES MÁS CERCA...
MMMM...
AH... ME ESTÁ ENTRANDO UN SUEÑO...
¡VAMOS A VER! ¿¡CÓMO PUEDE BAJAR LA GUARDIA DE ESTA MANERA ESTANDO EN LA MISMA CAMA QUE YO!?
...
¿ESO QUIERE DECIR QUE TENGO LUZ VERDE?
OYE, QUE YO TAMBIÉN SOY UN TÍO Y SOLO PUEDO MANTENER LA CABEZA FRÍA HASTA CIERTO PUNTO...
FLASH
CHA AAC
BU¡KYAAAAAAAAAAAAH!
ZACHAH

¿¡ESTÁS BIEN, MIKAKO!?
Bate de metal.
CHAAAN
...
SIENTO HABEROS INTERRUMPIDO.
ECHAD EL PESTILLO.
¡ESPERA, RISA!
¡NO ME DEJES AQUÍ!
EH...
ESPERA, MIKAKO.
TAMPOCO ES COMO PARA QUE HUYAS DE MÍ, ¿NO?
¡QUITA! ¡SUÉLTAME!
ZAS

¡VÁMONOS, RISA!
¡DEPRISA!
¡DEJA A ESE SIMIO AHÍ!
¡VAMOS, VAMOS!
...
QUE DESCANSES...
YAMAGUCHI ME DA MUCHA PENA...
INCLUSO A MÍ ME ENTRAN GANAS DE LLORAR...
PRRR
MI ADORADA RISAAA.
CUÁNTO TE QUIEROOO.

FIUUUUU
YA NO SÉ SI LE GUSTO DE VERDAD O QUÉ...
PLOF
AH.
¿HE DADO UNA CABEZADA?
PERDÓN...
JI, JI.
NO IMPORTA, DUERME.
YO ME OCUPARÉ DEL FUEGO.

¡PUEDES USAR MIS RODILLAS SI QUIERES!
PARA UNA VEZ QUE ESTAMOS SOLOS...
TRANQUILO, NO TENGO SUEÑO. ¡NO TE PREOCUPES!
MENUDO AGUANTE QUE TIENES...
MIRA, DA IGUAL QUE SE APAGUE. ¿POR QUÉ NO DUERMES TÚ TAMBIÉN?
NO, MUJER, ¿CÓMO IBA A HACER ESO?
...
PARECE QUE NO.
RAAAS
¿NO HAY NADA POR AQUÍ QUE SE PUEDA USAR COMO ALMOHADA?
RAAAS
ADE-LANTE.
PLOF
...

NO, A VER...
¡AUNQUE TENGA TU PERMISO...!
¿EH?
ZACAPAR
¡MIRA, ME HE DESPEJADO DE GOLPE!
¡PERO ¿TÚ DE QUÉ VAS?!
FUOSH
PUES NADA, VOY A DORMIR.
ZAS
HAY QUE APROVECHAR.
ADEMÁS, ME ENCUENTRO EN BAJA FORMA...
...EMOCIONAL.
Y NECESITO MIMOS.

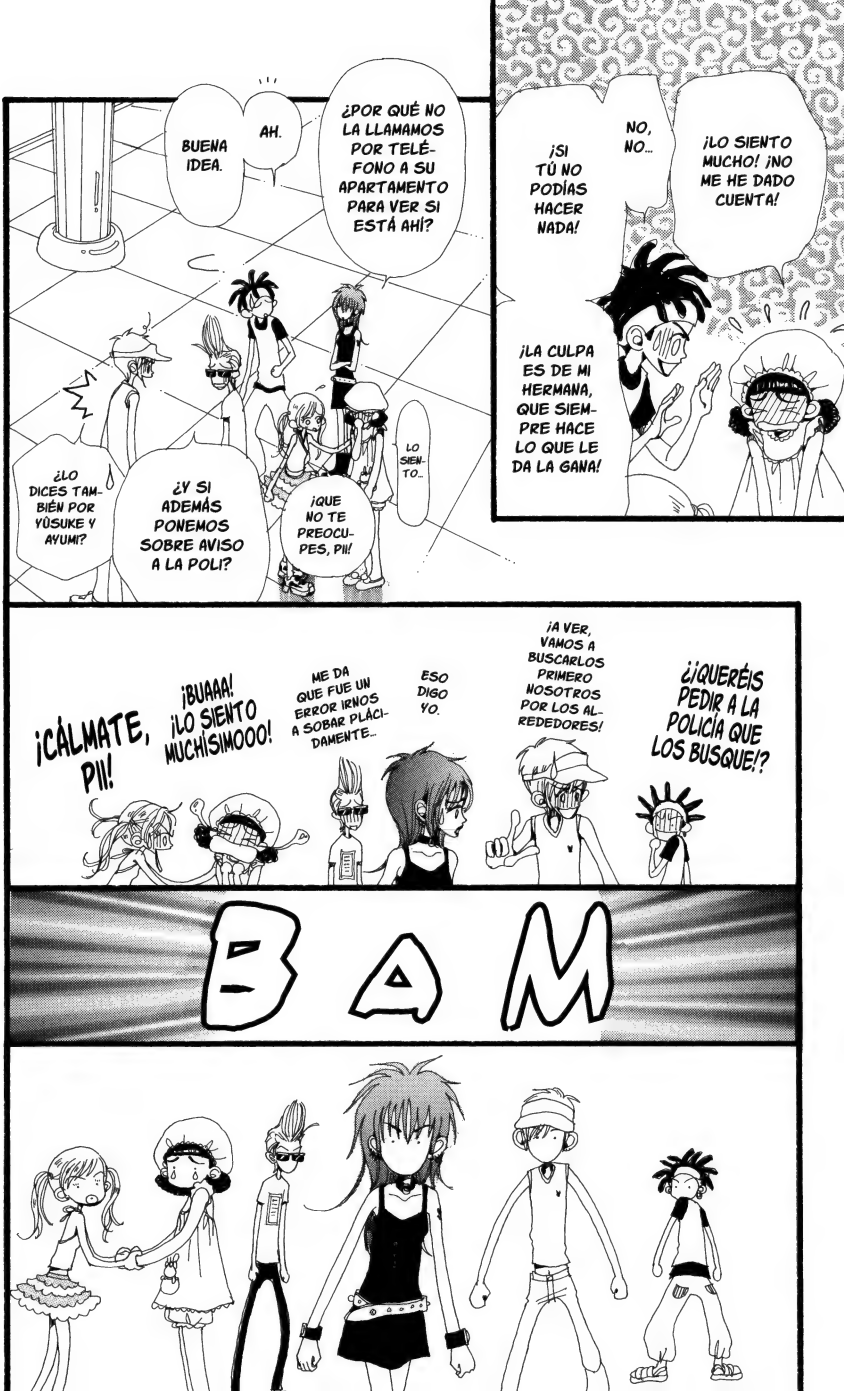
CREC
CREC
CREC
...
SNIF
...
GRA-
CIAS...
ERES
MUY AMA-
BLE...

ESO DEBERÍA DECÍRTELO YO A TI...
CREC
CREC
CREC
CREC

PIO PI PI
¿HM?
PUAAA.
BUENOS DÍAS, FRANÇOISE.
♡
KYAAAH.
¡CHICOOOS!
¡DESPERTAD, POR FAVOR!
¡TENEMOS UN PROBLEMA!
TAP
TAP
TAP
TAP
TAP

¿EH? ¿QUE TODAVÍA NO HAN VUELTO?
¿TASHIRO Y AYUMI NO HAN REGRESADO?
ASÍ ES.
NO LOS HE VISTO POR NINGUNA PARTE, Y TAMPOCO HAY INDICIOS DE QUE HAYAN VUELTO.
¡AH!
¡PII! ¡BAJA, RÁPIDO! ¡LA SITUACIÓN ES PREOCUPANTE!
Me vuelvo ya.
Perdonad que me comporte como una caprichosa.
Mariko

CHAAAAAAN


¡LO SIENTO MUCHO! ¡NO ME HE DADO CUENTA!
NO, NO...
¡SI TÚ NO PODÍAS HACER NADA!
¡LA CULPA ES DE MI HERMANA, QUE SIEMPRE HACE LO QUE LE DA LA GANA!
¿POR QUÉ NO LA LLAMAMOS POR TELÉFONO A SU APARTAMENTO PARA VER SI ESTÁ AHÍ?
AH.
BUENA IDEA.
LO SIENTO...
¡QUE NO TE PREOCUPES, PII!
¿Y SI ADEMÁS PONEMOS SOBRE AVISO A LA POLI?
¿LO DICES TAMBIÉN POR YÛSUKE Y AYUMI?
¡CÁLMATE, PII!
¡BUAAA! ¡LO SIENTO MUCHÍSIMOOO!
ME DA QUE FUE UN ERROR IRNOS A SOBAR PLÁCIDAMENTE...
ESO DIGO YO.
¡A VER, VAMOS A BUSCARLOS PRIMERO NOSOTROS POR LOS ALREDEDORES!
¿¿QUERÉIS PEDIR A LA POLICÍA QUE LOS BUSQUE!?
BAM

¡HEMOS LLEGADO!
...YÛSUKE Y AYUMI REGRESARON HECHOS UNOS ZORROS.
OCHO HORAS DESPUÉS DE SALIR CORRIENDO DE LA CASA...
ES VERDAD, QUE AÚN NO HEMOS PROBADO BOCADO.
¿NOSOTROS NO COMEMOS?
TÚ COMES COMO DOS Y ADEMÁS CON LA BOCA ABIERTA.
QUÉ RICO ESTÁ. ME SIENTO FELIZ ♥
HOY HACE UN DÍA DE VERANO TAN ESPLÉNDIDO QUE LA TORMENTA DE ANOCHE PARECE MENTIRA.
MENOS LOBOS, QUE TAMPOCO NOS HAN QUITADO EL SUEÑO...
MÍRALOS, SI ESTÁN COMO UNA ROSA. Y NOSOTROS PREOCUPÁNDONOS POR ELLOS...
¡TENGO HAMBRE, PIERRE!
¡ME SIENTO COMO NUEVA!
PIERRE, NOSOTROS TAMBIÉN VAMOS A COMER YA.
YÛSUKE Y AYUMI ESTUVIERON COMIENDO JUNTOS Y CURÁNDOSE LAS HERIDAS.
¡AAAH!
PLAS
¡UNA, LISTA!

AUNQUE FUERAN COSAS TAN SIMPLES, SE LES VEÍA MUY CONTENTOS.
NUNCA HABÍA VISTO A YÛSUKE REÍR TANTO...
YÛ-SUKE...
TAP
TAP
TAP
ENTONCES, ¿YA TE VUELVES?
NADA, NO HAY FORMA DE QUE RESPONDA AL TELÉFONO.
POR LO PRONTO, VOY A VER LA SITUA-CIÓN.
HAY QUE VER CUÁNTA GUERRA DA ESTA TÍA...
TO-MA UN CHICLE, YÛSUKE.
¿EH?
GRA-CIAS.

ME PREGUNTO SI YÛSUKE...
...SIEMPRE QUERRÁ A LA CUERPORRICO TANTO COMO AHORA.
ENTIENDO QUE NO PUEDA IGNORARLA TAN FÁCILMENTE.
SIN EMBARGO, TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE LA SITUACIÓN SE HA VUELTO EXTRAÑA Y COMPLICADA.
ESO ERA LO QUE REALMENTE PENSABA, PERO NO SE LO DIJE A NADIE.
TAP TAP TAP
¡TSUTOMU, TSUTOMU!
ESCUCHA. ♡
POR LO VISTO, CERCA DE AQUÍ HAY UN SITIO CON UNAS VISTAS PRECIOSAS DEL ATARDECER.
ME LO HA DICHO SHINTARÔ.
HAY QUE ANDAR UN POCO, PERO... ¿POR QUÉ NO VAMOS?
YA QUE ESTAMOS AQUÍ... ♡
COFF
...

GLUP GLUP
¿?
TSUTOMU
VE TÚ SOLA.
ZAS
¡!
ES NORMAL QUE ESTÉ ENFADADO, MIKAKO.
ANOCHE TE PORTASTE FATAL CON ÉL.
CUALQUIERA DIRÍA QUE LE QUIERES.
TSUTOMU TE TRATA CON TANTO CARIÑO...
...QUE ES INJUSTA LA FORMA EN QUE LE RECRIMINAS QUE INTENTE ACERCARSE.
PROBABLEMENTE VOLVERÉIS A ENCONTRAROS EN UNA SITUACIÓN PARECIDA.
DE MODO QUE, SI NO TE APETECE, DÍSELO TRANQUILAMENTE. ÉL LO ENTENDERÁ.

YA LLEGARÁ EL MOMENTO EN QUE DES ESE PASO CON TOTAL NATURALIDAD.
PUES OJALÁ SEA PRONTO...

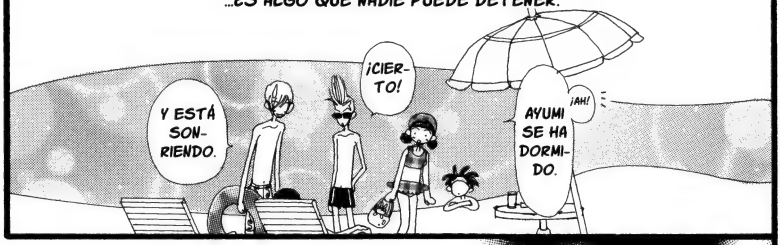
¡LO SIENTO!
¡YA NO VOLVERÉ A DUDAR!
¡TE LO PROMETO!
¡NI TAMPOCO SERÉ TAN EGOÍSTA!
¡TE LO PIDO POR FAVOR!
¡NO ME DIGAS QUE HEMOS TERMINADO!
TE PELEAS.
TE RECONCILIAS.
Y VUELTA A EMPEZAR.

AUNQUE PAREZCA QUE SIEMPRE REGRESAMOS AL PUNTO DE PARTIDA...

...EN REALIDAD ESTAMOS DANDO EL SIGUIENTE PASO.

LA EVOLUCIÓN QUE SUFREN NUESTROS CORAZONES...

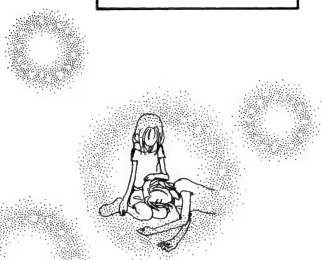
...ES ALGO QUE NADIE PUEDE DETENER.

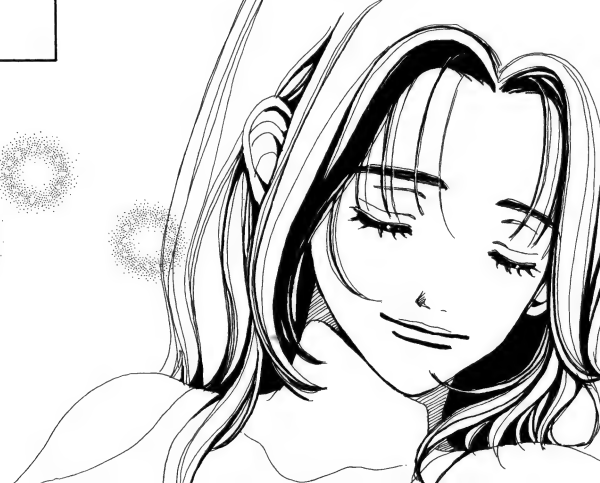


SEGURO QUE ESTÁ TENIENDO UN SUEÑO MUY BONITO.

DEJEMOS QUE DUERMA.

PRONTO DARÁ COMIENZO EL NUEVO TRIMESTRE.





COLORIDO
CAPÍTULO ESPECIAL

...ADMIRABA EN SECRETO.
...A LA QUE YO...
...EN MI CLASE HABÍA UNA CHICA PEQUEÑITA LLAMADA MIKAKO KÔDA...
CUANDO ESTABA EN SECUNDARIA...
...PERO A ELLA LE QUEDABA GENIAL.
TODO LO QUE LLEVABA IBA EN CONTRA DE LAS NORMAS DE LA ESCUELA...
...Y UNOS LABIOS COLOR MELOCOTÓN.
...TRES PENDIENTES BRILLANTES EN LAS OREJAS...
TENÍA EL CABELLO CASTAÑO Y LE LLEGABA A LA CINTURA...

¡OYE, KÔDA!

¡A TI TAMBIÉN TE TOCA LIMPIAR, ASÍ QUE PONTE A TRABAJAR!

¡HAY QUE TENER CARA PARA QUEDARSE AHÍ DE BRAZOS CRUZADOS!

Y QUE LO DIGAS.

FASTIDIA SOLO CON VERLA.

ME SACA DE QUICIO...

...

AH, LO SIENTO...

ES QUE EL ARCO IRIS...

...ES TAN BONITO...

¡A MÍ NO ME REPLIQUES!

PAF

!

PERDONAD...

LA VIOLENCIA...

...NO LLEVA A NINGUNA PARTE...

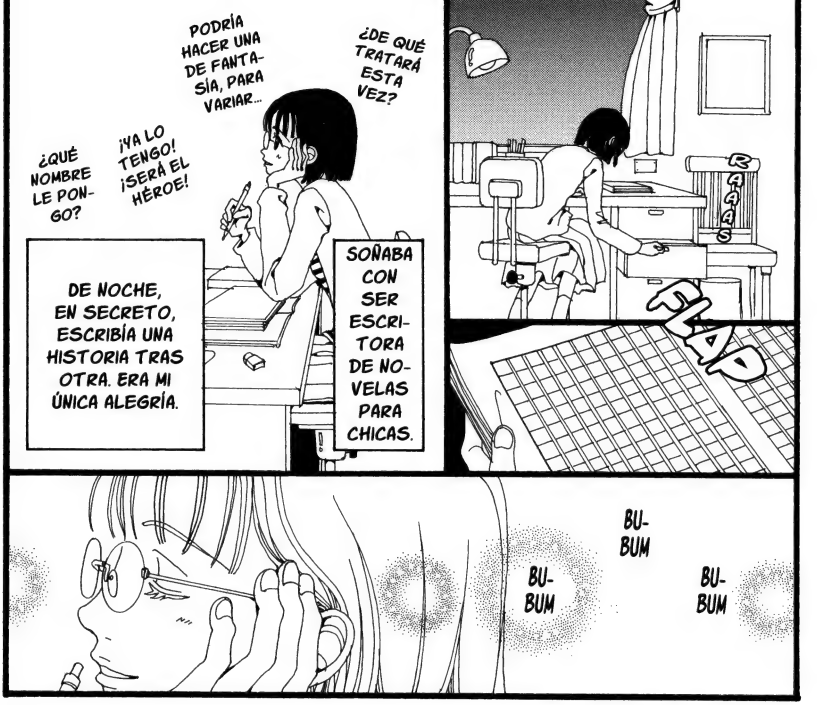
CON LO RARO QUE ES VER EL ARCO-ÍRIS...

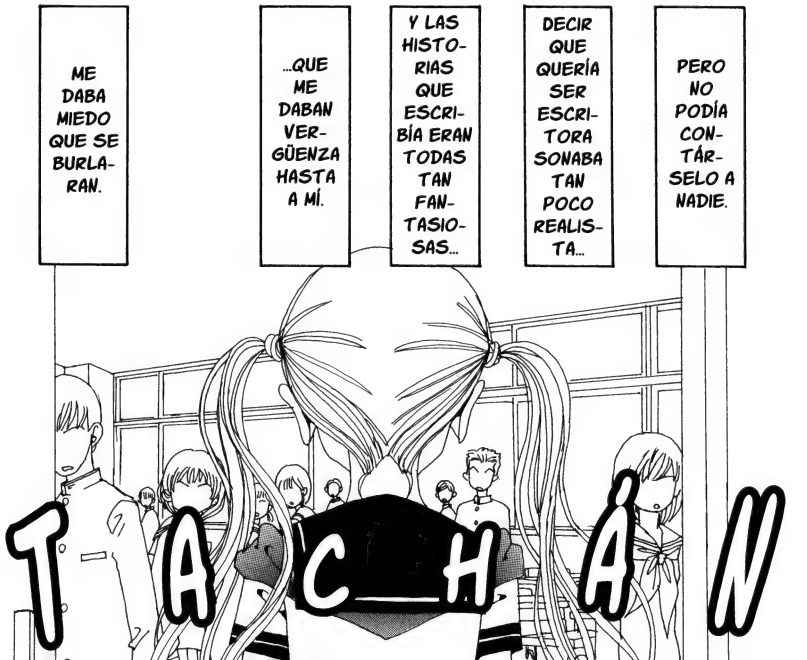
¡SETO! ¡ERES LA DELEGADA DE CLASE! ¡HAZ EL FAVOR DE DECIRLE ALGO!
¡DE ACUERDO!
¡LO SIENTO!
KÒDA, ¿ESTÁS BIEN?
AY, NO LA AGUANTO.
¿ES TONTA O QUÉ?
Y ADEMÁS LLEVA PENDIENTES.
ES CÓMO PUEDE LLEVAR ESOS PELOS.
LO QUE YO NO ENTIENDO...
JI JI
SÍ, MUY BIEN.
ESTOY ACOSTUMBRADA.
...
LO SIENTO. VAMOS A LIMPIAR, ¿VALE?
NO TENÍA NINGUNA AMIGA...
...Y A VECES SE METÍAN CON ELLA...
...PERO NO PARECÍA TRISTE POR ESTAR SOLA.
NI TAMPOCO LLORABA CUANDO LA ATACABAN.
SE ESTÁ ESMERANDO...

¿CÓMO ES QUE A ELLA NO LE AFECTA?
ANTES HE PASADO MUCHO MIEDO...
...PROBABLEMENTE ESO BASTARÍA PARA HACERME LLORAR.
Y SI ALGUIEN SE METIERA CONMIGO DE MALAS MANERAS...
...PERO TAMPOCO SOPORTARÍA ESTAR SOLA.
NO ES QUE YO TENGA MUCHAS AMIGAS...
Y ENCIMA SE PINTA LOS LABIOS COMO SI TAL COSA.
ME SACA DE QUICIO.
FRIC FRIC
SANAE...
¿HAS TERMINADO LA LIMPIEZA?
VÁMONOS.
SIENTO HABEROS HECHO ESPERAR.
AH.
SÍ.
HASTA LUEGO, KÔDA.
ME MARCHO YA.
SANAE, HE VISTO CÓMO TE DESPEDÍAS DE KÔDA.
APARTE DE ESO, ¿HAS HABLADO DE ALGO CON ELLA?
¿EH?
NO... REALMENTE NO...
ESTUVIMOS EN LA MISMA CLASE DURANTE UN AÑO. ES UNA CHICA BASTANTE RARA, ¿VERDAD?
HASTA MAÑANA. ♡

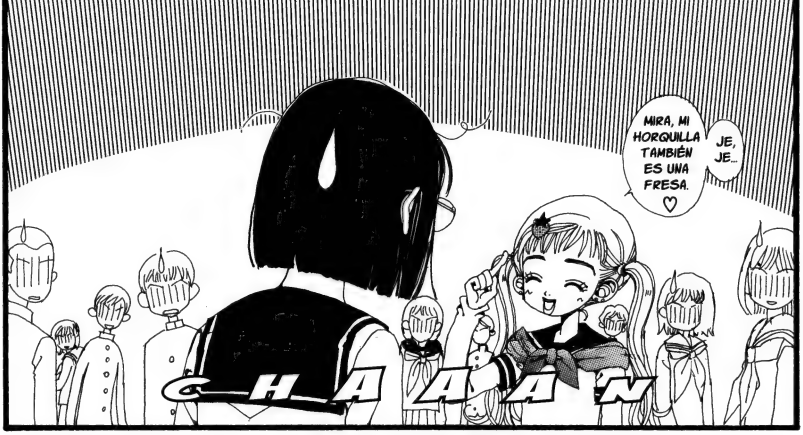
¿RARA?
BUENO, SÍ, RARA ES, PERO...
APENAS HABLA, PERO CUANDO ABRE LA BOCA SUELTA LAS COSAS MÁS DISPARATADAS.
JA, JA, JA...
CIERTO, CIERTO.
ES COMO SI VIVIERA EN SU PROPIO MUNDO.
DA UN POCO DE MIEDO.
JA, JA, JA...
ADEMÁS, TIENE PINTA DE ESTAR METIDA EN ASUNTOS TURBIOS.
PRONTO CAMBIAREMOS DE CLASE, ASÍ QUE TE RECOMIENDO QUE NO TRATES MUCHO CON ELLA, SANAE.
DE ESA CHICA NO SE OYE NADA BUENO.
AH, SÍ...
VALE...
...PERO ME DA APURO REPLICARLES Y ME SIENTO MAL...
A MÍ NO ME PARECE TAN MALA CHICA COMO DICEN...
NO SÉ YO...
DICEN QUE DESDE PRIMARIA LE DA A LAS [redacted]/!!!!/
Y QUE VENDE SU [redacted]/!!!!/ POR DINERO.
¿SÍ? ¡QUÉ HORROR! PERO VIÉNDOLA NO ME EXTRAÑARÍA NADA.
NO SÉ YO...
...
DESDE PEQUEÑA SE ME HA DADO FATAL DEFENDER MI OPINIÓN ANTE LOS DEMÁS...
...DE MODO QUE LO ÚNICO QUE HAGO ES AMOLDARME A LA SITUACIÓN.
Seto
SI AHORA HAGO LO DE MÁS ALLÁ, NO ME REGAÑARÁN.
SI AHORA DIGO ESTO, QUEDARÉ BIEN.
HOLA, SANAE, LLEGAS TARDE.
TE HABÍA DICHO QUE HOY VENDRÍA TU NUEVO PROFESOR PARTICULAR, ¿NO?
SÍ, Y LO SIENTO, PERO ES QUE HOY ME TOCABA LIMPIEZA.

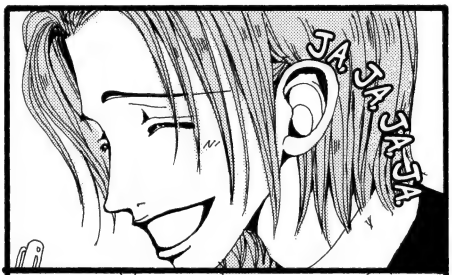
QUIZÁS POR ESO ADMIRABA TANTO A ALGUIEN COMO ELLA, QUE PARECÍA VIVIR CON LIBRE ALBEDRÍO.
MUY BIEN, PERFECTO.
CREO QUE TIENES LAS APTITUDES NECESARIAS PARA ENTRAR EN EL INSTITUTO ADSCRITO A LA UNIVERSIDAD S.
¿EN SERIO? MENOS MAL.
COMO NO QUEDÉ ENTRE LOS 10 PRIMEROS EN LOS EXÁMENES DE FIN DE CURSO, MIS PADRES ESTÁN MUY TENSOS...
PIENSO ESFORZARME AL MÁXIMO, ASÍ QUE ESPERO QUE ME AYUDES.
CUENTA CONMIGO.
PRONTO VENDRÁN LAS VACACIONES DE PRIMAVERA, ASÍ QUE VAMOS A PREPARARNOS PARA ECHAR EL RESTO.
SHÛICHI TAKIGAWA.
EN PRIMAVERA EMPEZARÁ PRIMERO EN LA UNIVERSIDAD S.
¿TENDRÁ NOVIA?
SEGURO QUE SÍ.
FIJO QUE ES MUY GUAPA. SNIF.
¡YA SÉ!
¡EN MI PRÓXIMA HISTORIA UTILIZARÉ AL PROFESOR COMO MODELO PARA EL CHICO!


DE NOCHE, EN SECRETO, ESCRIBÍA UNA HISTORIA TRAS OTRA. ERA MI ÚNICA ALEGRÍA.
SOÑABA CON SER ESCRITORA DE NOVELAS PARA CHICAS.
¿QUÉ NOMBRE LE PONGO?
¡YA LO TENGO! ¡SERÁ EL HÉROE!
PODRÍA HACER UNA DE FANTASÍA, PARA VARIAR...
¿DE QUÉ TRATARÁ ESTA VEZ?
RASS
FLAP
BU-BUM
BU-BUM
BU-BUM


ME DABA MIEDO QUE SE BURLARAN.
...QUE ME DABAN VERGÜENZA HASTA A MÍ.
Y LAS HISTORIAS QUE ESCRIBÍA ERAN TODAS TAN FANTASIOSAS...
DECIR QUE QUERÍA SER ESCRITORA SONABA TAN POCO REALISTA...
PERO NO PODÍA CONTÁRSELO A NADIE.
TACHAN

?
¡KÔDA!
BLABLA.
BLABLA.
BLABLA.
CHAS
¿QUÉ PASA?
¿QUÉ?
BUENOS DÍAS...
AHORA ES COMPLETAMENTE ROJO...
¿...QUÉ LE HA PASADO A TU LAZO?
PERO...
Y ADEMÁS LLEVAS EL UNIFORME DE VERANO.
EL BLANCO ME ABURRÍA YA.
ES DE COLOR FRESA.
¿A QUE QUEDA BONITO?
AH, ¿ESTO? LO HE TEÑIDO.

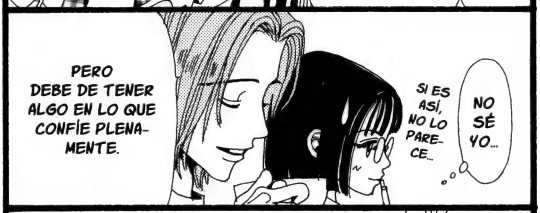




POCO DESPUÉS LA LLAMARON A LA SALA DE PROFESORES, Y YA NO VOLVIÓ.

SE VE QUE TAMPOCO CONTABA CON EL FAVOR DE LOS PROFES, PORQUE LA SANCIONARON CON TRES DÍAS DE EXPULSIÓN.

¿CÓMO NO VA A SENTIR NADA?
SEGURAMENTE A SU MANERA ESTÉ DOLIDA Y SUFRA POR ELLO.


NO SÉ YO...
SI ES ASÍ, NO LO PARECE...
PERO DEBE DE TENER ALGO EN LO QUE CONFÍE PLENAMENTE.

¿ALGO EN LO QUE CREE?
SÍ.
ALGUIEN DE SU FAMILIA, ALGÚN AMIGO, O UNA PAREJA...
O A LO MEJOR UN SUEÑO...

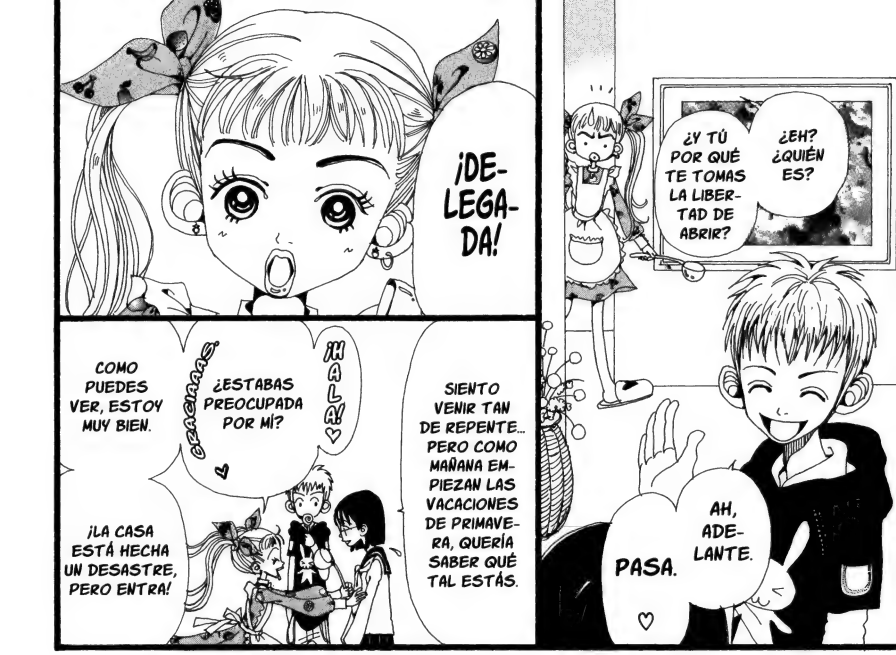
DEBE DE HABER ENCONTRADO ALGO QUE PARA ELLA ES LO MÁS IMPORTANTE DEL MUNDO, UNA MOTIVACIÓN PERSONAL.

Y QUIZÁS POR ESO SEA CAPAZ DE AGUANTARLO TODO ELLA SOLA.
VAYA, KÔDA, SI ESTÁS VIVA...
COMO HAS FALTADO TRES DÍAS, PENSÁBAMOS QUE TE HABÍAS MUERTO.
FÍJATE TÚ.
JI JI JI
TAMBALEO...
¡SE ESTÁN PASANDO!
KÔDA...
...
NO TE CREAS QUE POR SER UN POCO LISTA PUEDES DARTE ESOS AIRES DE SUPERIORIDAD.
PUM
¿QUÉ HACES, SETO? NO TE ENTROMETAS.
SOLO.
ME TOCA MUCHO LA MORAL, ¿SABES?
Y ME SACA DE QUICIO.

...
¿QUÉ ...?
SPLASH
¡DEJA DE HACERTE LA CHULITA Y DE DECIR SANDECES!
¿QUIÉN ES LA QUE NO HACE MÁS QUE TOCAR LA MORAL?

KYAAAH. LO SIENTO. LO SIENTO.
GRRR.
KYAAAH.
PATAF
¡PÍDELE PERDÓN A LA DELEGADA!
¡KÔDA!
¿¡SE PUEDE SABER QUÉ SIGNIFICA ESTO!? ¡¡KÔDAAA!!
¡KÔDA SE HA PUESTO HECHA UNA FIERA DE REPENTE!
BUAHH. PROFE. SOCOR.
KYAH, KYAH.
...LA SANCIONARON CON CINCO DÍAS DE EXPULSIÓN.
ESA VEZ...

YA NO VOLVIÓ A APARECER HASTA LA CEREMONIA DE FIN DE CURSO.
Ding-dong
101
Mmm
...
AH...
BUENOS DÍAS...
¿SERÁ SU HERMANO MAYOR...?
¿...O MENOR?
ME LLAMO SETO Y VOY A LA CLASE DE MIKAKO.
MI-KAKO-OO...
TIENES VISITA.



¿EH? ¿QUIÉN ES?

¿Y TÚ POR QUÉ TE TOMAS LA LIBERTAD DE ABRIR?

AH, ADELANTE.

PASA. ♡

¡DELEGADA!

SIENTO VENIR TAN DE REPENTE... PERO COMO MAÑANA EMPIEZAN LAS VACACIONES DE PRIMAVERA, QUERÍA SABER QUÉ TAL ESTÁS.

¡HALA! ♡

¿ESTABAS PREOCUPADA POR MÍ?

GRACIAAAS ♡

COMO PUEDES VER, ESTOY MUY BIEN.

¡LA CASA ESTÁ HECHA UN DESASTRE, PERO ENTRA!

VAYA, DE MODO QUE TENÍAS UNA AMIGA...

ME QUEDO MÁS TRANQUILO.

CIERRA EL PICO.

FUS FUS

¡TÚ VETE, QUE MOLESTAS!

PUES NADA, SIÉNTETE COMO EN TU CASA. ♡

BLAM

¿NO ES DE TU FAMILIA?

¿EH? ¿ESE SIMIO?

¡QUÉ VA! ES SOLO MI VECINO.

ESTÁ EN NUESTRO CURSO. SE LLAMA TSUTOMU YAMAGUCHI Y VA A LA CLASE 7.

BAM
...
MIKA-KOOO.
TEN-GO HAM-BRE.
¿CUÁN-DO COME-MOS?
AH.
SIENTO MOLES-TAR.
AH.
CHAS CHAS
AHÍ VA.
AH... YA VEO.
PER-DONA.
LOS DE LA CLASE 7 ESTÁN EN EL NUEVO EDIFI-CIO, Y COMO ESTÁ UN POCO APARTADO NO LOS CONOZCO DEMASIADO.
ES VERDAD.
¡A VER! TODOS LLEVAN EL MISMO UNIFORME Y EL MISMO PEINADO.
A MÍ ME CUESTA ACORDARME INCLUSO DE LA CARA DE LA GENTE DE NUESTRA PRO-PIA CLASE.
¿ERES UNA AMIGA DE MI-KAKO?
ESTÁS EN TU CASA.
PUEDES QUEDARTE TODO EL TIEMPO QUE QUIERAS.
...
JO. JO. JO. JO. JO.
AHO-RA, SI ME DIS-CUL-PAS...
BLAM
¿ES TU HER-MANA?
QUÉ GUA-PA...
NO, MI MADRE...
¡¿¿QUÉ-EE!?

¿EEEH? ¿¡RURIKO KÔDA!? ¿¡LA MANGAKA!?
¿LA CONOCES?
¿LUEGO PUEDO PEDIRLE UN AUTÓGRAFO?
¡SOY FAN SUYA!
¡CLARO QUE SÍ! ¡ES FAMOSÍSIMA!
...
CLARO.
¿UNA DELEGADA COMO TÚ LEE MANGA?
NUNCA LO HABRÍA IMAGINADO.
SÍ... ME GUSTA BASTANTE...
SOBRE TODO EL MANGA SHÔJO Y NOVELAS PARA CHICAS...
LA VERDAD ES QUE NO LEO OTRA COSA...
IGUAL TE PARECE RARO.
¿EH?
¿POR QUÉ?
DE NINGÚN MODO.
LA GENTE QUE NO HACE NADA FUERA DE LO NORMAL ES MUY ABURRIDA.
PARECÍA...
...UNA PERSONA COMPLETAMENTE DISTINTA A CUANDO ESTABA EN EL COLEGIO.
HABLABA Y SONREÍA MUCHO.
NO ME GUSTA EL COLEGIO...
ME ASFIXIA...
TODOS PARECEN ONIGIRI HECHOS CON EL MISMO MOLDE.
SON COMO UN EJÉRCITO DE ONIGIRI.

* N. de la T.: Triángulos de arroz parcial o totalmente envueltos por láminas de algas *nori*.

¡ABRIRÉ MI PROPIA TIENDA Y TRABAJARÉ PARA QUE LA GENTE DE TODO EL MUNDO LLEVE LA ROPA QUE YO HE DISEÑADO!
¿A QUE ES GENIAL?
A MÍ ME ENCANTA ARREGLARME Y PONERME GUAPA.
¡POR ESO QUIERO HACER QUE TODOS SIENTAN LA MISMA EMOCIÓN QUE YO CUANDO ME ARREGLO!
AQUE-LLA FUE...
...LA PRIMERA VEZ QUE SENTÍ VERDADERA ENVIDIA DE ELLA.

LA ILUSIÓN QUE SE REFLEJABA EN SUS OJOS MIENTRAS ME CONFESABA SUS SUEÑOS LLENA DE CONFIANZA ME DESLUMBRABA.

EL VESTIDO QUE ELLA MISMA SE HABÍA HECHO ERA PRECIOSO Y LE SENTABA DE MARAVILLA.

MIENTRAS QUE YO, COMO REPRESENTANTE DE LOS *ONIGIRI* FABRICADOS A PARTIR DEL MISMO MOLDE...

...ME SENTÍA COMO SI ME HUBIERA DICHO CLARAMENTE LO ABURRIDA QUE ERA.

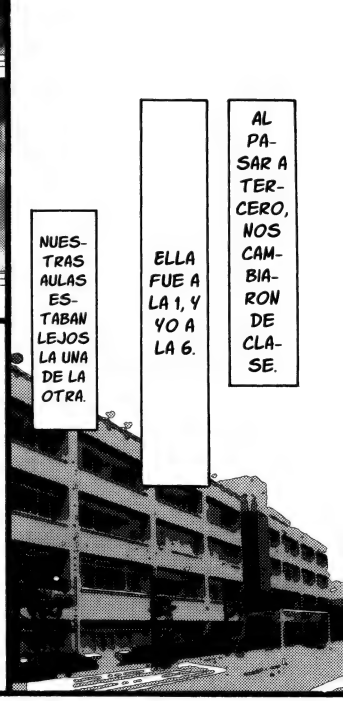
DEBE DE HABER ENCONTRADO ALGO QUE PARA ELLA ES LO MÁS IMPORTANTE DEL MUNDO, UNA MOTIVACIÓN PERSONAL.

DURANTE LAS VACACIONES DE PRIMAVERA...

...PESE A LO MUCHO QUE HABÍA DESEADO TENER TANTO TIEMPO LIBRE PARA DEDICARME A MIS NOVELAS...

...NO PUDE ESCRIBIR...

...NI UNA SOLA LÍNEA.



RESULTADOS DE LOS EXÁMENES PARCIALES DEL PRIMER TRIMESTRE: TERCER CURSO

AUNQUE EN REALIDAD NO SÉ...

...DE QUÉ ME SIRVE ESTUDIAR TANTO.

¿POR QUÉ NO VAS A VER QUÉ LE PASA?
ERAIS AMIGAS, ¿NO?
EN EL FONDO...
...CREO QUE POR MUCHO QUE DIJÉRAMOS...
...TODAS SENTÍAMOS CIERTA ENVIDIA DE KÔDA.
PORQUE NORMALMENTE NOS PREOCUPA TANTO LO QUE DIRÁ LA GENTE QUE NO SOMOS CAPACES DE ACTUAR CON TANTA LIBERTAD COMO HACE ELLA.

AHÍ ES CUANDO EMPECÉ A DARME CUENTA...

...DE QUE NO SE TRATABA DE NINGÚN MODO...

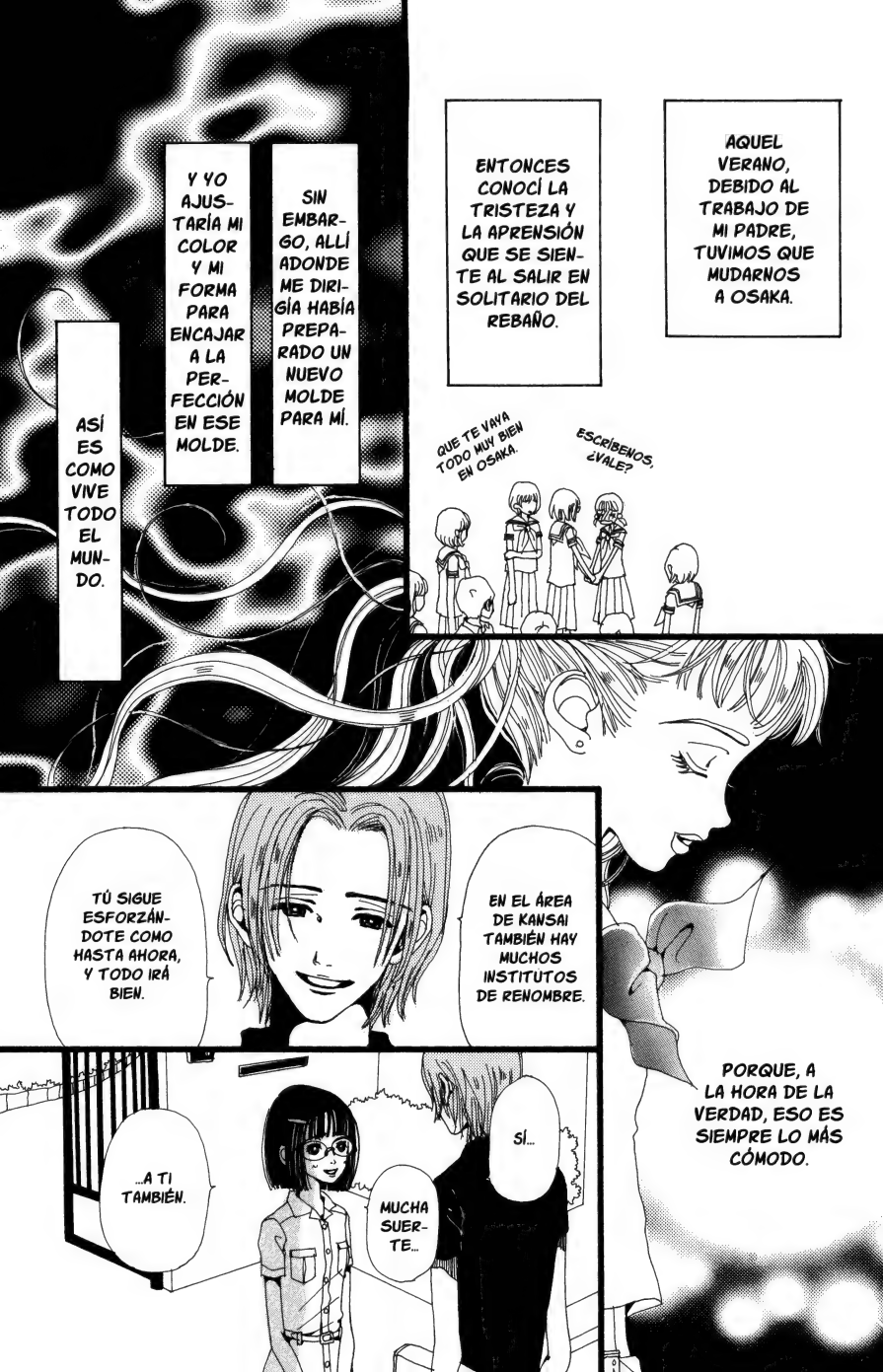
...DE VIVIR CON LIBRE ALBEDRÍO...

LO SIENTO, DELEGADA.

EN CUANTO RECUPERE UN POCO LOS PUNTOS DE VIDA, VOLVERÉ.

...SINO QUE, POR EL CONTRARIO, PARA ELLA DEFENDER SU MODO DE VIDA EN UN LUGAR DONDE LA LIBERTAD ESTABA TAN LIMITADA...

...ERA UNA LUCHA PERSONAL.


AQUEL VERANO, DEBIDO AL TRABAJO DE MI PADRE, TUVIMOS QUE MUDARNOS A OSAKA.
ENTONCES CONOCÍ LA TRISTEZA Y LA APRENSIÓN QUE SE SIENTE AL SALIR EN SOLITARIO DEL REBAÑO.
QUE TE VAYA TODO MUY BIEN EN OSAKA.
ESCRÍBENOS, ¿VALE?
SIN EMBARGO, ALLÍ ADONDE ME DIRIGÍA HABÍA PREPARADO UN NUEVO MOLDE PARA MÍ.
Y YO AJUSTARÍA MI COLOR Y MI FORMA PARA ENCAJAR A LA PERFECCIÓN EN ESE MOLDE.
ASÍ ES COMO VIVE TODO EL MUNDO.
PORQUE, A LA HORA DE LA VERDAD, ESO ES SIEMPRE LO MÁS CÓMODO.
EN EL ÁREA DE KANSAI TAMBIÉN HAY MUCHOS INSTITUTOS DE RENOMBRE.
TÚ SIGUE ESFORZÁNDOTE COMO HASTA AHORA, Y TODO IRÁ BIEN.
SÍ...
MUCHA SUERTE...
...A TI TAMBIÉN.

MI PROPIA COBARDÍA...

...ME DISGUSTABA.

NI SIQUIERA AL FINAL...

...TUVE EL VALOR...

...DE PREGUNTARLE SI TENÍA PAREJA.

PAT
BLA-BLA.
BLA-BLA.
BLA-BLA.
¡KÔDA!
EH... ¿HAS VENIDO HASTA AQUÍ... SOLO PARA DECIRME ADIÓS?
¡QUÉ ALEGRÍA!
ESTO ES PARA TI. UN REGALO DE DESPEDIDA.
DE PARTE DE MIKAKO.

¿QUÉ ES?
GRACIAS.
QUIERE QUE LO MIRES LUEGO.
EN BREVES INSTANTES...
...
...EL TREN CON DESTINO A SHIN-OSAKA...
...HARÁ SU SALIDA.
¡VAMOS, MIKAKO! ¡DILE ALGO ANTES DE QUE SE VAYA!
POC
¡MIRA QUE ERES, ¿EH?!

ADIÓS...
PI PI
¡KÔDA!
PI PI
¡ÁNIMO CON TODO!
¡CUÍDATE MUCHO!
¡KÔDA!

Querida delegada:

Gracias por hacerte amiga de alguien como yo. Como no tenía a nadie en clase, me sentía muy sola. Por eso me hizo tanta ilusión que hablaras conmigo. ¿Recuerdas aquella vez que limpiamos juntas? Me hizo muy feliz que antes de irte te despidieras de mí.

El colegio se me da fatal, pero pienso esforzarme para graduarme. Lo haré porque hay un instituto al que quiero entrar. Es un centro en el que podré estudiar moda. ¿Cuál es tu sueño, delegada? Ojalá te lo hubiera preguntado...

Cuídate mucho.
Mikako
PD: Te he hecho una funda para las gafas. He usado la misma tela que llevaba aquel vestido que tanto te gustó. ♥
TRACATRÁN TRACATRÁN
TRACATRÁN TRACATRÁN
QUÉ BONITA...
MUCHAS GRACIAS...
ME HA HECHO MUCHA ILUSIÓN...
GRACIAS...
AQUELLA CHICA QUE SE HABÍA APARTADO DEL REBAÑO MONOCROMO...
...Y QUE ERA EN SÍ MISMA COMO UN CARAMELO MULTICOLOR...
...SIEMPRE ESTABA MIRANDO A TRAVÉS DE LA VENTANA.

INSTITUTO PRIVADO
Adscrito a la Universidad Femenina K
SE-TO-OO...

Y EN LO MÁS PROFUNDO DE SUS OJOS SE DIBUJABA UN SUEÑO DE COLOR ARCOÍRIS.

Querida Kôda, ¿cómo estás?

Hace poco gané mi primer concurso literario tras enviar una de mis obras a una revista. (El premio era un portátil, algo que estaba deseando conseguir. ¡Qué emoción!).

Si he podido esforzarme por alcanzar mi sueño sin avergonzarme ha sido gracias a ti. Te lo agradezco de corazón.

Me hizo mucha ilusión recibir tu postal veraniega donde garabateaste ♡ *que te lo estabas pasando bomba en el instituto.*

Sigamos esforzándonos por nuestros respectivos sueños, ¿vale?

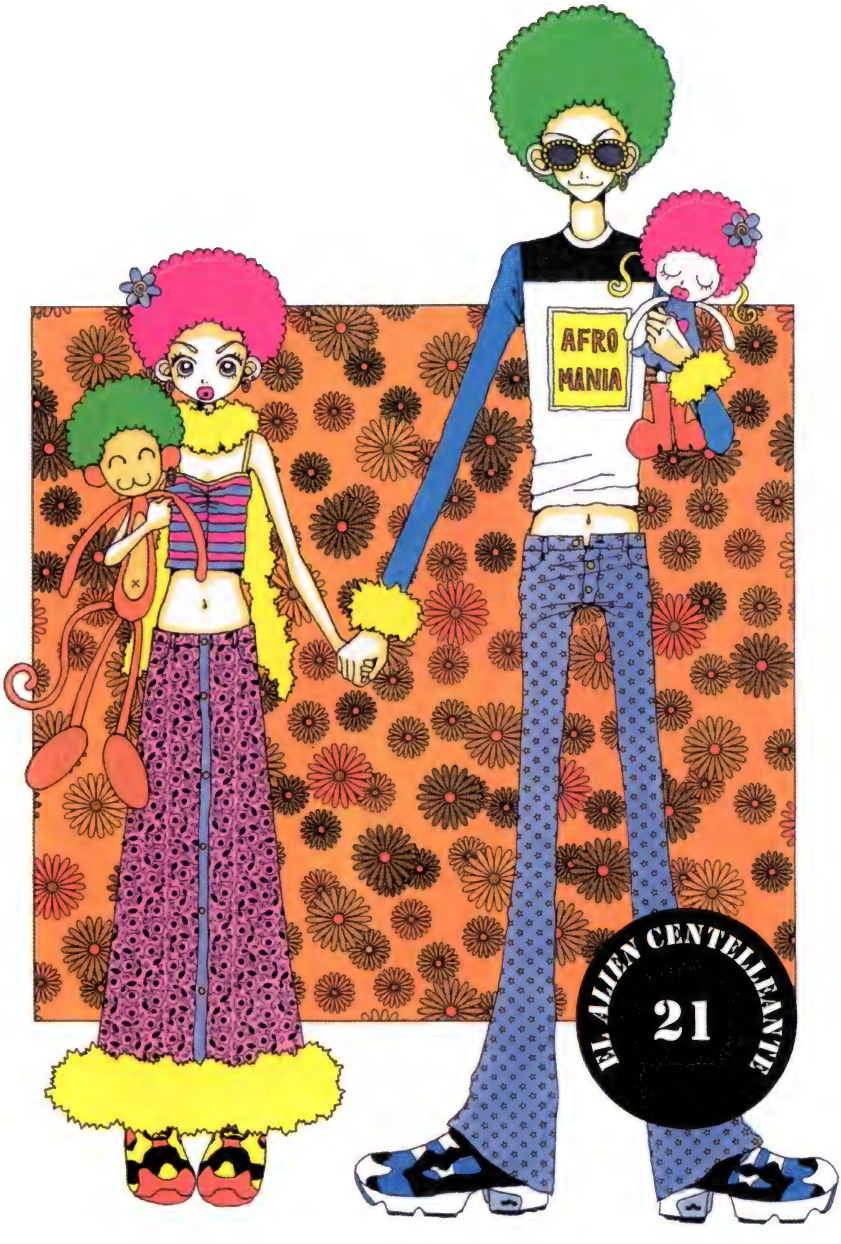
PD: Este verano me estoy dedicando a escribir una nueva historia cuyo contenido gira en torno a nuestros días de secundaria, y en concreto a la amistad entre tú y yo. Espero poder debutar por fin gracias a ella. Ojalá te guste. ♡

El vestido con diseño de frutas de colores que llevaba le sentaba cien veces mejor que el uniforme, y lograba que todo en ella resultara mucho más colorido.

...SIENTO DESBORDARSE...

...TODO EL COLORIDO...

...QUE MANA DE MI CORAZÓN.


AFRO
MANIA
EL ALIEN CENTELLEANTE
21

YA ESTÁ.

¡¡HEMOS TERMINADO EL ATELIER DE AKINDO!!

¡KYAAAAH!

¡POR FIIIN!

¡BAN-ZAAAH! ¡AHORA A POR TODAS!

PLAS PLAS PLAS

ESTOY REVENTAO...

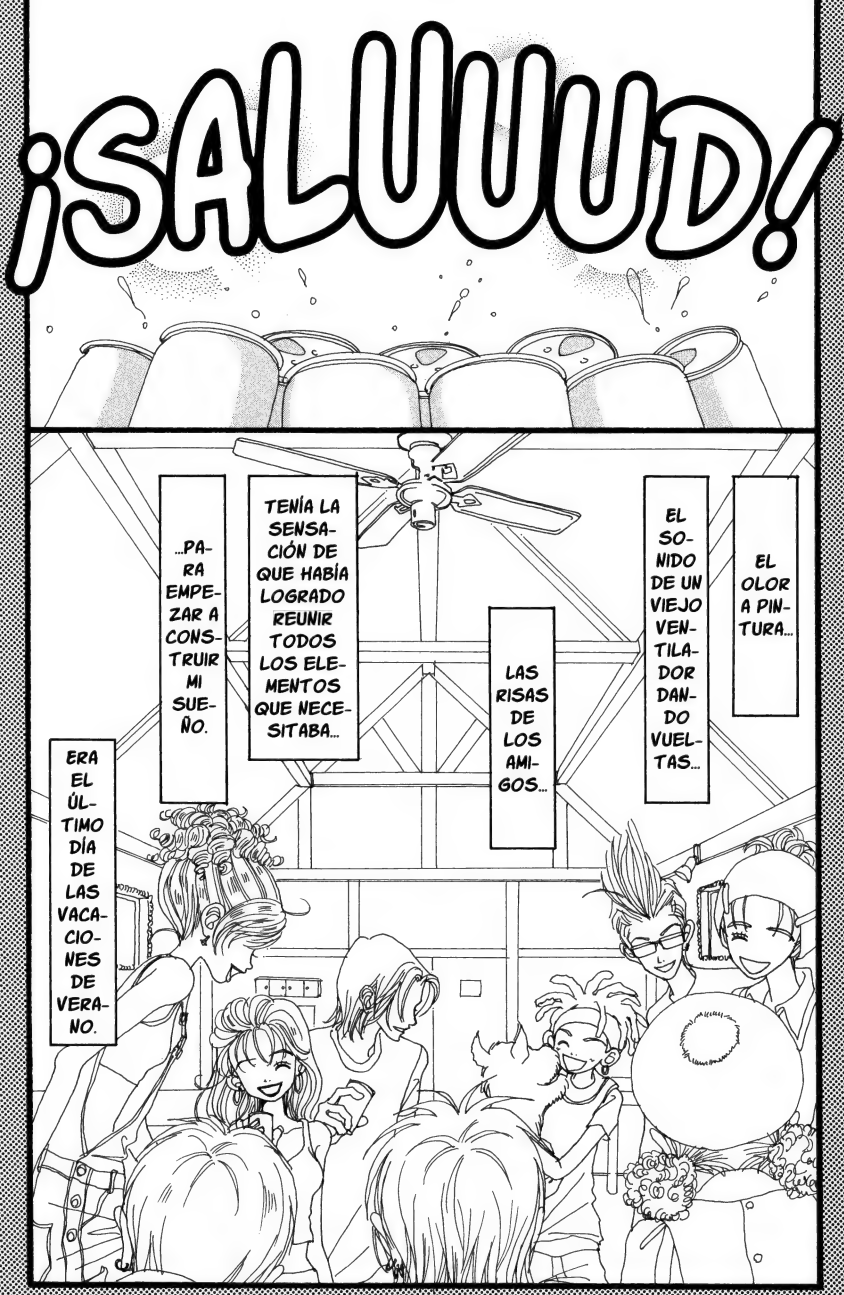
PATAF

¡ESTO SE ME-RECE UN BRINDIS!

QUE SEPÁIS QUE AUNQUE LA AUTORA NO SE HAYA MOLESTADO EN DIBUJARLO, NOS LO HEMOS ESTADO CURRANDO A BASE DE BIEN, ¿EH?

¿QUÉ DICE? PERO SI ELLA HA ESTADO HOLGAZANEANDO TODO LO QUE HA QUERIDO Y MÁS. LOS QUE HAYAN VISTO EL ANIME LO SABRÁN.

QUÉ VA, QUÉ VA. EN EL ANIME PARECÍA QUE SE ESFORZA-BA UN POCO, PERO LA REA-LIDAD ES MUY DISTINTA...


¡SALUUD!
EL OLOR A PINTURA...
EL SONIDO DE UN VIEJO VENTILADOR DANDO VUELTAS...
LAS RISAS DE LOS AMIGOS...
TENÍA LA SENSACIÓN DE QUE HABÍA LOGRADO REUNIR TODOS LOS ELEMENTOS QUE NECESITABA...
...PARA EMPEZAR A CONSTRUIR MI SUEÑO.
ERA EL ÚLTIMO DÍA DE LAS VACACIONES DE VERANO.

DING-DONG
DANG-DONG
ESTE AÑO TAMPOCO HE PODIDO VIVIR UN APASIONADO ROMANCE VERANIEGO Y LO HE PASADO BASTANTE TRISTE Y SOLA.
¿QUÉ TAL HABÉIS PASADO LAS VACACIONES DE VERANO, CHICAS?
CHAN
JAAA, JA, JA, JA!
BIEN.
JA, JA, JA.
ES UN TÍO DECENTE.
¿Y QUÉ TAL NORIJI?
NO ME HAGAS REÍR.
¡PERO ¿QUÉ DICES, HAMA?!
SI CONOCÉIS A ALGUIEN DECENTE, PRESENTÁDMELO.
OS LO RUEGO.
QUE YA TENGO 27, ¿EH?
¿POR QUÉ OS REÍS?

COMO SABÉIS, DEL 2 AL 4 DE NOVIEMBRE...
...SE CELEBRARÁ, COMO CADA AÑO, EL MAYOR EVENTO DEL YAZA, EL FESTIVAL ESCOLAR.
ES VUESTRA OPORTUNIDAD PARA DEMOSTRAR A LA GENTE DE FUERA QUE VENGA A VERLO HASTA DÓNDE LLEGA VUESTRO TALENTO.
APROVECHAD PARA HACER GALA DE TODO LO QUE HABÉIS APRENDIDO EN ESTAS CLASES.
EN PRIMERO ORGANIZAMOS UNA EXHIBICIÓN DE LOS TRABAJOS QUE HABÍAIS HECHO INDIVIDUALMENTE...
...PERO A PARTIR DE SEGUNDO, COMO YA SABÉIS, ESA EXHIBICIÓN CONSISTIRÁ EN UN DESFILE DE MODA.
¡ES GENIAL!
QUÉ EMOCIÓN... ♡

EN PRIMER LUGAR FORMAREMOS GRUPOS DE ENTRE CINCO Y SEIS PERSONAS.
YO MISMA ANUNCIARÉ LOS NOMBRES DURANTE LA PRÓXIMA CLASE.
CADA GRUPO ELEGIRÁ UN TEMA Y CADA INTEGRANTE DEBERÁ PREPARAR UNA OBRA SOBRE ELLO.
TODO LO RELACIONADO CON EL DESFILE, DESDE LA MODELO HASTA LAS TRAMOYISTAS, CORRERÁ A CARGO DE LOS MIEMBROS DEL GRUPO.
ESE DÍA HABRÁ UN CONCURSO Y EL PÚBLICO ASISTENTE DECIDIRÁ MEDIANTE SU VOTO QUIÉNES SON LAS GANADORAS DEL PREMIO COLECTIVO Y DEL PREMIO INDIVIDUAL. ¡ESPERO QUE SEA INCENTIVO SUFICIENTE PARA QUE OS ESFORCÉIS!
BIEN. AHORA QUIERO QUE PRESENTÉIS LO QUE HABÉIS CREADO COMO TAREA PARA EL VERANO.
¡AAAAY! ¡ESTOY ENTUSIASMADA CON LA IDEA DEL DESFILE DE MODA! ♡
¡QUIERO CONSEGUIR EL GRAN PREMIO CUESTE LO QUE CUESTE!
ES VERDAD, YA QUE NOS PONEMOS, HAY QUE GANAR.
OJALÁ ESTEMOS LAS TRES EN EL MISMO GRUPO.
PARECE QUE ESTE TRIMESTRE NOS VAMOS A DIVERTIR MUCHO. ♡
PROBABLEMENTE UNA DE LAS DOS...
¿TÚ CREES? A MÍ ME DA QUE HARÁ PRECISAMENTE LO CONTRARIO.
CONOCIENDO A HAMA, SEGURO QUE NOS PONE A LAS AMIGAS TODAS JUNTAS, ¿NO?
NO CREO QUE LO HAGA A MEDIAS TINTAS...
SÍ.
PERO NO NOS DEJEMOS LLEVAR POR LA EMOCIÓN Y SIGAMOS A NUESTRO RITMO.

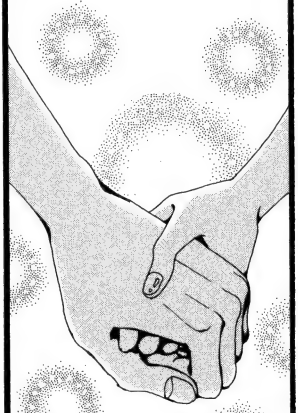
¡A MÍ NADIE ME GANA!
¡LA COSTURERA CAÑERA PUEDE CON TODO!
FUOOOSH
¿ME ESTÁS ESCUCHANDO, MIKAKO?
ES QUE ESE ES SU RITMO...
EN DISEÑO VISUAL...
...HABRÁ UNA EXHIBICIÓN DE OBRAS INDIVIDUALES.
A DIFERENCIA DEL CURSO PASADO, EN SEGUNDO NO HAY QUE HACER UNA OBRA EN GRUPO, POR LO QUE EL ESPACIO DE EXHIBICIÓN CON EL QUE CUENTA CADA UNO ES MUY AMPLIO.
AHORA MISMO ME PREOCUPA MÁS HACER QUE ESTA LÁMPARA SE ENCIENDA COMO ES DEBIDO.
YO TAMPOCO LO SÉ AÚN.
¿Y VOSOTROS, COLEGAS?
ES UNA LATA.
NI IDEA.
¿A QUE SÍ, PUU?
YO ME ESTOY PLANTEANDO HACER DE NUEVO ALGO CON EL ORDENATA.
HACE TIEMPO QUE QUERO HACER UNA OBRA ASÍ.
SEGURAMENTE ALGO TRIDIMENSIONAL.
¿Y TÚ QUÉ PIENSAS HACER, AYUMI?
VA-AA-YA... ♡
QUE BIEN, MERECE LA PENA ESFORZARSE.
CHAC CHAC
EN DISEÑO ARTESANAL HAY QUE PRESENTAR UNA OBRA INDIVIDUAL DE CERÁMICA, ASÍ QUE ESTOY PENSANDO EN COCER HANIWA.
JE, JE, JE...
♪ ASÍ COSÍA ♪
♪ ASÍ, ASÍ ♪
FLUP FLUP

QUÉ TÍA...
...
NO CAMBIA.
YÛSUKE, CUIDADO CON PUU.
AH, RESULTA QUE NO HA HECHO NINGUNA DE LAS TAREAS QUE TENÍA PARA LAS VACACIONES, Y POR LO VISTO SE TENDRÁ QUE QUEDAR TODOS LOS DÍAS DESPUÉS DE CLASE DURANTE UN TIEMPO.
YÛSUKE, NO HAGAS DAÑO A PUU, ¿VALE?
NO, SUELO HACERLAS DE PAPEL MACHÉ. ¡ESTA VEZ SERÁN DE CERÁMICA! ¡COMO LOS DE VERDAD!
¿NO ES LO QUE HACES SIEMPRE?
AH, POR CIERTO... ¿DÓNDE ESTÁ MARIKO?
¿QUÉ HARÁN LOS DE INTERIORES?
99,9% A QUE NO.
¡NI DE COÑA! PROBABLEMENTE.
...
Y LO PEOR ES QUE YA ESTÁ EN TERCERO. ¿CREÉIS QUE PODRÁ GRADUARSE?
YO TAMBIÉN DEBERÍA IR VOLVIENDO.
HASTA LUEGO.
BUENO, TÍOS, NOSOTROS NOS PIRAMOS A CURRAR.
¡PUU!
¿CÓMO HA SIDO CAPAZ DE SER TAN RAZONABLE? ¿QUÉ LE HABRÁ DADO A MARRIKOU?
¿QUÉ?
¿QUÉ MÁS DA? ADEMÁS, HA SIDO ELLA QUIEN ME HA ANIMADO A VENIR AL ATELIER.
¿CÓMO ES QUE NO TE HAS QUEDADO A ESPERARLA CON LA MOTO?
5
A LA HORA DE TRABAJAR SOMOS TODOS MUY SERIOS.
PERO ESTO TAMBIÉN ES DIVERTIDO.
SÍ, ES POSIBLE.
ES VERDAD.
JA, JA, JA.
NO SIRVE DE NADA.
...PARECE QUE VAMOS AL ATELIER PARA SENTARNOS A CHARLAR ALREDEDOR DEL SOFÁ, EN VEZ DE PARA TRABAJAR EN NUESTRAS CREACIONES.
AL FINAL...
TAP
TAP
TAP

PSSSH
¡OH, NOOO! ¡ES LA HORA PUNTA DE LA TARDE! ¡CUANDO MÁS SE LLENA!
¡HA-LA! ¡ESTÁ HASTA ARRIBA!
PEOR QUE POR LA MA-ÑA-NA.
NO ME APE-TECE EN-TRAR AHÍ.
HII. NOOO. NO QUIEROOO. SOCORROOO.
VAMOS, MIKA. HAZ UN ESFUER-ZO.
PSSSH
CUANDO ME PONGO A HACER MIS DISEÑOS NECESITO ESTAR SOLA EN MI CUARTO PARA PODER CON-CENTRARME.
PERO TENIENDO EL ATELIER, ES UN POCO TRISTE.
¡ESTÁ LLEGANDO EL TREN!
ERRRRRR
TRACATRÁN TRACATRÁN
QUÉ GANAS TENGO DE QUE PODAMOS IR A CLASE EN MOTO...
¿PUE-DES RES-PIRAR, MIKA?
RES-PIRAR SÍ QUE PUE-DO...
...PERO ESTAR "EMBOCADILLADA" DE ESTA MANERA CONTRA TSUTOMU ME VA A PROVOCAR UN ATAQUE AL CORAZÓN.
QUE VAIS A APLASTAR A MIKAKO...
MIERDA... NO EM-PUJÉIS...

...SENTÍ ESA MANO TAN GRANDE...

...ENVOLVIENDO LA MÍA...



...Y ME INVADIÓ DE REPENTE UN CARIÑO MUY INTENSO POR ÉL.

DESDE AQUEL INCIDENTE EN KARUIZAWA SOY MUCHO MÁS CONSCIENTE DE LA PRESENCIA DE TSUTOMU.

SÉ QUE MI ACTITUD PODÍA DAR A ENTENDER QUE YO NO QUERÍA A TSUTOMU (O ESO FUE LO QUE RISA ME DIJO), Y POR ESO ÉL ESTUVO ENFADADO CONMIGO AL DÍA SIGUIENTE.

BUENO, IMAGINO QUE TODOS OS ACORDARÉIS DE LO QUE PASÓ EN EL CAPÍTULO 20.

PERO

¡COMO SIEMPRE!

A MÍ ME CUESTA VOLVER A SACAR EL TEMA PARA PEDIR PERDÓN, Y AL FINAL SUELE SER TSUTOMU EL QUE VIENE A MÍ PARA ROMPER EL HIELO.

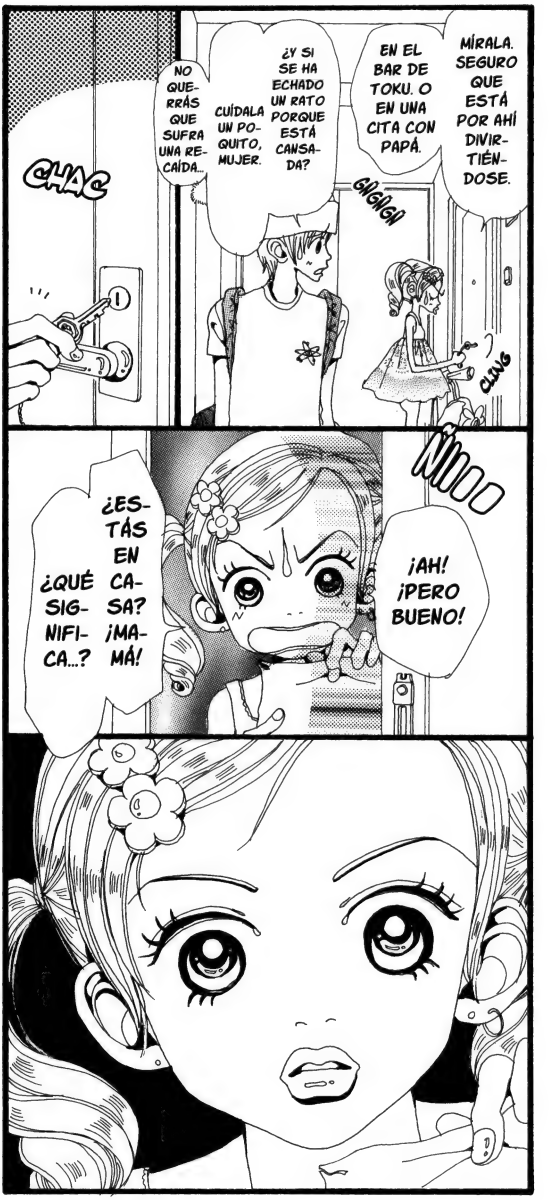
DESEABA CON TODAS MIS FUERZAS
QUE ME ABRAZARA.
LO PENSÉ CON TANTA NATURALIDAD
QUE ME SORPRENDÍ A MÍ MISMA.

¿ESTÁS BIEN, MIKA?
Mirada de reproche.
AQUELLA FUE LA PRIMERA VEZ QUE ME SENTÍ ASÍ.
UAAGH
¡PENSABA QUE NO SALDRÍAMOS CON VIDA!
MENUDO EJERCICIO DE BRAZOS.
¡IDIOTA! ¡¡LERDO INSENSIBLE!!
NO VOLVEREMOS A IR EN TREN A ESTAS HORAS.
YA HA PASADO TODO.
TAMPOCO ES PARA LLORAR...
EA, EA...
¡SIN EMBARGO, PARA MI DESDICHA, EN ESA OCASIÓN NO INTENTÓ NADA!
PAM
¿POR QUÉ ME INSULTAS? NO ES CULPA MÍA QUE EN EL VAGÓN FUÉRAMOS COMO SARDINAS EN LATA, ¿EH?
SIMIO.
HUM.
¡NO PIENSO DEJAR QUE ME VUELVAS A TOCAR EN LA VIDA!
¡TE VAS A ENTERAR!
TOMANDO DECISIONES DE MUJER.
MIKA, 17 AÑOS.

¿¡MAMÁ!?
ANUNCIOS
¿QUÉ PASA?
¿Te gustaría un trabajo a tiempo parcial con un salario colosal?
SE NECESITA AYUDANTE
• Con sensibilidad artística.
• Que sepa cocinar.
• Que le gusten los gatos.
• Que se adapte a un horario flexible.
• Y que aguante trasnochar.
• No importa la edad ni el sexo.
Interesados llamar a este número:
00—0X0X—00XX
¿¡UN SALARIO COLOSAL!? ¿¡QUE AGUANTE TRASNOCHAR!? ¡SUENA TAN MOSQUEANTE QUE ES IMPOSIBLE QUE ALGUIEN RESPONDA!
¿¡CÓMO PUEDE COLGAR UN ANUNCIO COMO ESTE EN LA ESTACIÓN!?
¡PERO A MÍ NO ME HABÍA CONTADO QUE PENSABA CONTRATAR A UN AYUDANTE!
¡SEGURO QUE NOS LLAMAN PARA GASTARNOS BROMAS!
YA, BUENO...
ADEMÁS, TÚ VAS A ESTAR MUY OCUPADA PREPARANDO EL FESTIVAL... NO ES MALA IDEA.
DESPUÉS DE QUE SE PUSIERA TAN ENFERMA, NO ME EXTRAÑA.
¿BUSCA AYUDANTES?
MMMM

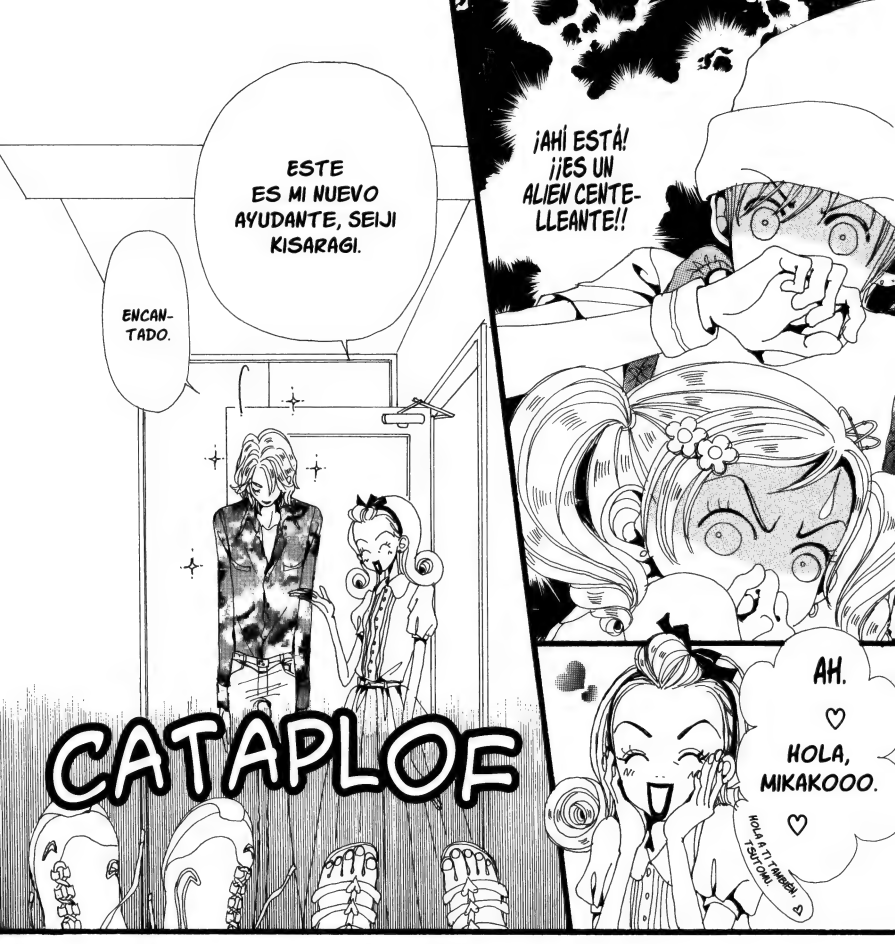
SALUDO.
¡HOLA, PAREJITA! ¿QUÉ TAL?
¿ESTÁIS DISCUTIENDO?
SI OS PUEDO ACONSEJAR EN ALGO, NO TENÉIS MÁS QUE DECÍRMELO...
TÚ SIEMPRE ESTÁS ECHANDO LA CULPA DE TODO LO QUE TE PASA A LOS DEMÁS.
VENGA YA.
POF POF
...
ADEMÁS, MI MADRE TIENE LA CULPA DE QUE YO HAYA SALIDO TAN RETORCIDA. ¡QUE NO HUBIERA SIDO TAN IRRESPONSABLE!
Y POR ESO YO...
PORQUE MI MADRE...
PERO ES QUE ES VERDAD.
...DESPUÉS DE TANTO TIEMPO...
PARA UNA VEZ QUE SALÍA...
NORIJI... DA MUCHÍSIMA PENA.

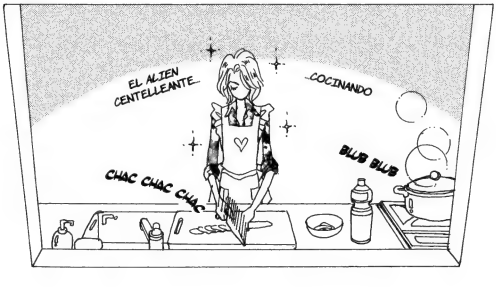
DING-DONG
DING-DONG
DING-DONG
101
102
¡SE ENCUENTRA LO BASTANTE BIEN COMO PARA IRSE DE VIAJE!
¿¡Y ESO QUÉ TIENE QUE VER!?
QUE TODAVÍA ESTÁ CONVALECIENTE.
BUENO, LO QUE QUIERAS. PERO PROCURA TENER CUIDADO CON CÓMO LE DICES LAS COSAS, ¿VALE?

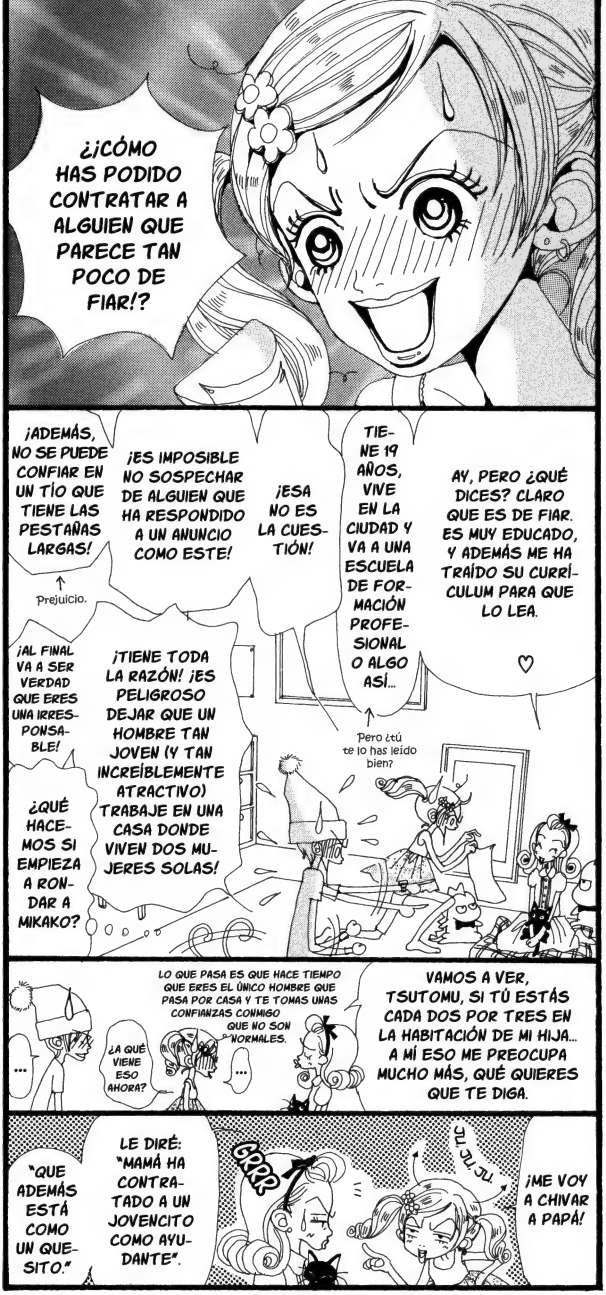

MÍRALA. SEGURO QUE ESTÁ POR AHÍ DIVIRTIÉNDOSE.
EN EL BAR DE TOKU. O EN UNA CITA CON PAPÁ.
¿Y SI SE HA ECHADO UN RATO PORQUE ESTÁ CANSADA?
CUÍDALA UN POQUITO, MUJER.
NO QUERRÁS QUE SUFRA UNA RECAÍDA...
CHAC
GAGAGA
CLING
ÑIIII
¡AH! ¡PERO BUENO!
¿ESTÁS EN CASA? ¡MAMÁ!
¿QUÉ SIGNIFICA...?

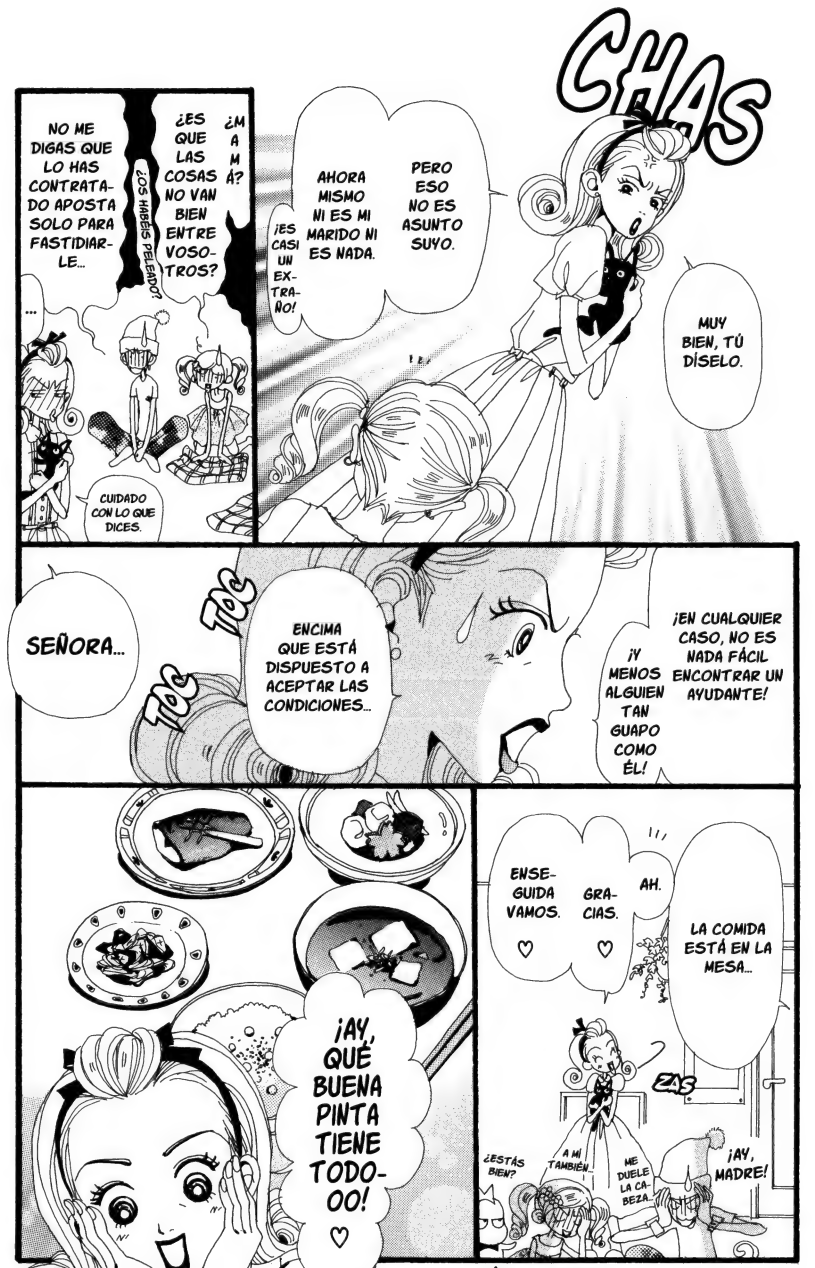
Bline
Bline
Bline
Bline
Bline
BELLO.
HOLA...
BIENVENIDA A CASA.
Flaaaaash

101
BLAM
¿QUÉ PASA, MIKAKO?
ME HE EQUIVOCADO DE CASA.
BU-BUM
BU-BUM
¡PERO ¿QUÉ TONTERÍAS ESTÁS DICIENDO?! ¡¡ESA ES TU CASA!!
PE... ¡PERO ES QUE HAY UNA CRIATURA DE OTRO PLANETA AHÍ DENTRO!
¿UNA CRIATURA DE OTRO PLANETA?
¡SÍ, DEL ESPACIO EXTERIOR! ¡UN ALIEN CENTELLEANTE!
¿QUÉ?
¿UN ALIEN CENTELLEANTE?
¿QUÉ ES ESO?
¿QUÉ MOSCA TE HA...?
Bline
Bline
Bline
¿LOVES?


ESTE ES MI NUEVO AYUDANTE, SEIJI KISARAGI.
ENCANTADO.
¡AHÍ ESTÁ! ¡¡ES UN ALIEN CENTELLEANTE!!
AH. ♡ HOLA, MIKAKOOO. ♡
HOLA A TI TAMBIÉN, TSUTOMU. ♪
CATAPLOF


EL ALIEN CENTELLEANTE...
...COCINANDO
CHAC CHAC CHAC
BLUB BLUB


¿¡CÓMO HAS PODIDO CONTRATAR A ALGUIEN QUE PARECE TAN POCO DE FIAR!?
¡ADEMÁS, NO SE PUEDE CONFIAR EN UN TÍO QUE TIENE LAS PESTAÑAS LARGAS!
Prejuicio.
¡ES IMPOSIBLE NO SOSPECHAR DE ALGUIEN QUE HA RESPONDIDO A UN ANUNCIO COMO ESTE!
¡ESA NO ES LA CUESTIÓN!
TIENE 19 AÑOS, VIVE EN LA CIUDAD Y VA A UNA ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL O ALGO ASÍ...
AY, PERO ¿QUÉ DICES? CLARO QUE ES DE FIAR. ES MUY EDUCADO, Y ADEMÁS ME HA TRAÍDO SU CURRÍCULUM PARA QUE LO LEA.
♡
Pero ¿tú te lo has leído bien?
¡AL FINAL VA A SER VERDAD QUE ERES UNA IRRESPONSABLE!
¿QUÉ HACEMOS SI EMPIEZA A RONDAR A MIKAKO?
¡TIENE TODA LA RAZÓN! ¡ES PELIGROSO DEJAR QUE UN HOMBRE TAN JOVEN (Y TAN INCREÍBLEMENTE ATRACTIVO) TRABAJE EN UNA CASA DONDE VIVEN DOS MUJERES SOLAS!
...
¿A QUÉ VIENE ESO AHORA?
LO QUE PASA ES QUE HACE TIEMPO QUE ERES EL ÚNICO HOMBRE QUE PASA POR CASA Y TE TOMAS UNAS CONFIANZAS CONMIGO QUE NO SON NORMALES.
...
VAMOS A VER, TSUTOMU, SI TÚ ESTÁS CADA DOS POR TRES EN LA HABITACIÓN DE MI HIJA... A MÍ ESO ME PREOCUPA MUCHO MÁS, QUÉ QUIERES QUE TE DIGA.
"QUE ADEMÁS ESTÁ COMO UN QUESITO."
LE DIRÉ: "MAMÁ HA CONTRATADO A UN JOVENCITO COMO AYUDANTE".
GRRR
TU TU TU
¡ME VOY A CHIVAR A PAPÁ!



↑ ¿Y tú estás vivo?

TSUTOMU TIENE QUE IRSE A CENAR A SU CASA, ¿VERDAD?
...
JO. JO. JO. JO.
ME TENGO QUE IR YA.
SÍ.
PRONTO EMPIEZA A MALTRATAR AL YERNO...
HAY JUSTO PARA TRES.
¿EH? ¿Y ESO POR QUÉ? QUÉDATE A CENAR CON NOSOTRAS.
NO, PERO...
VOLVERÉ MAÑANA...
CON SU PERMISO, YO ME RETIRO YA.
LA VERDAD ES QUE SÍ.
ES TODO 100% JAPONÉS.
¡QUE APROVECHEEE!
...PERO NO LE VOY A CONSENTIR QUE SE ENTROMETA EN LA RELACIÓN ENTRE TSUTOMU Y YO.
ESPERO QUE LES GUSTE...
CLACA
ME DA IGUAL...
...QUE MAMÁ HAYA DISCUTIDO CON PAPÁ O NO...
NO SÉ PREPARAR PLATOS ELABORADOS, PERO...
CUÁNTO ME ALEGRO...
NO, NO, SI ESTE TIPO DE COMIDA ES LA QUE MÁS NOS GUSTA.
¿A QUE SÍ, MIKAKO? ♥
ESTÁ MUY BUENO
SÍ...
¿A QUE SÍ, MIKAKO? ♡
ES AUTÉNTICA COMIDA CASERA.
¡ESTÁ RIQUÍSIMO! ♡
AH...
9

¡NO, NI HABLAR! ¡NO PODEMOS PERMITIR QUE UN INDIVIDUO TAN SOSPECHOSO ESTÉ SIEMPRE EN CASA!
A MÍ TAMBIÉN ME CONVIENE.
...A LO MEJOR ME LO PIENSO Y TODO.
BUENO, SI NOS PREPARA TODAS LAS NOCHES UNA CENA TAN RICA...
QUÉ FELIZ SOOOY. ♡
GUU...
CHAAS
¡CON SU FLASH CENTELLEANTE!
¡ME HA PILLADO DESPREVENIDA!
Flaaash
AH.
CLANG
CLANG
CLANG
CLANG
ESTABA RIQUÍSIMO, MUCHAS GRACIAS. ♡
CHAAS
YO ME ENCARGO DE RECOGER, TÚ QUÉDATE SENTADA, POR FAVOR.
MIKAKO...
ENSEGUIDA SE LO SIRVO.
UN TÉ CON LECHE, ¿VERDAD?
SI NO ES MUCHA MOLESTIA...
...
Cómo aprovecha ninja.
QUE SEA CON LECHE. ♡
AHORA LO QUE ME APETECE ES UN TÉ. ♡
MAÑANA POR LA MAÑANA LA ENVIARÉ SIN FALTA. ♡
SÍ, CLARO QUE ESTOY EN ELLO.
¿EH? SÍ, SÍ. LA ENTREGA DE CUATRO PÁGINAS DE UN MANGA DE ENSAYO PARA LA EDICIÓN ESPECIAL CUYO PLAZO TERMINA MAÑANA.
ASÍ ME GUSTA, MAMÁ.
BLUB BLUB
NOTO QUE SE ME ABLANDA EL CORAZÓN...
VOY A GANAR EN COMODIDAD. ♡
CREO QUE PODRÍA ACOSTUMBRARME A ESTO.
FARA RU RU
ESTÁN LLAMANDO.

PIP

LO HABÍA OLVIDADO POR COMPLETO.

CATAPLOF

¡AH!

¿Qué criterio es ese?

¡SE HA CAÍDO CONMIGO DE LA IMPRESIÓN!

¡SEGURO QUE ES UN BUEN TÍO!

¡SEÑORA!

AH, ESTOY PERDIDA.

¡AGUANTE, POR FAVOR!

¡ME QUEDARÉ CON USTED HASTA MAÑANA! ¡JUNTOS SALDREMOS ADELANTE!

¿DE VERDAD? GRACIAS. ENTONCES VOY A PONERME DE INMEDIATO A HACER LOS BOCETOS Y A ENTINTAR, Y CUANDO VEA QUE PUEDES ECHARME UNA MANO TE LLAMARÉ.

♡ ♡ ♡

AH, Y POR LA NOCHE ME APETECE COMER ALGO GRATINADO.

JU, JU.

...

GRATINADO, ENTENDIDO.

PEL DE SALAMI

MIRA LO QUE TENGO PARA TI, MAMÁ...

10 t

¡A POR ELLO!

BLAM

LO SIENTO, QUESITO...

DIGO...

KISARAGI...

NO ES NADA.

VENÍA MENTALIZADO.

¿EN SERIO?

PERO... ¿NO TIENES QUE IR A CLASE MAÑANA?

IBAS A UNA ESCUELA DE FORMACIÓN PROFESIONAL O ALGO ASÍ, ¿NO?

OOOH...♡
ES DE LOS SUYOS.
ES UNA ESCUELA DE MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA.
ES A LO QUE ME GUSTARÍA DEDICARME EN EL FUTURO.
VAYA... ¿QUÉ TIPO DE ESCUELA ES?
SOLO TENGO CLASE TRES DÍAS A LA SEMANA Y MAÑANA NO ES UNO DE ELLOS, ASÍ QUE ESTOY LIBRE.
¿DE ILUSTRACIÓN? ¿DE MANGA? O A VER SI VA A SER DE COCINA...
El delantal de mamá
...ME PARECIÓ QUE SERÍA UN TRABAJO IDEAL PARA MÍ.
SÍ. PERO COMO ME GUSTA DIBUJAR Y COCINAR, Y TAMBIÉN LOS GATOS...
MAU
AH, YA SÉ. POR EL ANUNCIO ERA DIFÍCIL SABER QUÉ TIPO DE TRABAJO ERA, ¿VERDAD?
Y ENTONCES, ¿POR QUÉ TE HAS METIDO A TRABAJAR COMO AYUDANTE DE UNA MANGAKA?
QUIERO AHORRAR PARA IR A ESTUDIAR AL EXTRANJERO.
SÍ.
¿LO NECESITAS POR ALGO EN ESPECIAL?
JA JA JA
Y ESO DE "UN SALARIO COLOSAL" TERMINÓ DE CONQUISTARME.

¡UAU! ESTUDIAR FUERA...
¡ESO ES FANTÁSTICO!
¡A MÍ ME PARECE ALGO FABULOSO!
ME ENCANTA.
TÚ AHORA... ESTÁS EN EL INSTITUTO, ¿VERDAD?
HAY QUE TENER VALOR PARA LLEVAR ESE PELO TAN RUBIO...
¿CÓMO?
ESE ES MI ANTIGUO INSTITUTO.
YO TAMBIÉN ESTUDIÉ DISEÑO DE MODA ALLÍ...
¡¡QUÉ!?
¡NO FASTIDIES!
SÍ, VOY AL YAZA. ¿LO CONOCES?
EL INSTITUTO DE ARTE YAZAWA.
¡ESTOY EN SEGUNDO DE DISEÑO DE MODA!
¡QUIERO SER DISEÑADORA!
SI ESTÁS EN SEGUNDO, ESO QUIERE DECIR QUE ENTRASTE JUSTO CUANDO YO ME GRADUÉ.
NO COINCIDIMOS POR MUY POCO.
¿¿QUÉEEE!?
ENTONCES, ¿CONOCES A LA SEÑORITA HAMADA?
JA JA JA
¡CLARO QUE SÍ! ¿QUÉ TAL ESTÁ HAMA?
QUÉ RECUERDOS.
KYAAA JA JA
¡ESTÁ ESTUPENDAMENTE! ♥
KYAAA JA JA
KYAAA
ES COMPLETAMENTE DE LOS SUYOS
IMAGINO QUE AHORA ESTARÉIS YA PREPARANDO EL FESTIVAL, ¿VERDAD?
SÍ, EN ESO ANDAMOS. ESTOY MUY NERVIOSA PORQUE SERÁ MI PRIMER DESFILE.

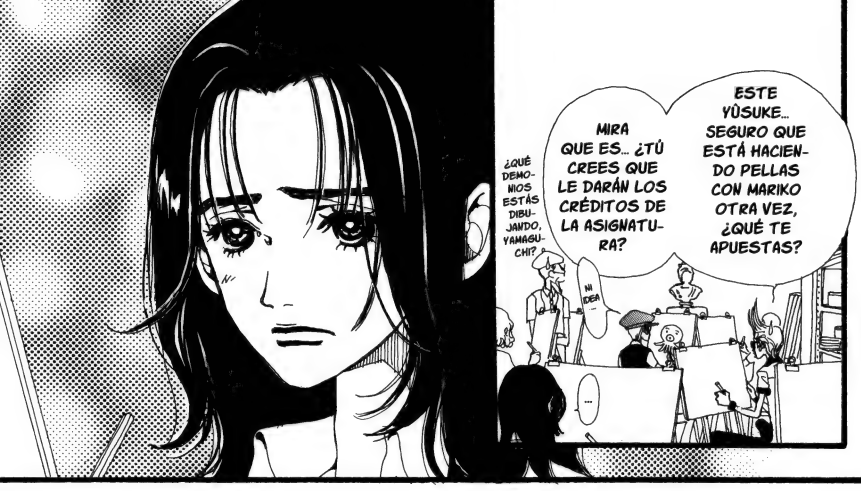
FUAAH
PIPIPI
HASTA LUEGO...
BUENO, ME VOY YA.
ME ALEGRO DE QUE HAYAS TERMINADO, MAMÁ.
AH, MIKAKO, AQUÍ TIENES EL ALMUERZO.
¿QUÉEE? ¿LO HAS PREPARADO TÚ, SEIJI?
¡QUÉ ILUSIÓ-OON!
QUÉ SUERTE TIENES, MIKAKO...
GRA-CIA-AAS.

¿Y SABES QUÉ?
LLEGAS TARDE, TSUTOMU.
YA ESTABA CANSADA DE ESPERARTE.
¿TE HAS DORMIDO?
BUENOS DÍAS, TSUTOMU.
HOY HE SALIDO A DESPEDIROS.
AH, BUENOS DÍAS.
SÍ...
BUENOS DÍAS...
AL PRINCIPIO SEIJI QUERÍA SER DISEÑADOR...
...PERO DURANTE LOS TRES AÑOS QUE ESTUDIÓ AQUÍ SE DIO CUENTA DE QUE LO QUE DE VERDAD LE GUSTABA ERA EL MAQUILLAJE Y LA PELUQUERÍA.
ESAS COSAS PASAN, ¿VERDAD?
DICE QUE NO CREE QUE HAYA ESTADO PERDIENDO EL TIEMPO...
...SINO QUE LO HA ESTADO APROVECHANDO PARA ADQUIRIR OTROS CONOCIMIENTOS QUE LE PUEDEN RESULTAR VENTAJOSOS.
¿A TI NO TE PARECE ADMIRABLE?
ESO SÍ QUE ES SER POSITIVO.

¿ME ESTÁS ESCUCHANDO?
SÍ.
MUCHÍSIMO.
SLURP
DESPUÉS DE HABLAR CON ÉL, ME HE DADO CUENTA DE QUE BRILLA POR DENTRO Y POR FUERA. ♡
CIERTAMENTE LOS QUESITOS SON DIFERENTES... VIVAN LOS TÍOS CON PESTAÑAS ♡ LARGAS.
VALE.
¿NOS FUMAMOS LA CLASE DE LA TARDE Y NOS VAMOS POR AHÍ?
HACE MUY BUEN DÍA. ♡
TE TENGO DICHO QUE NO.
¡LA CLASE DE LA TARDE ES MI FAVORITA!
POR UNA VEZ NO PASA NADA.
SIEMPRE IGUAL.
QUE NO.
Y ESO QUE ANOCHE NO DEJABAS DE QUEJARTE DE LO SOSPECHOSO Y POCO FIABLE QUE TE PARECÍA.
ES QUE...
POR TU CULPA TENGO LAS OREJAS HINCHADAS COMO PULPOS...
¡JOLÍN, ES QUE LLEVAS DESDE ESTA MAÑANA HABLANDO DE ÉL SIN PARAR!
DING-DONG
ES LA HORA.
AH.
DANG-DONG
...
¿HAS DECIDIDO LO QUE VAS A HACER PARA EL FESTIVAL?
DIME, TSUTOMU...
HMMM...
AHORA QUE HEMOS TERMINADO EL ATELIER TIENES MÁS TIEMPO, ¿NO? YA VA SIENDO HORA DE QUE TE PONGAS A HACER ALGO SERIAMENTE.
CON UN OBJETIVO CLARO.
JO...

POR EL MOMENTO IGUAL ME DECANTO POR UNO DE MIS CACHIVACHES DE SIEMPRE...
SI SE TOMARA LAS COSAS MÁS EN SERIO, SERÍA CAPAZ DE HACER CUALQUIER COSA CON ESAS MANOS TAN GRANDES QUE TIENE.
TSUTOMU ES BASTANTE HÁBIL.
¿POR QUÉ NO LO HACE?
TIENES RAZÓN.
BUENO, TARDE O TEMPRANO ALGO SALDRÁ.
ESE ASPECTO DE TSUTOMU ME SACA DE QUICIO.
ME ESTOY PLANTEANDO DEJAR EL INSTITUTO...

JE...
¿EH ...? ES QUE...
ESTÁS HABLANDO DE TU VIDA...
ZAS
SE ME HA DORMIDO EL BRAZO...
COMO SI NO TUVIERA NADA QUE VER CONTIGO.
¿QUÉ RESPUESTA ES ESA?
¿QUÉ VAS A HACER SI LO DEJAS?
ENTONCES, ¿QUÉ?
TE ESCUCHO.
¡ESTÁ BIEN!
AY, AU, AU.
IDIOTA IDIOTA IDIOTA
PLAGA
PLAGA
PLAGA
¡A VECES PARECE QUE NO TE IMPORTO NADA!
¡PARA MÍ ES UN SERIO DILEMA!
¡SERÁS DESAGRADABLE! ¡QUÉ FRÍO ERES!
PERO ¿QUÉ DICES?
...
A LO MEJOR PREPARARME PARA SER UNA BUENA ESPOSA. ♡
...
YA...



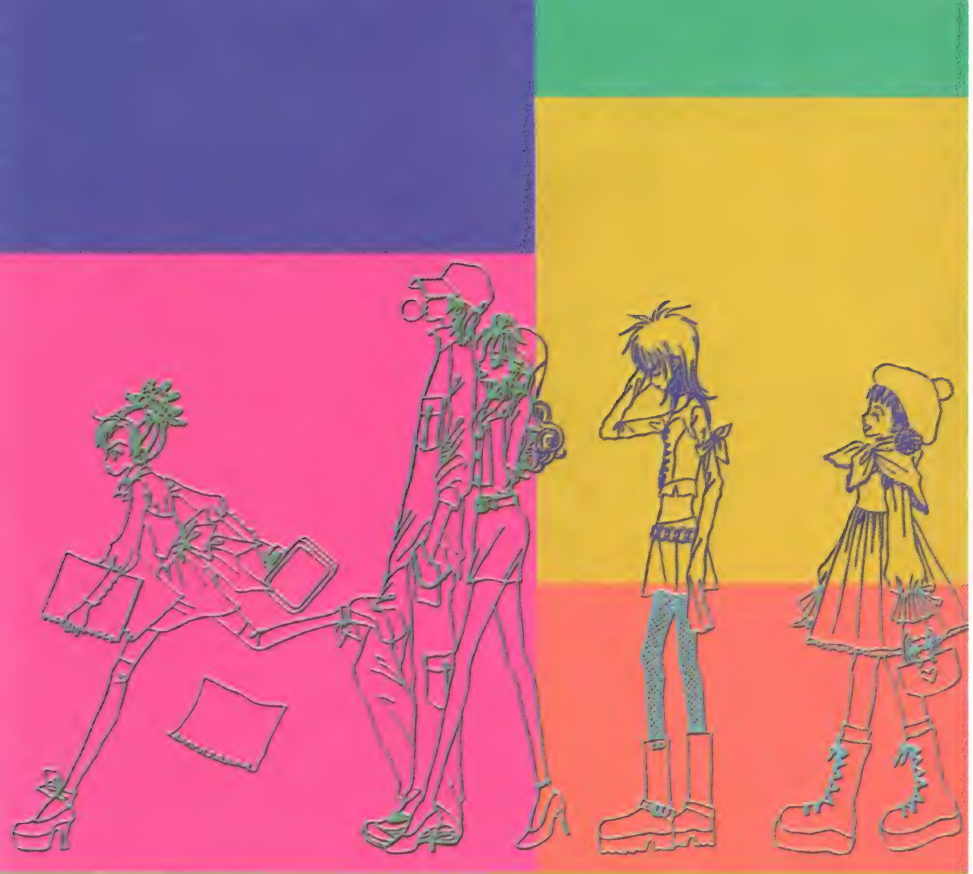
...ME ADMIRABA Y ME DESLUMBRABA DE TAL MANERA QUE EL CORAZÓN ME LATÍA A TODA VELOCIDAD EN SECRETO.

PARA MÍ, EL VALOR QUE SEIJI HABÍA MOSTRADO A LA HORA DE ELEGIR EL CAMINO HACIA SU VERDADERO SUEÑO...

PARECÍA APENADA, PORQUE HABÍA SIDO EL ALUMNO MÁS SOBRESALIENTE DE TODO EL GRUPO DE DISEÑO DE MODA Y EL QUE MÁS POSIBILIDADES TENÍA DE CONVERTIRSE EN UN DISEÑADOR DE VERDAD.

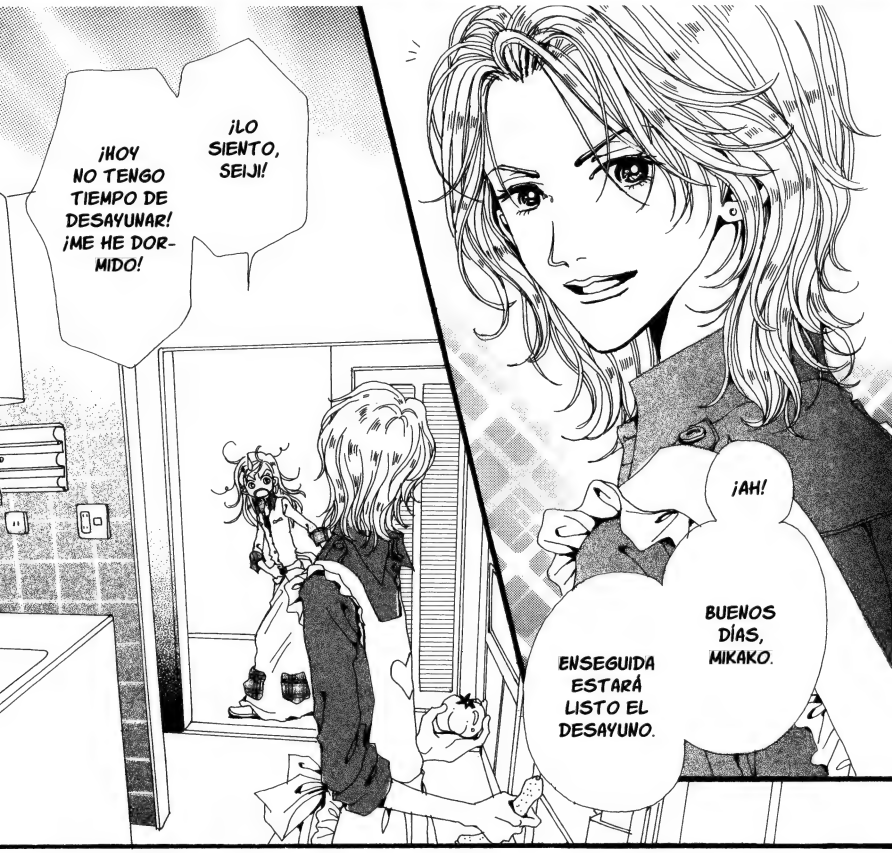
DESPUÉS DE CLASE HABLÉ CON HAMA SOBRE SEIJI.

LAS 24 HORAS DEL DÍA...
HAPPY BERRY
...NO SON SUFICIENTES PARA MÍ.

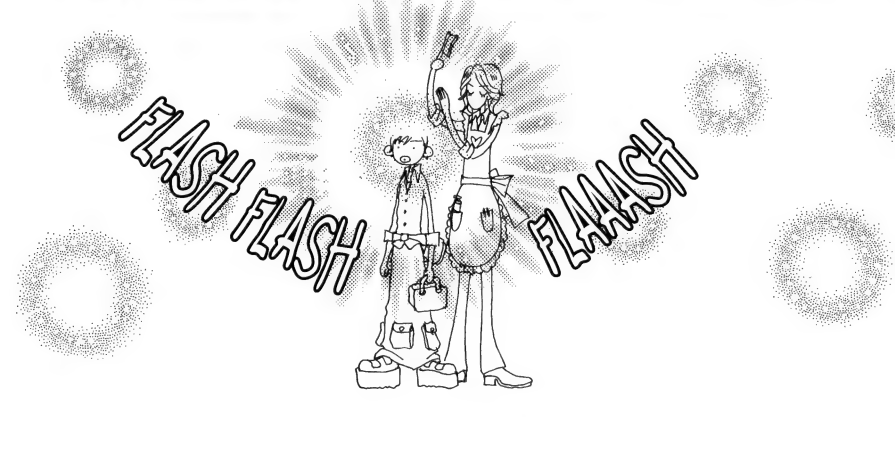


LA COSTURERA CAÑERA

22


¡LO SIENTO, SEIJI!
¡HOY NO TENGO TIEMPO DE DESAYUNAR! ¡ME HE DORMIDO!
¡AH!
BUENOS DÍAS, MIKAKO.
ENSEGUIDA ESTARÁ LISTO EL DESAYUNO.

SI NO SON MÁS QUE LAS SIETE...
HE QUEDADO TEMPRANO CON LAS CHICAS DE MI GRUPO DEL FESTIVAL.
ES UNA REUNIÓN PARA DECIDIR QUÉ TEMA USAREMOS PARA EL DESFILE, YA QUE HAY QUE ANUNCIARLO EN LA CLASE DE HOY.
YA HE AVISADO A TSUTOMU DE QUE HOY SALGO ANTES.
ENTONCES, ¿POR QUE NO TE LO COMES EN LA REUNIÓN?
Y AL MEDIODÍA YA IRÁS AL COMEDOR...
VALE, ¡GRACIAS POR PREPARÁRMELO!
MENUDAS GREÑAS LLEVAS HOY...
NO ES PROPIO DE TI.
CON ESA ROPA TE QUEDARÍA MEJOR RECOGIDO.
CHAAAN
ES QUE NO TENGO TIEMPO...


FLASH FLASH
FLAAASH

MIKAKOOO. BUENOS DIAAAS.
CREO...
TIENE MUY BUENA PRESENCIA, UN CARÁCTER DULCE Y ESTUDIA PARA SER PELUQUERO Y MAQUILLADOR PROFESIONAL.
NO ES NINGÚN MAGO. ESTE MANGA NO VA DE ESO...
SEIJI KISARAGI (EL ALIEN CENTELLEANTE) ES EL AYUDANTE DE MAMÁ (AUNQUE MÁS BIEN PARECE NUESTRO SIRVIENTE), QUE VIENE A CASA ADAPTÁNDOSE A SU HORARIO NOCTURNO.
LISTO.
QUE TENGAS UN BUEN DÍA.
ES COMO SI DE PRONTO TUVIERA UN HERMANO MAYOR.
SE PUEDE CONTAR CON ÉL PARA TODO. ♡
¡HOLAAA
EL QUE HACÍA ANTES DE HERMANO
TOKU
LE HAN QUITADO EL PUESTO.
APENAS SALE YA.
...

AH.
BUENOS DÍAS, KÔDA. HOLA, PII.
LLEGAS TARDE... ...COSTURERA CAÑERA.
BUENAAAS.
HARUMI KOBAYASHI, ALIAS HARU, LLEVA EL PELO DE COLOR AZUL CELESTE.
SHIMAMOTO TRABAJA DE MODELO PARA LA REVISTA FASHION.
Mide 1,73 m y me da mucha envidia.
NOBUKO TAKADA, A LA QUE LLAMAMOS NON. ES FAN DE MI MADRE.
Sale en el tomo 1.
ESTAS SON LAS COMPAÑERAS A LAS QUE EL DESTINO HA PUESTO EN MI GRUPO PARA EL DESFILE DE MODA DEL FESTIVAL ESCOLAR.
MIRAD. LE HE CAMBIADO LA ROPA A FRANÇOISE.
CUENTO CON VOSOTRAS.
JA, JA, JA...
A PII Y A PUCHI FRANÇOISE YA LOS CONOCÉIS.
COMO HAY TANTOS PERSONAJES, SE OLVIDARÁN DE VOSOTRAS EN NADA
JO, NO SEAS TAN CRUEL...

Y AHORA ME MARCHO.
Monologando.
Señora Ruriko:
Anoche trabajó usted muy duro.
Le dejo preparado el desayuno para cuando se levante.
Hoy tengo que ir a clase, así que le llevo los originales al conserje, el señor Sunami, como me pidió.
Volveré a la hora de la cena.
Seiji Kisaragi
MIAAAU
YUPIII
¡AH!
...LLEGARÉ TARDE.
SI NO ME VOY YA...
PRRR

DE ACUERDO.
LO GUARDARÉ AQUÍ CONMIGO...
...Y CUANDO VENGAN DE LA EDITORIAL, SE LO ENTREGARÉ.
Estos son los originales para la Cobalte.
Ruriko ♡
LO DEJO EN SUS MANOS.
...
HUM... LO CIERTO ES QUE ES MUY EDUCADO, PERO NO SÉ SI SERÁ BUENA IDEA QUE UN CHICO TAN JOVEN SEA EL AYUDANTE DE RURIKO...
PARECE SER QUE AHORA LOS JOVENCITOS ESTÁN DE MODA...
NORIJI... PREOCUPADO.
¡HOMBRE! ¡BUENOS DÍAS, TSUTOMU!
AHÍ ESTÁ ESE ALIEN CENTELLEANTE...
HOY TAMBIÉN HA PASADO LA NOCHE EN CASA DE MIKAKO...
POR SU CULPA ÚLTIMAMENTE NO PUEDO DORMIR BIEN.
GRRRRR
GRRRRR

...
RECORD SHOP
GOKINJO CAFE
MANBO
Home studio
RECORD
AFTER NOON BREAK
SET ME FREE
RUMI
SHISHIDO
TAP TAP TAP
TAP TAP TAP
CHAS
CHAS

¿¡POR QUÉ ME SIGUES!?

PUES... PARA LLEGAR A TIEMPO AL SIGUIENTE TREN EXPRÉS...

...

ARF

ARF

ARF

ENTIENDO.

VAMOS, TSUTOMU, SERÁ MEJOR QUE TE DESPRISA TÚ TAMBIÉN.

¿ME LLAMA POR EL NOMBRE DE PILA?

¿A QUÉ VIENEN ESAS CONFIANZAS?

NO, SI A MÍ ME DA IGUAL PERDERLO.

Y ANTES QUIERO PASARME POR EL 24 HORAS.

NO PIENSO IR EN EL MISMO TREN QUE ÉL.

¿EH? ENTONCES, ¿POR QUÉ CORRÍAS?

...

¡PORQUE ME APETECÍA, ESO ES TODO!

¿QUÉ PASA?

NADA.

PERO HAY QUE VER LO RÁPIDO QUE ERES.

BUENO, YO ME VOY.

CHAAAS

¿SE ESTÁ BURLANDO DE MÍ?

¡ESPERA UN MOMENTO, KISARAGI!

Esas confianzas...

...LAS CONSIDERAMOS PARTE DE NUESTRA FAMILIA Y ESTAMOS MUY PENDIENTES DE ELLAS.
PERO QUE SEPAS QUE TANTO YO, COMO MIS PADRES, NORIJI, TOKU Y EL PADRE QUE YA NO VIVE EN CASA...
PUEDE QUE VIVAN LAS DOS SOLAS.
TE LO ADVIERTO.
COMO LE HAGAS ALGO RARO A MIKAKO O A SU MADRE...
...TE LAS TENDRÁS QUE VER CONMIGO.
SI NOS ENTERAMOS DE QUE LES HAS HECHO ALGO, TODOS NOSOTROS IREMOS A POR TI.

TENLO SIEMPRE PRESEN-TE.

¿SABES?
ESTA TARDE ME GUSTARÍA IR DE COMPRAS EN VEZ DE A CLASE.
¿ME ACOMPAÑAS?
BUENO...
PERO SI TUS BOLSAS LAS LLEVAS TÚ.
JA, JA, JA...
CLARO QUE SÍ.
VALE, ENTONCES TE ESPERO DESPUÉS DE LA CUARTA HORA JUNTO A LA MOTO.
DISEÑO VISUAL
2 - B
¡HOMBRE!
¡SI HAS VENIDO, YÛSUKE!
TE HAS FUMADO LA PRIMERA HORA.
TÍO, YA NO SÉ DE QUÉ VAS.
MAC

¿Y TSU-TOMU?
DÉJAME EN PAZ. YA HE HECHO BASTANTE CON VENIR A ESTA.
DAME
PLACA
NO SÉ QUÉ LE PASA ÚLTI-MAMENTE.
HOY TAMBIÉN ESTÁ DE MALAS PULGAS.
ESTÁ SOBAN-DO AHÍ DETRÁS.
...
RUBIAS CACHONDAS
Como sustituto de Mikako.
YA QUE ESTAMOS, ME LO QUEDO.
UN REGALITO. ♡

A MUNDIAL
A FINALES DE ESTE AÑO, PARA QUE LO SEPÁIS... EN EL SIGLO XVIII, FRANCIA...
...
BIEN, PASAMOS A LA PÁGINA SIGUIENTE...
¿Estás enfadada?
FLAP
CHAS...

PFFF
¡DESPIERTA, YAMAGUCHI!
RIC RIC
No estoy enfadada. ¿Por qué lo preguntas?
Como tenemos el mismo pelo y las mismas cejas, si además ponemos la misma cara, los lectores nos van a confundir.
Ultimamente pones mucho esta cara.
Te pareces a mí (risas).
PASEMOS A LA SIGUIENTE PÁGINA...

A Tashiro:
¡PIII! ¡VENID TODOS AQUÍ!

A Tashiro:

Creo que aquella noche en Karuizawa te percataste de lo que siento por ti, así que voy a serte sincera.
Me empezaste a gustar después de ver los cuadros que pintabas.
Desde entonces no he dejado de pensar que ojalá te tomaras la pintura más en serio.
Pero el dibujo y la pintura no son algo que se pueda hacer de manera forzada. Y tampoco me gusta que piensen que soy una pesada metomentodo.
No obstante, al ver que últimamente no haces más que faltar a clase para irte por ahí con Nakasu, me invade tal impotencia y frustración que me siento muy apenada; y eso me da rabia.
Quizás por eso parezca que estoy enfadada.
A lo mejor solo estoy un poco celosa...
Tashiro, ¿para qué viniste a estudiar al Yaza?
Que lo que hagamos en este instituto tenga algún sentido depende al fin y al cabo de nosotros mismos.

Perdona que sea una pesada metomentodo.

Ayumi Oikawa

V2-B
TASHIRO

BLABLA
BLABLA
¿Y VOSOTRAS?
...VAMOS A UTILIZAR PIELES FALSAS PARA HACER TRAJES QUE IMITEN ANIMALES SALVAJES.
EN MI GRUPO...

OJALÁ TE HUBIERA TOCADO EN NUESTRO GRUPO, RISA.
JOOO.
VALE, VALE.
PORQUE ERES NUESTRA RIVAL.
HASTA QUE LO ANUNCIEMOS EN CLASE ES UN SECRETO. ♡
El almuerzo de Françoise.
ESO ES. HA SIDO OBRA DEL DESTINO.
LOS MIEMBROS DE CADA GRUPO SE DECIDIRÁN POR SORTEO. VAMOS, CHICAS, A POR LAS PAPELETAS.
SORTEO
AL MENOS NADIE PUEDE QUEJARSE DE QUE HA HABIDO TRAPICHEOS EN LA FORMA DE REPARTIR LOS GRUPOS, ASÍ QUE TAMPOCO PASA NADA.
A MÍ NO ME GANA NADIE. MI OBJETIVO ES EL GRAN PREMIO. ♡
JI, JI. ESO DICES AHORA, PERO LUEGO NO ME VENGAS LLORANDO...
DETESTO LAS ZANAHORIAS.
¿NO COMES, FRANÇOISE?
¡ADEMÁS, TENERTE COMO RIVAL NO ES ALGO MALO, SINO UN GRAN INCENTIVO!

¿HAS DECIDIDO YA LO QUE VAS A HACER PARA EL FESTIVAL, TSUTOMU?

* N. de la T.: Un tipo de alga en forma de bola de aspecto aterciopelado.

¡NO VOY A FRACASAR!
SÍ, SÍ, CLARO. YA VEREMOS.
DING-DONG DANG-DONG
LA CAMPANA.
AH.
...
YA QUE NOS PONEMOS...
¡TÚ NO TE ANDAS CON PEQUEÑECES!
¿¡QUÉEEE!?
CLARO QUE, AL SER ALGO TAN LLAMATIVO, SI FRACASAS SE VOLVERÁ EN TU CONTRA Y QUEDARÁS FATAL...
¿NO CREES QUE ESO SERÍA JUGAR CON VENTAJA?
A PARTIR DE MAÑANA UTILIZARÉ EL DESCANSO DEL ALMUERZO PARA EMPEZAR A TRABAJAR EN ELLO, ASÍ QUE DURANTE UN TIEMPO NO PODRÉ QUEDAR CONTIGO EN LAS ESCALERAS.
ADEMÁS, DESDE HOY ME REUNIRÉ CON MI GRUPO TODOS LOS DÍAS POR LA MAÑANA TEMPRANO Y DESPUÉS DE CLASE, ASÍ QUE HASTA QUE PASE EL FESTIVAL NO PODREMOS IR Y VOLVER JUNTOS.
VAYA...
ENTONCES A LO MEJOR EMPIEZO A VENIR EN MOTO.

QUIERO BESARTE, MIKAKO.
...
QUÉ BIEN, ASÍ PONDREMOS EN MARCHA A SALLY.
SÍ. ¡QUÉ BUENA IDEA! ¡HAZLO!
TE VEO MUY CONTENTA...
¿EH?
ÚLTIMAMENTE NOTO RÁFAGAS DE VIENTO ATRAVESÁNDOME EL PECHO.
UFFF.
UN VIENTO GÉLIDO DE SOLEDAD...
¿QUÉ?
VEN POR AQUÍ.
TRANQUILA.
SI-MIO.
¡SUÉLTAME!
¿QUÉ MOSCA TE HA PICADO?
¡ESPERA!

VA A EMPEZAR LA CLASE DE LA TARDE.
¿QUÉ HAGO?
TENGO QUE IRME.
AÚN HAY ALGO DE TIEMPO...
...ENTRE LA CAMPANA DE AVISO Y LA DE COMIENZO.
PERO...
DING-DONG
DANG-DONG

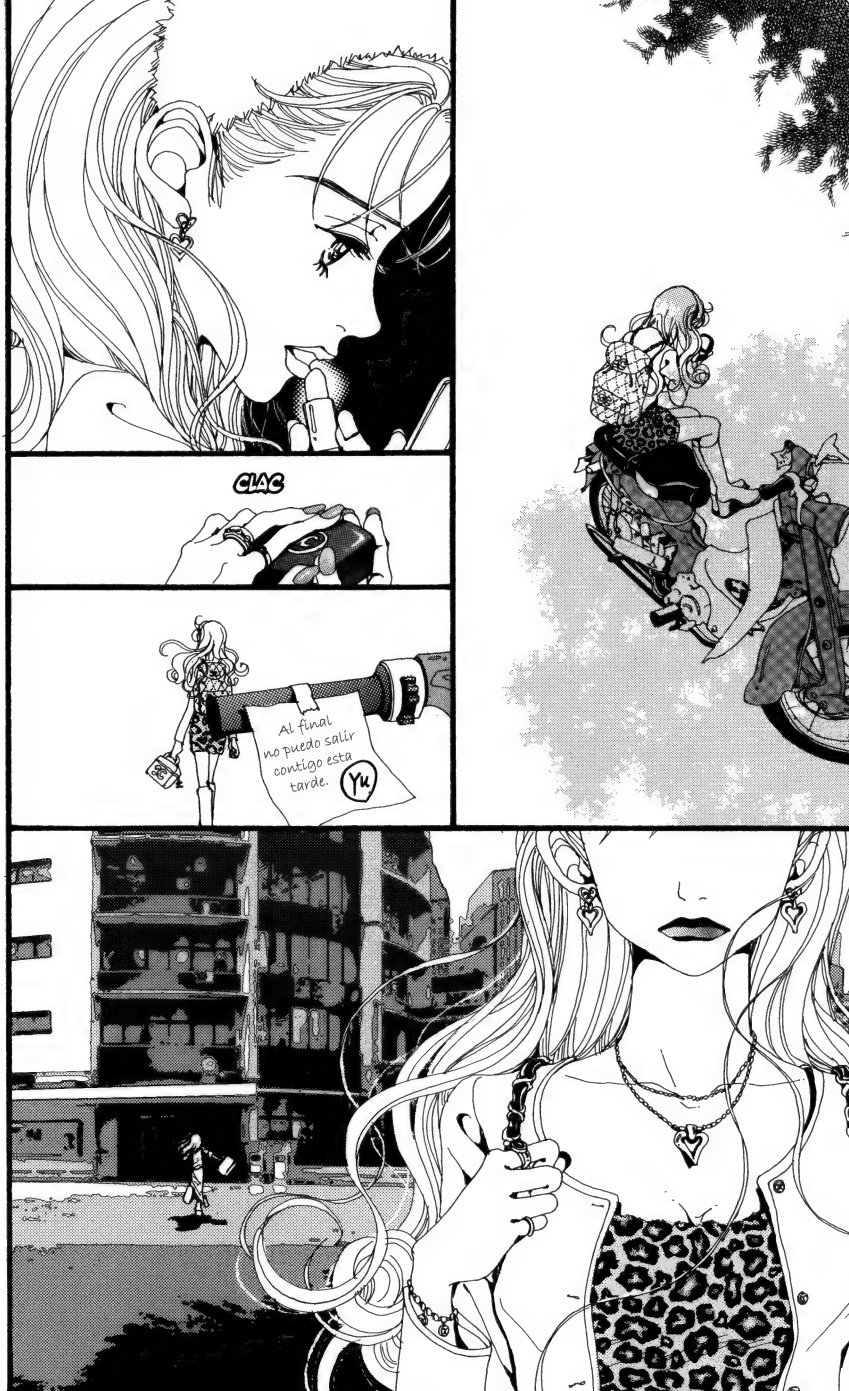
¡TSUTOMU, DÉJAME!
¡TENGO QUE IRME!
¿¡QUÉ TONTERÍAS DICES!? ¡CLARO QUE NOS VEREMOS!
¡SOMOS VECINOS! ¡VAMOS AL MISMO INSTITUTO!
...
VAYA FORMA DE ROMPER EL DRAMATISMO...
¡SUÉLTAME! ¡SIMIO!
ACHUCHÓN.
¡NOOO!
A PARTIR DE AHORA VAS A ESTAR TAN OCUPADA QUE APENAS PODREMOS VERNOS.
ERES MUY DURA CONMIGO, CARIÑO.
BAH.
ARF
TENGO QUE IR... ME...
ESPERA.
¿QUÉ QUIERES?
TENGO PRISA, ¿SABES?
CHAN
TU PELO...
IIIIH.
TE QUEDABA MUY BIEN...
LO SIENTO...
¡OH, NOOO!
¡CON LO BIEN QUE ME LO HABÍA PEINADO SEIJI...!
QUÉ SE LE VA A HACER, ME QUITARÉ LA OTRA. NO TENGO TIEMPO DE REHACERLA.

¿LE HAS DEJADO A ESE TÍO QUE TE TOQUE EL PELO?
LE HAS...
ESTOY MÁS QUE HARTO.
LUEGO NO TE QUEJES SI TE PASA ALGO.
ERES DEMASIADO CONFIADA, DEBERÍAS TENER MÁS CUIDADO.
NO PUEDES IR ASÍ POR LA VIDA...
NO ME LO PUEDO CREER.
NO, EN SERIO...
NO PUEDO SOPORTAR TU FALTA DE DELICADEZA Y DE CONSIDERACIÓN POR LOS DETALLES.
...
ESTOY CANSADO.
YO YA NO QUIERO SABER NADA.
AAAAAH...

¿¡POR QUÉ TE PONES ASÍ SOLO PORQUE ME HAYA PEINADO!?
¡¡NO ENTIENDO POR QUÉ SEIJI SE TE HA METIDO ENTRE CEJA Y CEJA DE ESA MANERA!! ¡¡CON LO BUENA PERSONA QUE ES!!
¡ESA NO ES LA CUESTIÓN!
¿¡QUÉ TIENE DE MALO QUE UN ESTUDIANTE DE PELUQUERÍA TE PEINE!?
¿¡TE PARECE POCO!?
...
P...
¡ESTÁ TRABAJANDO EN MI CASA PARA AHORRAR EL DINERO QUE NECESITA PARA IRSE A ESTUDIAR AL EXTRANJERO! ¿NO TE PARECE QUE ES UNA ASPIRACIÓN Y UNA MUESTRA DE VOLUNTAD DE LO MÁS ADMIRABLE?
EN LUGAR DE ESTAR PREOCUPÁNDOTE POR ESAS TONTERÍAS, MEJOR SERÍA QUE APRENDIERAS DE ÉL.
¡TÚ QUE NO TIENES ASPIRACIONES Y QUE LO ÚNICO QUE HACES EN LA VIDA ES HOLGAZANEAR!
Y A MÍ...

...ESE ASPECTO DE TI...
...SÍ QUE ME TIENE "MÁS QUE HARTA".
...LA CAMPANA QUE ANUNCIABA LAS CLASES DE LA TARDE SONABA SIN DESCANSO.
DENTRO DE MI CABEZA...

TANTO EL BESO COMO NUESTRA PELEA...
...HABÍAN QUEDADO MUY LEJOS DE MÍ.


CLAC
Al final no puedo salir contigo esta tarde.
Yu

¡SIENTO MUCHO LLEGAR TARDE!
BIEN, EMPECEMOS POR EL GRUPO DE KANZAKI. SALID A LA PIZARRA...
RAAAS
F2-A
UOOOH.
ARF...
...
NO LA TENGO...
ESPERO QUE TENGAS UNA BUENA RAZÓN...
ARF
ARF
ARF

MUY BIEN. ENTONCES, COMO CASTIGO...
...TU GRUPO TENDRÁ QUE TRAERME 100 DISEÑOS PARA MAÑANA POR LA MAÑANA.
UOOOH
¿¿QUÉEEE??
¡PERO, HAMA...! ESTARÁS DE BROMA, ¿NO?
LIOH, LIAH.
¡MALVADA!
¿QUÉ HEMOS HECHO NOSOTRAS?
LIAH.
¡SILENCIO!
¡HASTA QUE TERMINE EL FESTIVAL, TODO EL GRUPO ASUMIRÁ LA RESPONSABILIDAD DE CADA UNO DE SUS MIEMBROS, ASÍ QUE SED CONSCIENTES DE LO QUE HACÉIS!
¡NO ESTAMOS PREPARANDO UN DESFILE DE MODA PARA PASAR EL RATO!
¡QUIERO QUE CADA UNA DE VOSOTRAS RECAPACITE SOBRE LA RAZÓN POR LA QUE HA VENIDO A ESTUDIAR AL YAZA!
PORQUE DESDE NIÑA...
...MI SUEÑO...
...HA SIDO CONVERTIRME EN UNA DISEÑADORA PROFESIONAL.

DESPUÉS DE LLEGAR HASTA AQUÍ...
...NO VOY A PERMITIR QUE TODO SE VAYA AL TRASTE.
LO SIENTO, TSUTOMU...

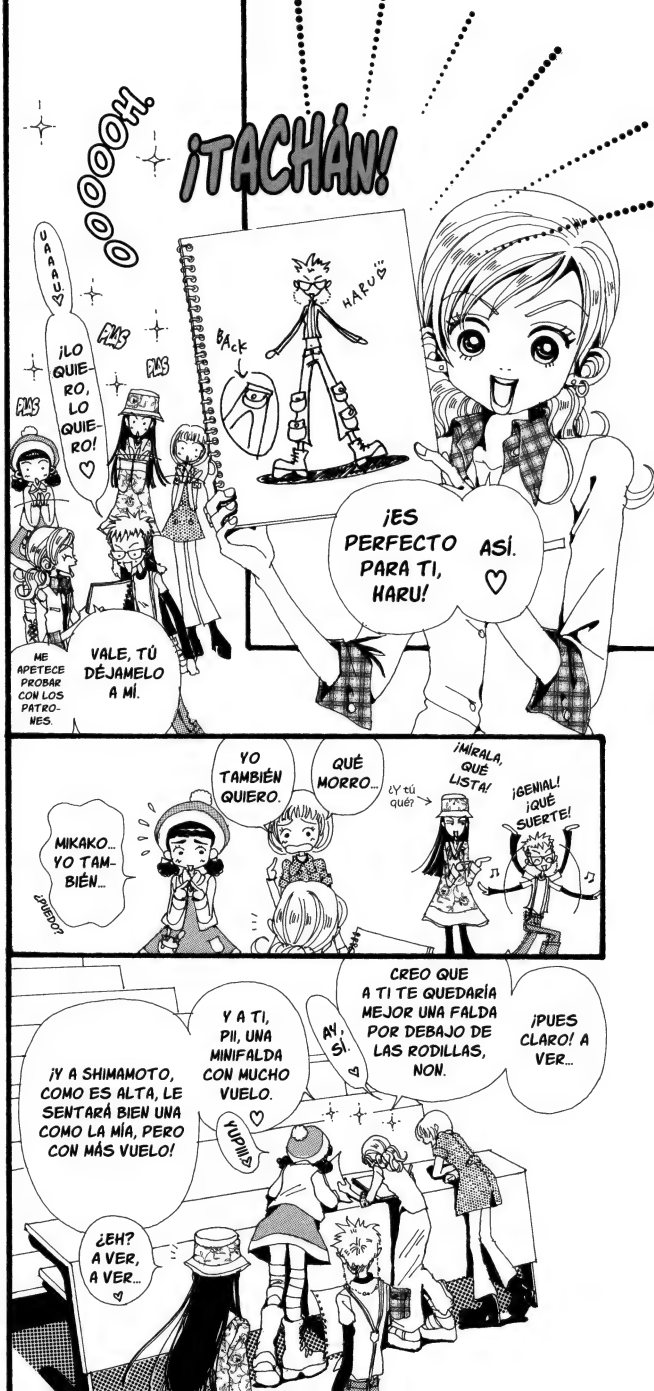
LA VIDA
23

DING-DONG
DANG-DONG
DING-DONG
DANG-DONG
BLA-BLA.
QUÉ HAMBRE TENGO.
ME APETECE IR AL KENTUCKY.
AH, DIRECTORA.
HASTA LUEGUITO.
CIAO
PROFE... ¿ES TU PELO NATURAL?
EL CONCIERTO ESTUVO GENIAL, ¿EH?
YA LO CREO.
BLA-BLA.
YA ESTOY AQUÍ.
BLA-BLA.

¡¡LO SIENTO MUCHÍSIMO!!
MIKAKO...
¡NO TE PREOCUPES, KÔDA!
TÚ SOLO HAS LLEGADO UN POQUITO TARDE, ES HAMA LA QUE SE HA PASADO CON EL CASTIGO.
ESO ES, TÚ TRANQUILA.
PARA SER SINCERA...
...A MÍ ME FASTIDIA UN POCO.
¡QUE SON 100 DISEÑOS! ¡100!
¡AUNQUE LOS DIVIDAMOS ENTRE CINCO, TOCAMOS A 20 CADA UNA!
¡NOS VA A DAR ALGO!
¡YO LOS HARÉ TODOS!
SHIMAMOTO...
TE DAS UNOS AIRES, ACORDES CON TU ESTATURA, ¿EH?

¿QUÉ ESTÁS DICIENDO, MIKAKO? ¡NO TE DARÁ TIEMPO A HACER 100 DISEÑOS PARA MAÑANA POR LA MAÑANA!
ESO ES, DEJA QUE NOS LOS REPARTAMOS.
SI NO QUIERES, NO HACE FALTA QUE COLABORES, SHIMAMOTO.
¡CLARO QUE HARÉ MI PARTE!
¡YO NO HE DICHO QUE NO FUERA A HACERLOS!
CÁLMATE.
YA TE VALE.
¡SOLO ESTABA DESAHOGÁNDOME PARA NO QUEDARME RESENTIDA POR DENTRO!
HA SIDO POR MI CULPA.
POR ESO ME OCUPARÉ YO DE LOS 100.
DE VERDAD QUE LO SIENTO.
ADEMÁS, SEGURO QUE SI LE DECIMOS QUE NO PASA NADA Y QUE NO SE PREOCUPE...
...KÔDA SE LO TOMARÁ AÚN MÁS A PECHO, ¿NO ES ASÍ?
BIEN.
Y COMO COMPENSACIÓN...
...QUIERO PEDIRTE UN FAVOR.

¿EH?
AUNQUE SEA CUANDO TERMINE EL FESTIVAL.
¡HAZME UNA FALDA COMO ESTA!
¿ES UN ARTÍCULO NUEVO DE HAPPY BERRY?
¿A QUE SÍ? SOBRE TODO EL DETALLE DE LOS BOLSILLOS DE ADORNO EN EL BAJO.
¡ES QUE ES MUY BONITA, ¿VERDAD?! YO TAMBIÉN LO ESTABA PENSANDO.
¿EH? SÍ...
SE PUEDE DECIR QUE SÍ, AUNQUE LO HE HECHO SOLO PARA MÍ...
PUES ¿SABES QUÉ? ESTE DISEÑO TAMBIÉN QUEDARÍA GENIAL PARA PANTALONES. SEGURO QUE TRIUNFARÍA. A MÍ ME GUSTA LA IDEA.
MÁS O MENOS ASÍ...
AUNQUE A LO MEJOR CUESTA ANDAR CON ELLOS...
¡YA LO TENGO! A VER QUÉ TE PARECE ESTO.
SI LA PERNERA ES LARGA, RESULTA MÁS PESADO, ASÍ QUE LA ACORTAMOS...
...PONEMOS DOS BOLSILLOS EN LÍNEA VERTICAL...
...Y UNO MÁS GRANDE EN EL TRASERO...
HUM.
HUM.



¡TACHÁN!

OOOOOH.

HARU

BACK

UAAAU.

¡LO QUIERO, LO QUIERO!

PLAS

PLAS

PLAS

ASÍ.

¡ES PERFECTO PARA TI, HARU!

VALE, TÚ DÉJAMELO A MÍ.

ME APETECE PROBAR CON LOS PATRONES.

¡MÍRALA, QUÉ LISTA!

¡GENIAL! ¡QUÉ SUERTE!

¿Y tú qué?

QUÉ MORRO...

YO TAMBIÉN QUIERO.

MIKAKO... YO TAMBIÉN...

¿PUEDO?

¡PUES CLARO! A VER...

CREO QUE A TI TE QUEDARÍA MEJOR UNA FALDA POR DEBAJO DE LAS RODILLAS, NON.

AY, SÍ.

Y A TI, PII, UNA MINIFALDA CON MUCHO VUELO.

YUPIII

¡Y A SHIMAMOTO, COMO ES ALTA, LE SENTARÁ BIEN UNA COMO LA MÍA, PERO CON MÁS VUELO!

¿EH? A VER, A VER...

PIM CHAN
SHIMA MOTO
NON CHAN
TACHÁAAN
¿QUÉ OS...
...PARECE?
DE VERDAD QUE LO SIENTO.
YA TENGO GANAS DE PROBÁRMELO.
JA, JA, JA A MÍ TAMBIÉN.
QUÉ BONITO. COMO QUIERO SER ESTILISTA, MÁS QUE HACER MIS PROPIOS DISEÑOS, ME GUSTA MIRAR LOS DE LOS DEMÁS.
KYAAAH, QUÉ BIEEEN, UN MODELITO DE HAPPY BERRY
SIENTO MUCHO ESTAR CAUSANDO TANTOS PROBLEMAS.
MIRA, KÔDA...
TODAS NOSOTRAS NOS LLEVAMOS UNA ALEGRÍA ENORME AL SABER QUE ESTARÍAMOS EN EL MISMO GRUPO QUE TÚ.

LA GENTE ESPERA GRANDES COSAS DE TI...
NO TE LLAMAMOS "LA COSTURERA CAÑERA" SOLO POR HACER LA GRACIA, ¿SABES?
ERES LA ALUMNA MÁS PROMETEDORA DE TODO DISEÑO DE MODA.
A PESAR DE TU PEQUEÑA ESTATURA, TU TALENTO Y TU ENERGÍA ESTÁN POR ENCIMA DE TODOS.
...ASÍ QUE NO TE HUNDAS AHORA. ¡VAMOS A DARLO TODO!
...ES ESPECIALMENTE DURA CONTIGO PORQUE TIENE PUESTAS EN TI TODAS SUS EXPECTATIVAS.
LA SEÑORITA HAMADA...
ESTO ES UN INFIERNO...
VENGA, VOLVAMOS A CASA PARA EMPEZAR CUANTO ANTES CON LOS DISEÑOS.
TÚ PUEDES, MIKAKO. ♡
YEEEH.
VENGA, SONRÍE UN POCO.
¡ANÍMATE!
CLARO QUE SÍ, KÓDA.

TODAS NOSOTRAS NOS LLEVAMOS UNA ALEGRÍA ENORME AL SABER QUE ESTARÍAMOS EN EL MISMO GRUPO QUE TÚ.

PIIIIII
EJEM.
¿SOY YO LA QUE PITA?
¡AHÍ VA!
QUÉ CORTE.
PF-FF
PIIIIII
PIIIIII
PIIIIII
PIIIIII
PIIIIII
SONROJO
COMO NUNCA LO USO, SE ME HABÍA OLVIDADO QUE LO LLEVABA ENCIMA.
EL BUSCA.
ES QUE NADIE ME LLAMA...
A DIFEREN-CIA DE OTRAS...
¡OURO CON ELLO! RISA
POCKET BELL
MIKA

COF.
TRACATRÂN TRACATRÂN
¡DURO CON ELLO!
TRACATRÂN TRACATRÂN
¡VAMOS A DARLO TODO!
TRACATRÂN TRACATRÂN

VIDEO
2F.
El jefe.
Y NO ABUSES DEL TELÉFONO PARA USO PRIVADO.
HABLAS COMO UN VIEJO...
TÚ TAMBIÉN ESTÁS EN EL INSTITUTO...
KANZAKI...
Cómo usar un busca
VIDEO
POR SUERTE, ESTE ES EL TELÉFONO DE LA TIENDA.
Y ENCIMA CUESTA DINERO.
NO SÉ CÓMO LAS CHICAS DE INSTITUTO PUEDEN USARLO TANTO HOY EN DÍA.
MANDAR MENSAJES A UN BUSCA ES UN LATAZO.
PARECE LENGUAJE CIFRADO.
BUUUFFF.

...SIEMPRE SE ESTABAN METIENDO CONMIGO.
EN SECUNDARIA...

SOY ASÍ DESDE PEQUEÑA.
EN EL COLEGIO ME AISLABA DE TODO EL MUNDO.
ERA MUY ANTISOCIAL, NO SE ME DABA BIEN TRATAR CON LOS DEMÁS.
HUBO UN TIEMPO EN EL QUE LO PASABA TAN MAL QUE NI SIQUIERA IBA A CLASE...
...PERO COMO MI OBJETIVO ERA ENTRAR EN EL YAZA, AL FINAL PUDE SUPERARLO.
AUNQUE PENSABA QUE EN EL YAZA TAMPOCO HARÍA BUENAS MIGAS CON LA GENTE...
...ME CONVENCÍA A MÍ MISMA DE QUE DABA IGUAL, PORQUE ME QUEDARÍA MI SUEÑO.
JE, JE
¿QUIZÁS PARA HACERME LA FUERTE?
ME ALEGRO DE HABER ENTRADO EN EL YAZA.
GRACIAS A ELLO, ME HE VUELTO MÁS SOCIABLE.
SIEMPRE HE SOÑADO CON CONFECCIONAR ROPA CAPAZ DE HACER QUE LA GENTE SE SIENTA *HAPPY* AL LLEVARLA.
PERO HA SIDO HACE POCO QUE POR FIN HE PODIDO EXPERIMENTAR LA ALEGRÍA QUE SE SIENTE AL CONSEGUIRLO DE VERDAD.

ES TARDE Y HE PREPARADO UN TENTEMPIÉ. ¿TE APETECE ARROZ CHINO COCIDO?
GENIAAAL.
CLANC
¿QUIERES QUE TE AYUDE A HACER LA MITAD DE LOS DISEÑOS?
GRACIAS... PERO SERÁ MEJOR QUE NO. YA SABES QUE HAMA ES CAPAZ DE IDENTIFICAR QUIÉN LO HA HECHO SIN MIRAR EL NOMBRE. ♡
ENSEGUIDA SE DARÍA CUENTA DE QUE ME HAN AYUDADO.
Y YA LE HE HABLADO DE TI.
JA, JA, JA...
¿SÍ?
MIAU
QUÉ RICOOO.
VERY DELICIOUS.
POR CIERTO, ESTA MAÑANA ME HE ENCONTRADO CON TU VECINO TSUTOMU Y HEMOS ESTADO CHARLANDO UN RATO.
ES UN BUEN CHICO.
SE PREOCUPA MUCHÍSIMO POR TI.

COMO SIEMPRE ESTAMOS JUNTOS...

...A VECES SE ME OLVIDA LO MUCHO QUE LE DEBO Y LE DIGO COSAS HORRIBLES.

PERO EN REALIDAD SÉ MUY BIEN...

...QUE ÉL
ES MI MAYOR
TESORO.

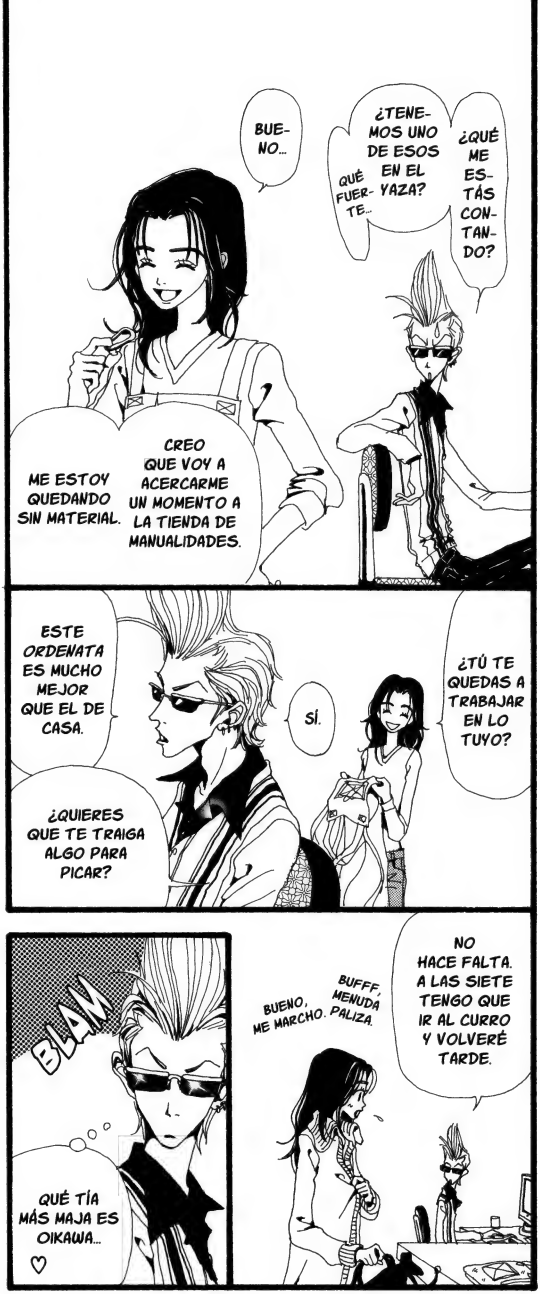
O.F.
¡¡A TI QUÉ TE PARECE!?
¿HA SIDO DURO?
JU, JU, JU, JU...
UNA SÁDICA, ESO ES LO QUE ES.
¡¡MALVADA!!
NO VOY A TENER COMPA-♡SIÓN.
LO MÁS DURO ESTÁ POR LLEGAR. ♡
NO SEAS BLAN-DENGUE.
BUEN TRABA-JO.
HABÉIS HECHO 20 CADA UNA Y HAY UN TOTAL DE 100.
MUY BIEN.
FLAP
¡¡SOCORROOO!
¿AH, SÍ? ¡COMO CASTIGO, TENDRÁS QUE DIBUJAR 100 DISEÑOS!
LO SIENTO, HOY NO PUE-DO. TENGO SESIÓN DE FOTOS PARA LA REVISTA Y NO ES-TARÉ EN TODA LA TARDE.
VA-MOS TO-DAS JUN-TAS.
BUE-NA IDEA.
SÍ.
¿QUÉ OS PARECE SI DESPUÉS DE CLASE NOS ACERCA-MOS A MIRAR TELAS PARA VER SI NOS DAN ALGUNA IDEA MÁS CONCRETA?
APE-NAS HAY TIEM-PO...
I I R G H.
LA ENTRE-GA DEL DISEÑO PARA EL DESFILE ES LA SEMANA QUE VIENE, ¿VER-DAD?

BLA-BLA.
BLA-BLA.
KYAAAH. YO TAMBIÉN QUIERO. YO TAMBIÉN QUIERO. ♡▷△
COMO COMPENSACIÓN, SI VES A HINANO LE PIDES UN AUTÓGRAFO PARA MÍ.
¡ES MI TRABAJO! ¡TENGO PERMISO!
JA, JA, JA.
—AY, QUE ME MUEROOO.
¿MIKAKO?
¡PERDONAD! ADELANTAOS VOSOTRAS.
TSUTOMU...
BLA-BLA.
BLA-BLA.
BLA-BLA.

¡TSU-TOMU!
¡SIENTO MUCHO LO DE AYER!
¿ES-TÁS ENFA-DADO?
...
BLA-BLA
BLA-BLA
BLA-BLA
TOC
¿DE VERDAD DE LA BUENA?
¿DE VER-DAD?
SUÉLTA-ME, POR FAVOR, QUE NOS ESTÁN MIRANDO.
NO ESTOY ENFA-DADO, PERO...
NO...
...
¿NO ESTÁS ENFA-DADO?
¿SEGURO?

NO ESTOY ENFADADO, ¿LO VES?
TOC
¡VAYA CA-RE-TO!
JA, JA, JA...
SE ESTIRA COMO CHICLE.
AY, AY, AY.
ME HACES DAÑO.
PAZ Y AMOR.
MARIMO.
DURO CON ELLO.

NO ES QUE ME QUEJE, PORQUE ASÍ ME CONCENTRO MEJOR. PERO NO SÉ...
ÚLTIMAMENTE POR AQUÍ NO SE PASA NI EL TATO.
SÍ, HASTA QUE NO TERMINE EL FESTIVAL ESTO ES LO QUE HAY.
Pip pip
AH, SÍ, POR LO VISTO NO PARA DE COCER HANIWA EN EL HORNO DE LA ESCUELA.
HACE TIEMPO QUE NO VEO A SHINTARÔ, ¿CÓMO LE IRÁ AL COLEGA?
CLIC


BUENO...
¿TENEMOS UNO DE ESOS EN EL YAZA?
QUÉ FUERTE...
¿QUÉ ME ESTÁS CONTANDO?
ME ESTOY QUEDANDO SIN MATERIAL.
CREO QUE VOY A ACERCARME UN MOMENTO A LA TIENDA DE MANUALIDADES.
ESTE ORDENATA ES MUCHO MEJOR QUE EL DE CASA.
SÍ.
¿TÚ TE QUEDAS A TRABAJAR EN LO TUYO?
¿QUIERES QUE TE TRAIGA ALGO PARA PICAR?
BUENO, ME MARCHO.
BUFFF, MENUDA PALIZA.
NO HACE FALTA. A LAS SIETE TENGO QUE IR AL CURRO Y VOLVERÉ TARDE.
BLAM
QUÉ TÍA MÁS MAJA ES OIKAWA... ♡

ÓLEO
NIPPON DO
PE-RO...
...ESTÁ HACIENDO UN BICHO CON EL QUE HASTA TSU-TOMU LO VA A FLIPAR.
NI YO LO EN-TIEN-DO.
...
¡TA-SHI-RO!

2
NO LO DIGAS NI EN BROMA, PORQUE NO TIENE GRACIA.
YO NO HARÍA ALGO ASÍ, NO SOY UNA ACOSADORA.
SI DE VERDAD ME ESTABAS SIGUIENDO, LO SIENTO.
NO, SI ME HE ARREPENTIDO NADA MÁS SOLTARLO.
JA JA JA
TE HE DICHO QUE YO NO HAGO ESAS COSAS.
MENUDA COINCIDENCIA, ¿EH? HA SIDO TODA UNA SORPRESA.
YA TE DIGO.
POR UN MOMENTO HE PENSADO QUE ME VENÍAS SIGUIENDO.
...
¿QUÉ TAL VAS CON LA PINTURA AL ÓLEO? ¿ESTARÁ LISTA PARA EL FESTIVAL?
SÍ, BUENO...
ESO INTENTO.
A VER SI LO CONSIGO.
SEGURO QUE LUEGO TE HUELE TODA LA HABITACIÓN A PINTURA. ¿POR QUÉ NO TE VIENES AL ATELIER A PINTAR?
NO, NECESITO ESTAR SOLO O NO SOY CAPAZ DE CONCENTRARME.
AH, VALE...
MANUALIDADES Y BELLAS ARTES
HASTA LUEGO...
¿EH?

¡ESPERA!
VAMOS A TOMAR ALGO...
NO... ...TIENES TIEMPO, ¿VERDAD?
LA TENGO AHÍ ESPERANDO.
LO SIENTO.

Café
¿NOS VAMOS A DAR UNA VUELTA?
BUENAS TARDES.
NO PUEDO, TENGO QUE IR A CASA A PINTAR.
UN CAFÉ.
¿ESO VA EN SERIO?
¡NO FASTIDIES!
ENTONCES, ¿PARA QUÉ TE HE ESTADO ESPERANDO?
POR ESO TE HABÍA DICHO QUE TE FUERAS A CASA.
CLANG
¡CUÁNTO HAS TARDADO!
JOLÍN...
PLAC
U U U F.
YA ESTABA CANSADA DE ESPERAR.
AQUÍ HACE FRÍO.

¿SABES?
AL FINAL HE DECIDIDO DEJAR EL INSTITUTO.
...
AQUÍ TIENE.
CLANG
ASÍ QUE VOY A REGRESAR A YOKOHAMA PARA REFLEXIONAR CON CALMA SOBRE LO QUE QUIERO HACER REALMENTE.
TAMPOCO ES QUE QUIERA DEJAR DISEÑO PARA METERME EN LA PRIMERA COSA QUE PILLE. ESO NO TIENE SENTIDO.
Y NO QUIERO REPETIR CURSO PARA SEGUIR PERDIENDO EL TIEMPO CON PERSPECTIVAS Y ESAS COSAS QUE TANTO DETESTO.
NO CREO QUE PUEDA TERMINAR LOS ESTUDIOS.

ESO SIGNIFICA QUE YA NO NOS VEREMOS.
CUÍDATE, ¿VALE?
PERO ¿QUÉ DICES?
GRACIAS POR TODO.

Y
ADIÓS.
OYE,
JEFE...
¿POR QUÉ
NO ME CON-
TRATAS COMO
CAMARERO?

EL JEFE ES ESTE.
BEBO PARA OLVIDAR...
PON-ME OTRA.
¿QUÉ TONTERÍAS ESTÁS DICIENDO?
HAS HECHO QUE TUS PADRES SE GASTEN UN DINERAL EN TUS ESTUDIOS PORQUE QUERÍAS IR A ESE INSTITUTO TAN PARTICULAR.
TENDRÁS UNA BUENA RAZÓN PARA ELLO, ¿NO? UN SUEÑO O ALGO.
¿NO TE ESFORZASTE PARA MONTAR EL PUESTO DEL MERCADILLO?
NO TENGO NINGÚN SUEÑO.
¿Y ESTO AHORA A QUÉ VIENE?
¿PUEDE ALGUIEN EMBORRACHARSE CON ZUMO DE NARANJA?
EL NEGOCIO MARCHA VIENTO EN POPA, ¿NO VA SIENDO HORA DE QUE CONTRATES UN AYUDANTE?
MIRA, MAÑANA MISMO DEJO EL INSTITUTO Y EMPIEZO MI VIDA COMO ADULTO TRABAJANDO AQUÍ CONTIGO.
HACER ESAS ESCULTURAS ES SOLO UN PASATIEMPO.
NO TIENES NI IDEA, TOKU.
...
¿SE PUEDE LLAMAR "ESCULTURAS" A ESOS CACHARROS?
ME APUNTÉ EN EL YAZA PORQUE SI MIKAKO IBA YO TAMBIÉN QUERÍA IR.
♡
Y ADEMÁS PARECÍA DE LO MÁS INTERESANTE.
VOY AVANZANDO POR LA VIDA SIN PENSAR.
NO SOY MÁS QUE UN MONO AMAESTRADO.
UN MONO QUE IMITA TODO LO QUE SU MAESTRA MIKAKO HACE.
QUÉ BIEN LO HAS DESCRITO.
ESA ES EXACTAMENTE LA IMPRESIÓN QUE DAS.
...
JA, JA, JA
SIN EMBARGO...
...PENSABA QUE DEBÍA ESTAR SIEMPRE A SU LADO PARA CUIDAR DE ELLA.

NO SÉ CÓMO HA OCURRIDO...
PERO NO ES ASÍ.
...PERO DE PRONTO LA VEO BASTANTE CAPAZ DE APAÑÁRSELAS POR SÍ MISMA.
ESTOY FRANCAMENTE SORPRENDIDO.
A ESTE PASO, SEGUIRÉ SIENDO UN COMPLEMENTO DE MIKAKO EL RESTO DE MI VIDA.
EN CAMBIO, SE DIRÍA QUE YO NO HE EVOLUCIONADO NADA DESDE QUE ERA UN CRÍO.
Y YA ESTOY CANSADO DE VIVIR SIEMPRE A SU ENTERA DISPOSICIÓN.

MIENTRAS COSÍA
EL VESTIDO DE NOVIA PARA EL DESFILE...

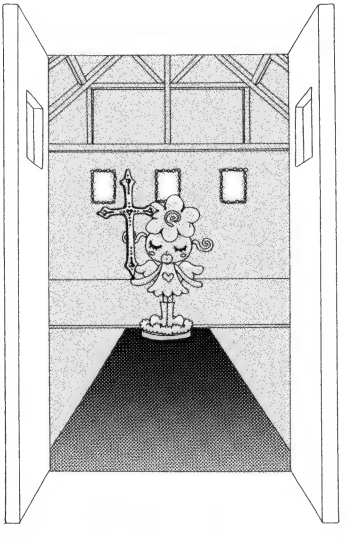
...SE ME OCURRIÓ QUE EN EL FUTURO ME
GUSTARÍA CELEBRAR MI BODA EN EL *ATELIER*.

HARÍAMOS QUE BERRY SOSTUVIERA UNA ENORME
CRUZ Y EXTENDERÍAMOS UNA ALFOMBRA ROJA.

INVITARÍAMOS A UN MONTÓN DE AMIGOS.

DEL VESTIDO Y DEL ESMOQUIN ME OCUPARÍA YO.

Y TSUTOMU SE ENCARGARÍA DE HACER
NUESTROS ANILLOS A JUEGO.



EL FESTIVAL ESCOLAR
24

A PESAR DE QUE TENDRÍA QUE ESTAR MOLIDA POR EL CANSANCIO Y LOS NERVIOS...

...CADA DÍA NOTABA CÓMO LA MENTE SE ME IBA DESPEJANDO Y LA SONRISA SE VOLVÍA CADA VEZ MÁS LUMINOSA.

COMO A UNA NOVIA DE VERDAD...

...QUE HACE FRENTE A LA GALA MÁS IMPORTANTE DE SU VIDA CON EL CORAZÓN HENCHIDO.

BIENVENIDOS AL FESTIVAL ESCOLAR DEL YAZA.
AQUÍ TIENEN UN PANFLETO.
BUENOS DÍAS.
BLA-BLA.
BLA-BLA.
BLA-BLA.
BLA-BLA.
REPORTERO
RE

YAZAGAKU
FESTIVAL
CHAOS

¡PAPÁAA!
EL DESFILE SERÁ POR LA TARDE. ¿CÓMO ES QUE HAS VENIDO TAN PRONTO? TE VAS A ABURRIR.
NO TE PREOCUPES.
ME DARÉ UNA VUELTA TRANQUILAMENTE POR LAS EXPOSICIONES.
¿ESE ES EL PADRE DE MI KAKO?
NO ESTÁ NADA MAL.
ES JUSTO MI TIPO. ♡
QUÉ SUERTE TIENE. EL MÍO NO ES PARA NADA ASÍ. SU CABEZA ES COMO UNA BOLA DE BILLAR.
KYAAAH.
AL FINAL HAS VENIDO. GRACIAAAS. ♡ ♡

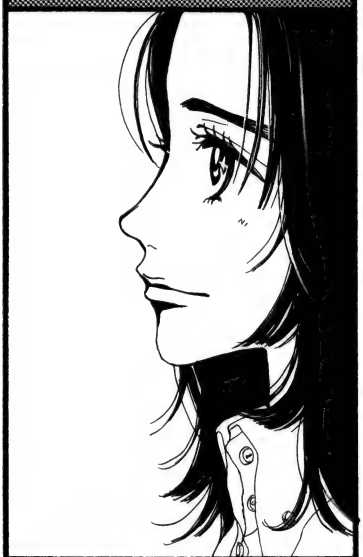
DISEÑO VISUAL

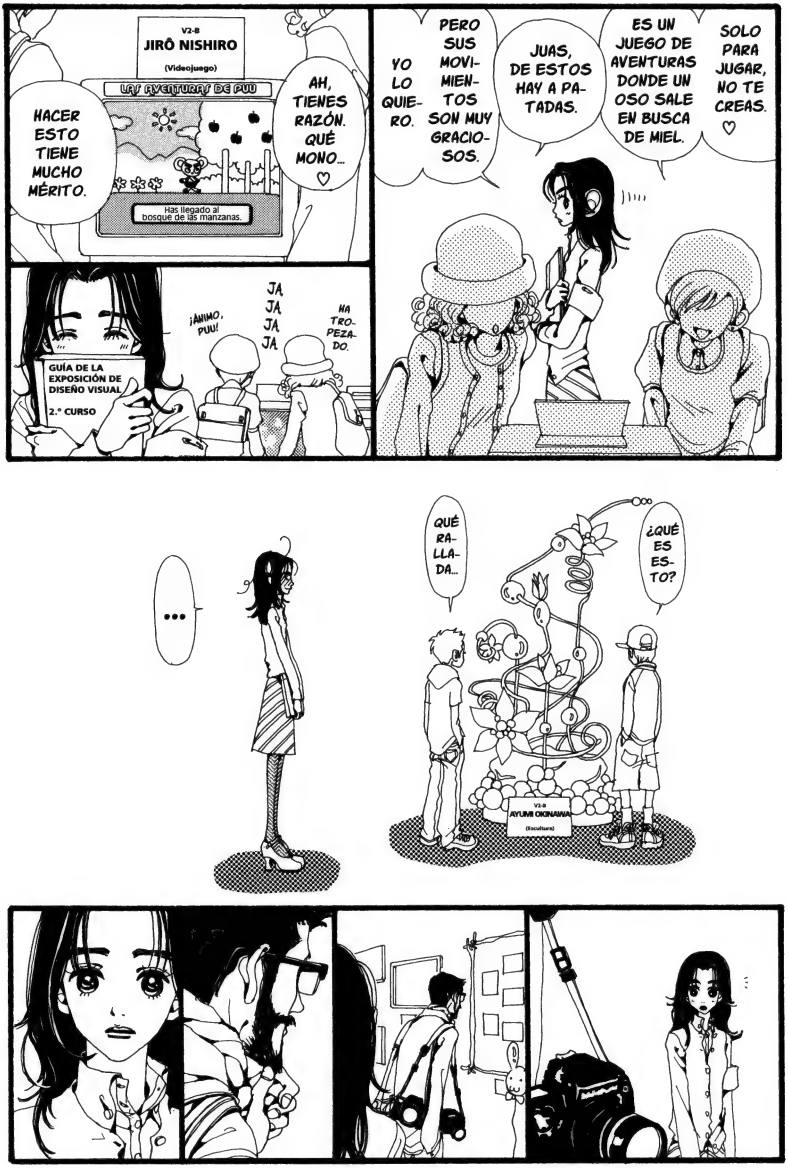
EXPOSICIÓN DE 2.º CURSO

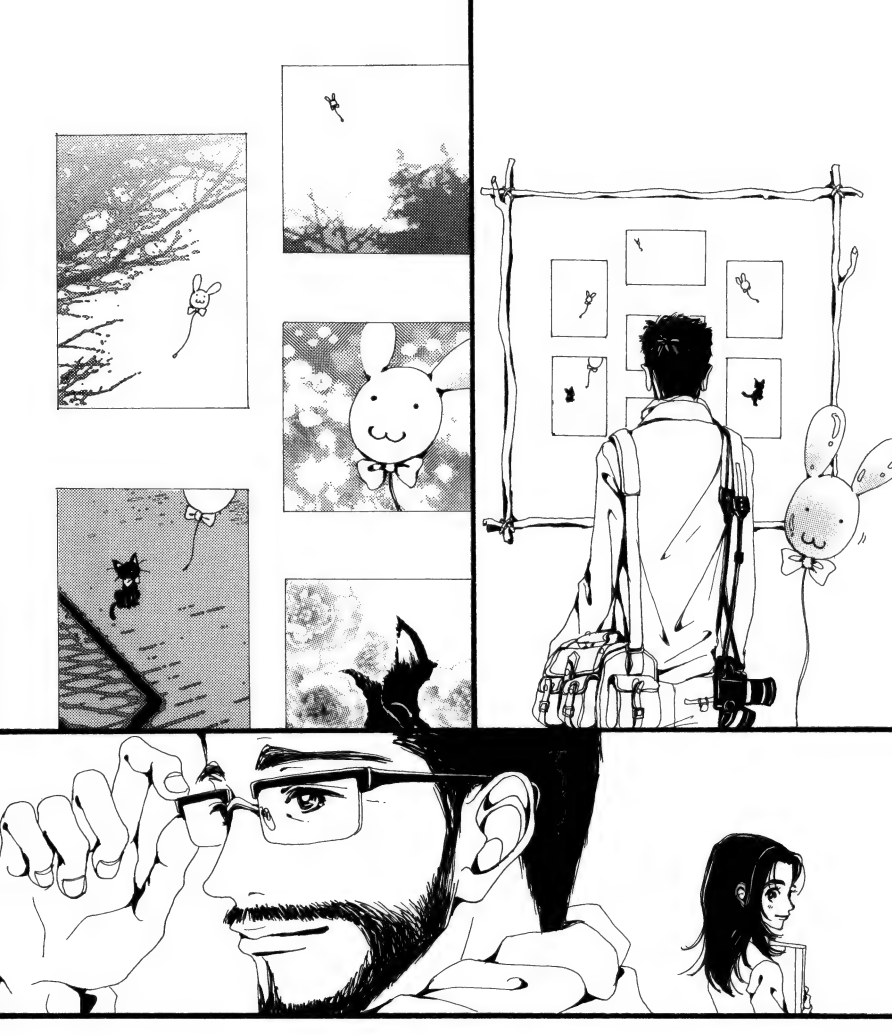
V2-B

YÛSUKE TASHIRO

(Pintura al óleo)




V2-B
JIRÔ NISHIRO
(Videojuego)
LA AVENTURA DE PUU
Has llegado al bosque de las manzanas.
HACER ESTO TIENE MUCHO MÉRITO.
AH, TIENES RAZÓN. QUÉ MONO... ♡
GUÍA DE LA EXPOSICIÓN DE DISEÑO VISUAL
2.º CURSO
¡ÁNIMO, PUU!
JA JA JA JA
HA TROPEZADO.
YO LO QUIERO.
PERO SUS MOVIMIENTOS SON MUY GRACIOSOS.
JUAS, DE ESTOS HAY A PATADAS.
ES UN JUEGO DE AVENTURAS DONDE UN OSO SALE EN BUSCA DE MIEL.
SOLO PARA JUGAR, NO TE CREAS. ♡
...
QUÉ RALLADA...
¿QUÉ ES ESTO?
V2-A
AYUMI OKINAWA
(Escultura)

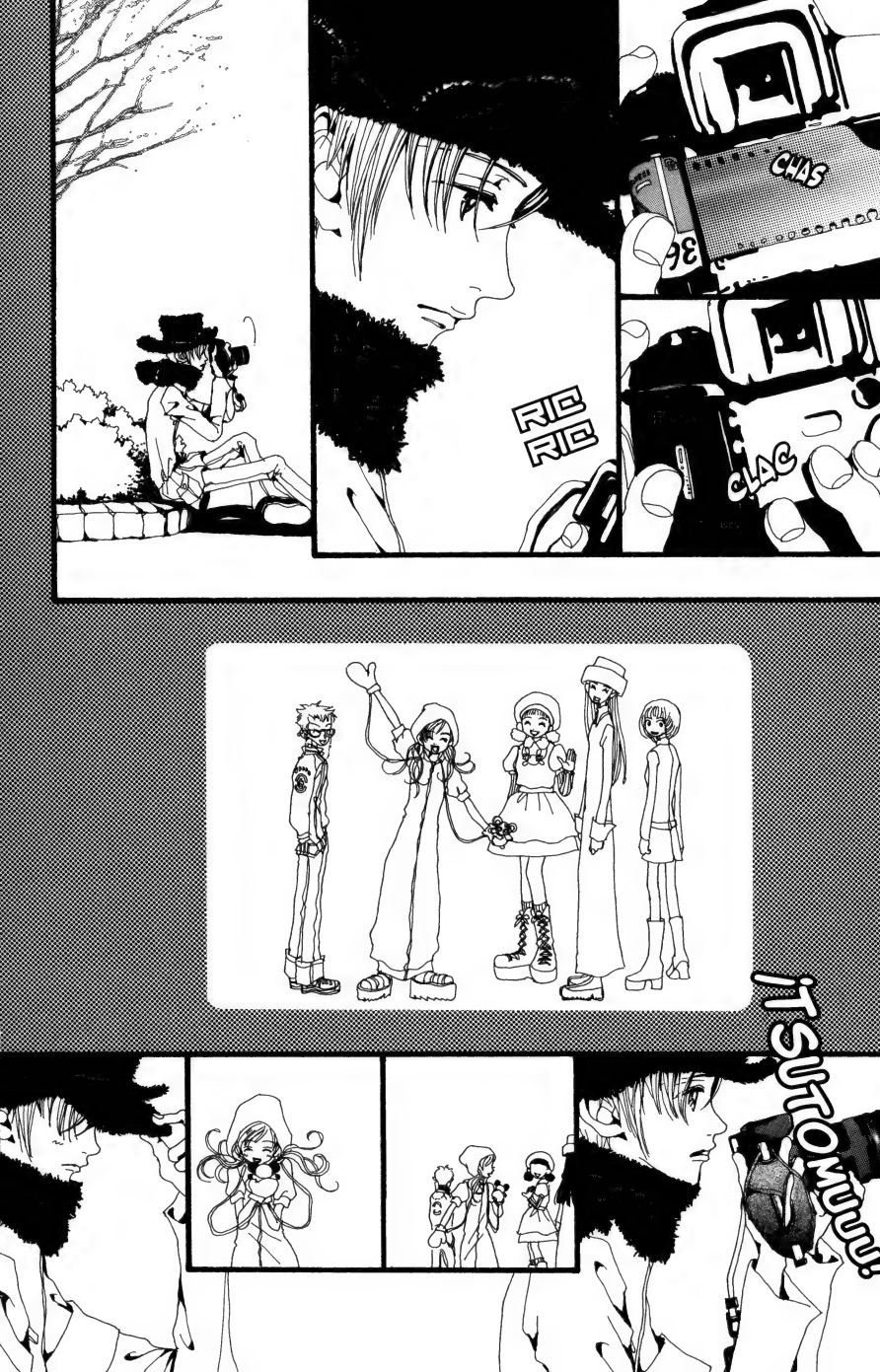


V2-B

TSUTOMU YAMAGUCHI

(Fotografía)

¡YAMAGUCHII!
¡SÁCANOS UNA FOTOOO!
REPORTERO
CHACLIC
CHACLIC
CHACLIC
CHACLIC


CHAS
RIC
RIC
CLAC
ITSUTOMUU!

CUÁNTO TIEMPO SIN VERNOS...
♡
¿QUÉ TAL ESTÁS?
CLARO, ESO ES PORQUE YO TE HE ESTADO EVITANDO.
PERO NO NOS VEMOS NADA. QUÉ MAL...
JI, JI, JI...
...
Y ESO QUE VIVIMOS AL LADO...
JI, JI, JI...
SE ME HACE RARO.
HUM.
...
MÁS O MENOS.
BIEN...
...
ES LA NUEVA CREACIÓN DE PII.
SE LLAMA RINRIN Y ES UN PANDA.
¿A QUE ES BONITO?
AH.
SIRVE PARA LIBERAR ESTRÉS ANTES DEL DESFILE.
DE LA ESCUELA.
REPORTERO
...DOCUMENTAR EL EVENTO.
ME HA TOCADO POR SORTEO...
¿ES TUYA?

AH, SÍ.
YA HE VISTO VUESTRA EXPOSICIÓN.
NO ME ESPERABA QUE FUERAS A PRESENTAR FOTOGRAFÍAS.
ME HAN GUSTA...
CHECLIC
IGH.
¡NOOOOOOOOOOOOOOOOO!
¿POR QUÉ ME SACAS DESDE TAN CERCA? SEGURO QUE SALGO CON UNA CARA HORRIBLE.
SIMIO IDIOTA.
JA, JA, JA.
FOTO SORPRE-SA.

HASTA EL ÚLTIMO MOMENTO NO SUPE QUÉ PRESENTAR PARA LA EXPOSICIÓN.
COMO APENAS ME QUEDABA TIEMPO, PENSÉ QUE UNA FOTOGRAFÍA SE HACÍA EN NADA Y QUE SERÍA LO MÁS FÁCIL DEL MUNDO.
Y ADEMÁS AHORA ESTÁ DE MODA, ¿NO?
VAMOS, QUE FUI MUY OPTIMISTA.
PRIMER DEPURO
PORQUE CUANDO ME PUSE CON ELLO ME DI CUENTA DE QUE NO ERA NADA FÁCIL.

ESAS FOTOS LAS PODRÍA HACER CUALQUIERA.
NO SÉ NI CUÁNDO LAS SAQUÉ.
Y KURO.
EL GLOBO ES MUY BONITO.
PERO A MÍ ME HAN GUSTADO.
PUES ESO, DE LO MÁS NORMALES.
¿NORMALITAS?
SAQUÉ TROPECIENTAS PRUEBAS, PERO TODAS ERAN MUY NORMALITAS.
AH.
PERO...
¡KÔDA!
¡AHÍ ESTÁ!
ESTÁ MÁS BUENO QUE KEN, ¿VERDAD?
GYAH. ES YAMAGUCHI.♡
YAZAWA FASHION
¿PODEMOS HABLAR UN MOMENTO?
PERDONA.
YAZAWA FASHION SHOW
LE HEMOS PREGUNTADO A SHIMAMOTO, PERO NOS HA DICHO QUE LO HABLÁRAMOS CON LA LÍDER.
¡MENOS MAL!
QUERÍAMOS HABLARTE DE LA ILUMINACIÓN. EN ESTA PARTE LO HACEMOS COMO EN LOS ENSAYOS, ¿VERDAD? PASANDO DEL ROJO AL BLANCO.
¿QUÉ PASA?
TAP
Lo ha oído.
SÍ, SON LAS CHICAS QUE AYUDAN A MI GRUPO CON EL DESFILE DE LA TARDE.
¿SON DE PRIMERO DE MODA?
TE TIENEN EN UN PEDESTAL.
¿QUÉ SE PIENSAN QUE SOY?
¿LA LÍDER?
JAJAJA
Y LUEGO TODO BLANCO.
SÍ.
AH...
YO TAMBIÉN ECHÉ UNA MANO A LAS DE SEGUNDO EN EL DESFILE DEL AÑO PASADO.
JE...
PERDÓN POR LA INTERRUPCIÓN.
VALE, LO HAREMOS LO MEJOR QUE PODAMOS.
EN UNOS 30 MINUTOS IRÉ A PREPARARME, ASÍ QUE CUENTO CON VOSOTRAS.

LO QUE PASA...
...ES QUE LA EMOCIÓN PUEDE CON LOS NERVIOS.
ENTONCES, ¿MAÑANA TENDRÁS QUE AYUDAR A LAS DE TERCERO CON SU DESFILE?
QUÉ VA...
EN ESE SOLO PUEDEN PARTICIPAR LOS DISEÑOS QUE HAYAN SIDO PREVIAMENTE SELECCIONADOS, Y ADEMÁS ES VOLUNTARIO.
EL RESTO DE ALUMNOS SE ENCARGARÁ DE AYUDARLES.
ESE DESFILE ES MUCHO MÁS SERIO QUE EL DE SEGUNDO.
JE...
QUÉ DURO SUENA TODO, ¿NO?
...
PIEDRA, PAPEL, TIJERA.
¡VIVA! ¡HE GANADO!
PUES NO TE VEO NADA NERVIOSA.
...
LO ESTOY.
ESTA MAÑANA EN EL DESAYUNO NO ME ENTRABA NADA.
AHORA MISMO ESTÁS COMIENDO.
ÑAM. ÑAM.
Y MÁS QUE YO.

NO SEAS PESADA, ANDA.
PE-RO...
TAM-POCO HAY QUE EXA-GE-RAR.
NO HACE FALTA.
ÉL TAM-BIÉN HA VE-NIDO HOY...
POR CIERTO, TSUTOMU...
SI QUIERES EMPEZAR EN SERIO CON LA FOTOGRAFÍA, PODRÍAS PE-DIRLE CON-SEJO A MI PADRE.
DAME UN RES-PIRO.
QUE PARECES MI MADRE.
...
VAYA, YA VEO.
AH...
NO LE HE DICHO QUE SUS FOTOS ME HAN GUSTADO...
...SOLO POR CUMPLIR...
...SINO PORQUE ME HAN PARECIDO BUENAS DE VERDAD.
DELANTE DE TSUTOMU ME GUSTARÍA...
...SER UNA CHICA AGRADABLE COMO CUALQUIER OTRA.
PERO LO DEJARÉ ESTAR.
NO SEA QUE ME DEJE LLEVAR Y VUELVA A HABLARLE CON DUREZA.
TAM-POCO QUIERO DISCU-TIR.

YA ESTOY CANSADO DE VIVIR SIEMPRE A SU ENTERA DISPOSICIÓN.
HOLA, NORIJI. ¿TÚ TAMBIÉN HAS VENIDO?
CON TOKU. ♡
¡SÍ! ¡NO ME LO PODÍA PERDER POR NADA DEL MUNDO!
ESTE ES UN ACONTECIMIENTO IMPORTANTE PARA MIKAKO.
HE VENIDO ARREGLADO Y TODO.
QUÉ GUAPO♡
AH.
RURIKO. ♡
BLA-BLA.
BLA-BLA.
EH, VOSOTROS.
¿POR QUÉ NO HABLAMOS UN POCO MÁS HACIA ALLÍ?
ANTES DE SALIR HE IDO A LLAMARTE, PERO NO ESTABAS.
¿HAS VENIDO SOLA?

NO, HE VENIDO CON SEIJI.
UH...
¿EH?
¡AH!
UN POCO MÁS HACIA ALLÍ.
NORIJI... ALTERADO.
ESTÁ COMPRANDO BIZCOCHOS RELLENOS.
PARA MÍ.
JU, JU.
DADME DOS.
¡GYAAAH!
¿QUIÉN SERÁ? ¡ESTÁ PARA COMÉRSELO!
SEGURO QUE ES ALGUIEN FAMOSO.
¿LE PEDIMOS UN AUTÓGRAFO POR SI ACASO?
E... E... ES LA HORA DE NUESTRA PROMOCIÓN ESPECIAL DE 10 POR UNO, ASÍ QUE AQUÍ TIENE.
Le ha salpicado.
GRACIAS
CASI ME DESANGRO DE LA IMPRESIÓN.
SU-SUN
BIZCOCHOS RELLENOS
SLURRP
BIZCOCHOS RELLENOS
150 YENES
MUCHAS GRACIAS.
ENTONCES, ¿TENÉIS UNA PROMOCIÓN ESPECIAL?
LO SIENTO, PERO SE HA TERMINADO.
...
¡KISARAGI!

SEÑORITA HAMA.
¡CUÁNTO TIEMPO!
SIGUES LLAMANDO TANTO LA ATENCIÓN QUE TE HE RECONOCIDO ENSEGUIDA.
JA, JA, JA, JA...
TE VEO BIEN.
SÍ.
USTED TAMBIÉN ESTÁ ESTUPENDA, ME ALEGRO.

¿PUEDO? QUÉ BIEN.
♫
¿QUIERE UN BIZCOCHO RELLENO?

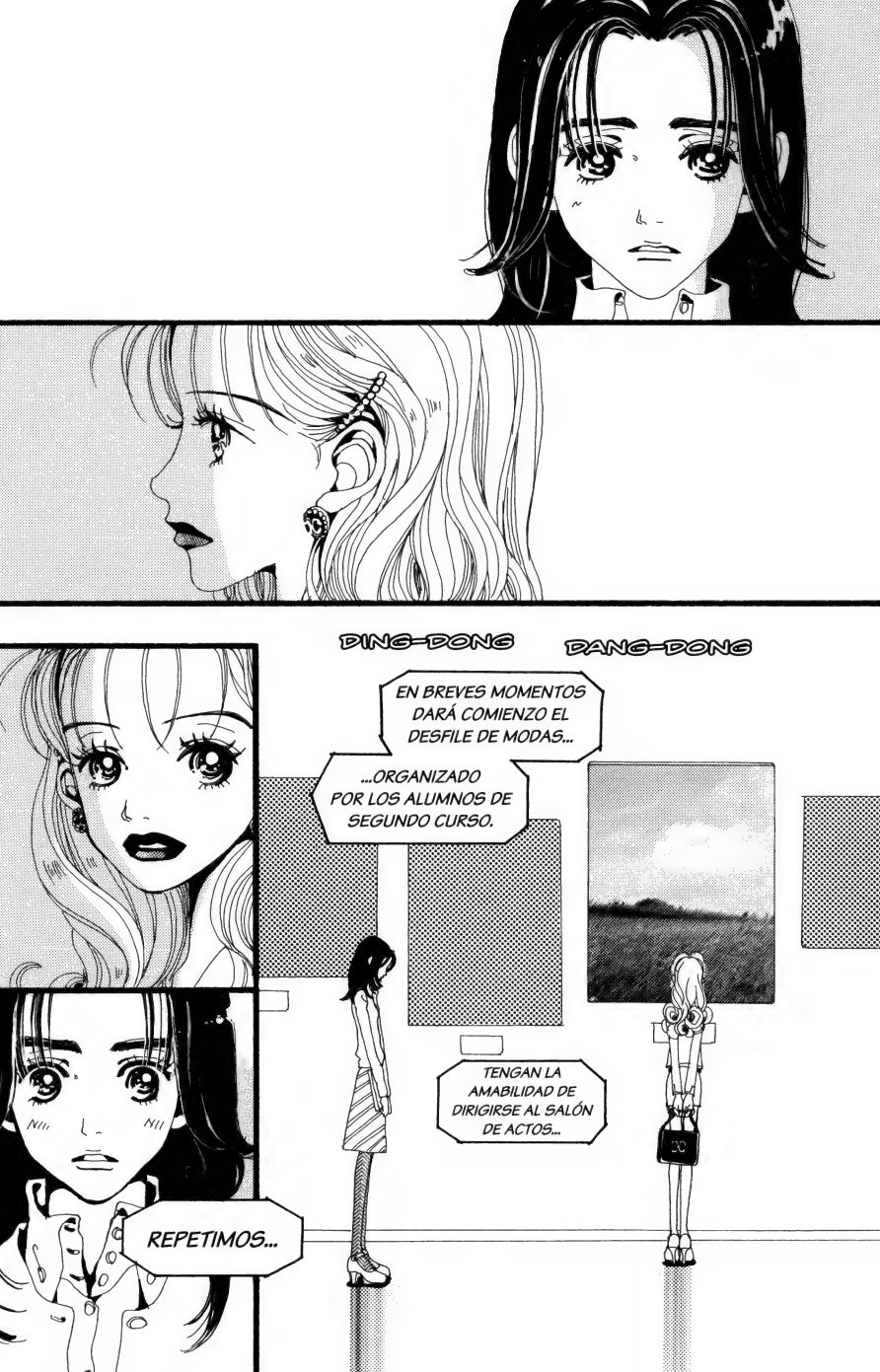
ME HAN CONTADO QUE AHORA ESTUDIAS PELUQUERÍA Y MAQUILLAJE...
...Y QUE POR LO VISTO HAS DECIDIDO HACER UN CURSO EN LONDRES.
SÍ.
YA TENGO LA CARTA DE RECOMENDACIÓN DE MI ESCUELA.
AHORA ESTOY AHORRANDO EL DINERO NECESARIO CON EL OBJETIVO DE MARCHARME LA PRIMAVERA QUE VIENE.
YA VEO, ESPERO QUE LO CONSIGAS.
ESTOY SEGURA DE QUE ALLÍ TAMBIÉN TENDRÁS MUCHO ÉXITO.
AUNQUE PERSONALMENTE...
...CONSIDERO QUE ES UNA VERDADERA LÁSTIMA QUE EL GANADOR POR DOS AÑOS CONSECUTIVOS DEL GRAN Ppremio DEL DESFILE DEL YAZA NO VAYA A DEBUTAR COMO DISEÑADOR.
LO SIENTO MUCHO...
JI, JI, JI...
NO PASA NADA.
DEJANDO ESO A UN LADO...
...HOY HAS VENIDO A VER A KÓDA, ¿NO?
DESDE EL MOMENTO EN QUE PUSO UN PIE EN ESTA ESCUELA...
...SENTÍ QUE DESPRENDÍA LA MISMA AURA QUE TÚ.

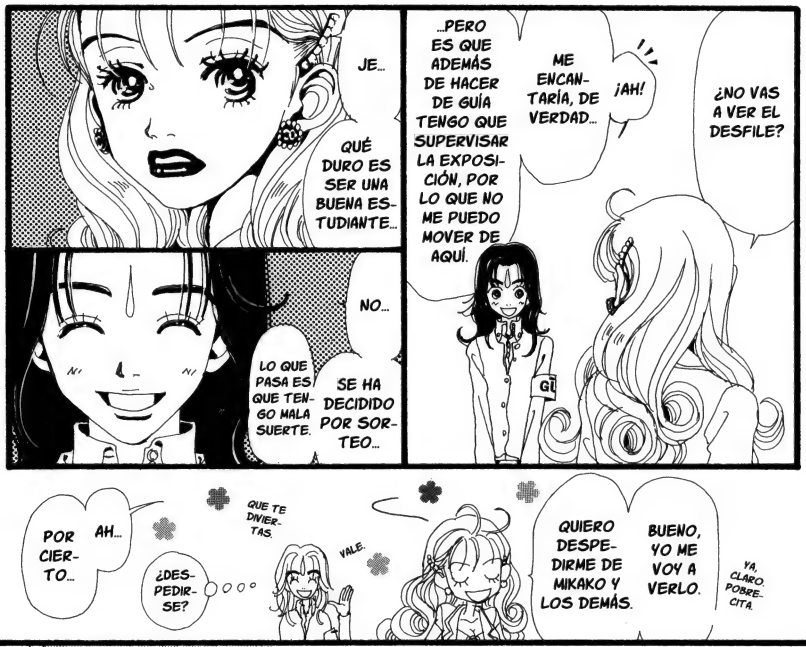
SI LA GOLPEAS, CRECE. SI LA FROTAS, RELUCE.
ES TAL LA FORTALEZA, EL CANDOR Y EL TALENTO DE ESA CHICA...
...QUE QUIERO OFRECERLE TODO EL ESTÍMULO QUE PUEDA.
YA QUE VAS A LONDRES EL AÑO QUE VIENE...
KISARAGI...
...PODRÍAS LLEVARTE CONTIGO A ESA SEÑORITA.

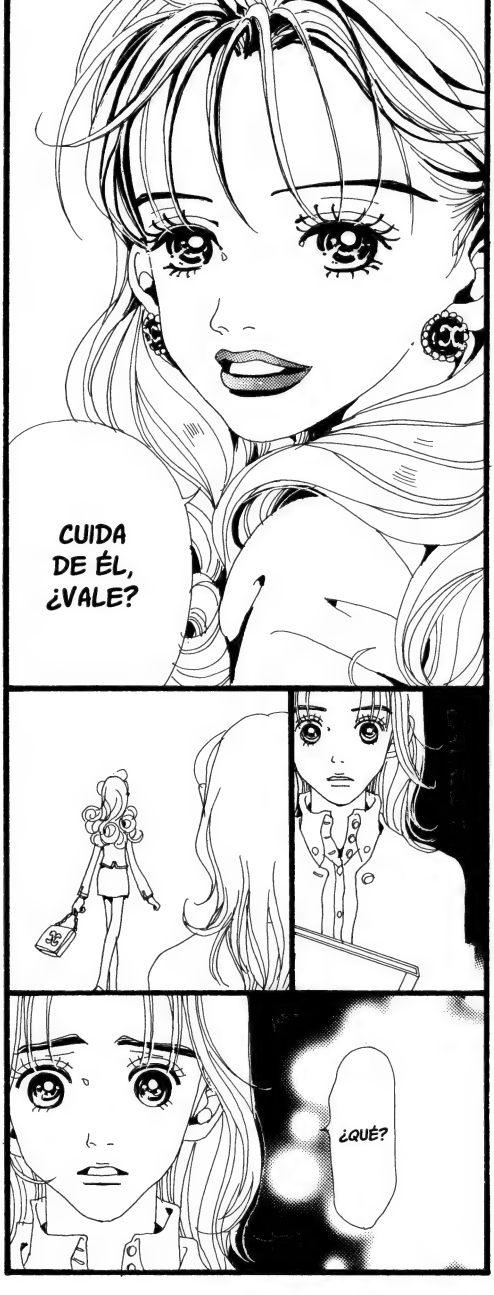
¿CÓMO?
NO PUEDO HACERLO. ES LA ÚNICA HIJA DE LA SEÑORA RURIKO, SU MAYOR TESORO.
SEGURO QUE SI VAS CON ELLA, ESA MADRE SOBREPROTECTORA SE QUEDARÁ MÁS TRANQUILA.
Y MI-KAKO TAM-BIÉN.
JU, JU.
LO QUE OCURRE ES QUE NUESTRA ESCUELA ESTÁ A PUNTO DE SELLAR UN ACUERDO DE HERMANAMIENTO CON UNA ESCUELA DE MODA DE LONDRES...
...POR LO QUE GANAR EN EL DESFILE DE HOY SERÍA EL EQUIVALENTE A OBTENER LA CALIFICACIÓN NECESARIA PARA ESTUDIAR EN EL EXTRANJERO.
Y MI INTUICIÓN ME DICE...

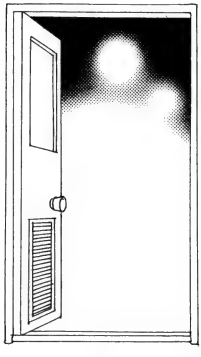
...QUE EL GRAN PREMIO DEL DESFILE DE HOY SE LO VA A LLEVAR MIKAKO KÔDA.
YAZAGAKU FASHION SHOW
INSTITUTO DE ARTE YAZAWA
DISEÑO DE MODAS, 2.º CURSO
YAZAGAKU FASHION SHOW
< PAPELETA DE VOTACIÓN >
Escribe el número del vestido que más te haya gustado en el desfile.
PREMIO DE GRUPO
PREMIO INDIVIDUAL
YAZAGAKU FASHION SHOW
BLA-BLA.
BLA-BLA.

¿HAS VISTO AL NOTAS DE YÛSUKE HOY?
NO LE ENCUENTRO POR NINGÚN SITIO, NO SÉ SI HABRÁ VENIDO.
YAZAWAKU FASHION SHOW
¿HM?
BLA BLA
BLA BLA
BLA BLA
RIC RIC
CHACHING
TSU- TOMU...
¡AH!
SHARP
SÍ... LE HE VISTO UN MOMENTO ESTA MAÑANA CUANDO VENÍA CARGANDO CON SU CUADRO...
...PERO COMO HABÍA PASADO LA NOCHE PINTANDO, ESTABA MEDIO MUERTO.
SUPONGO QUE SE HABRÁ IDO A CASA A DESCANSAR.
LA VERDAD ES QUE LE HA PUESTO GANAS.
TIENE PINTA DE QUERER DEDICARSE A ESTO EN SERIO, ¿NO CREES?
A MÍ ME PARECE DABUT!
NORIJI...
TEN POR SEGURO QUE TÚ, NO...
¿QUÉ?
¿NI SIQUIERA YO?
¿EH?
¿EL PROTA NO SOY YO?
Y ESO QUE EL COLEGA ES EL PROTA DE LA HISTORIA...
¿...ESO QUIERE DECIR QUE NO SALDRÁ EN ESTE CAPÍTULO?
PE- RO...
AH.


DING-DONG
DANG-DONG
EN BREVES MOMENTOS DARÁ COMIENZO EL DESFILE DE MODAS...
...ORGANIZADO POR LOS ALUMNOS DE SEGUNDO CURSO.
TENGAN LA AMABILIDAD DE DIRIGIRSE AL SALÓN DE ACTOS...
REPETIMOS...


¿NO VAS A VER EL DESFILE?
¡AH!
ME ENCANTARÍA, DE VERDAD...
...PERO ES QUE ADEMÁS DE HACER DE GUÍA TENGO QUE SUPERVISAR LA EXPOSICIÓN, POR LO QUE NO ME PUEDO MOVER DE AQUÍ.
JE...
QUÉ DURO ES SER UNA BUENA ESTUDIANTE...
NO...
SE HA DECIDIDO POR SORTEO...
LO QUE PASA ES QUE TENGO MALA SUERTE.
AH...
POR CIERTO...
¿DESPEDIRSE?
QUE TE DIVIERTAS.
VALE.
QUIERO DESPEDIRME DE MIKAKO Y LOS DEMÁS.
BUENO, YO ME VOY A VERLO.
YA, CLARO. POBRECITA.
DILE A YÛSUKE DE MI PARTE...
...QUE SU CUADRO ME HA CONMOVIDO.





¿NAKASU...?

A TODOS LOS ASISTENTES...

...LES INFORMAMOS DE QUE EN BREVES MOMENTOS...

YAZAGAKU FASHION SHOW

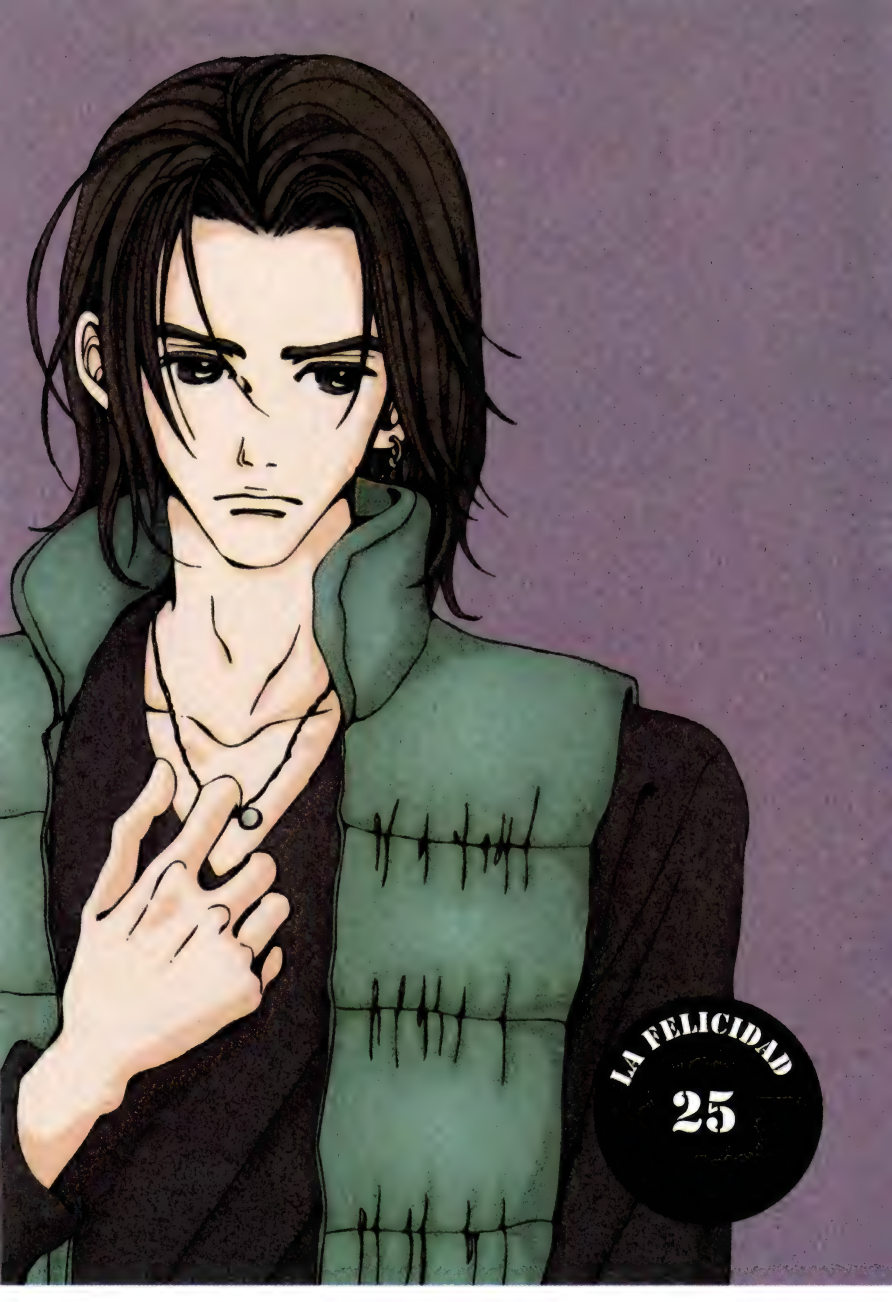
OJALÁ...

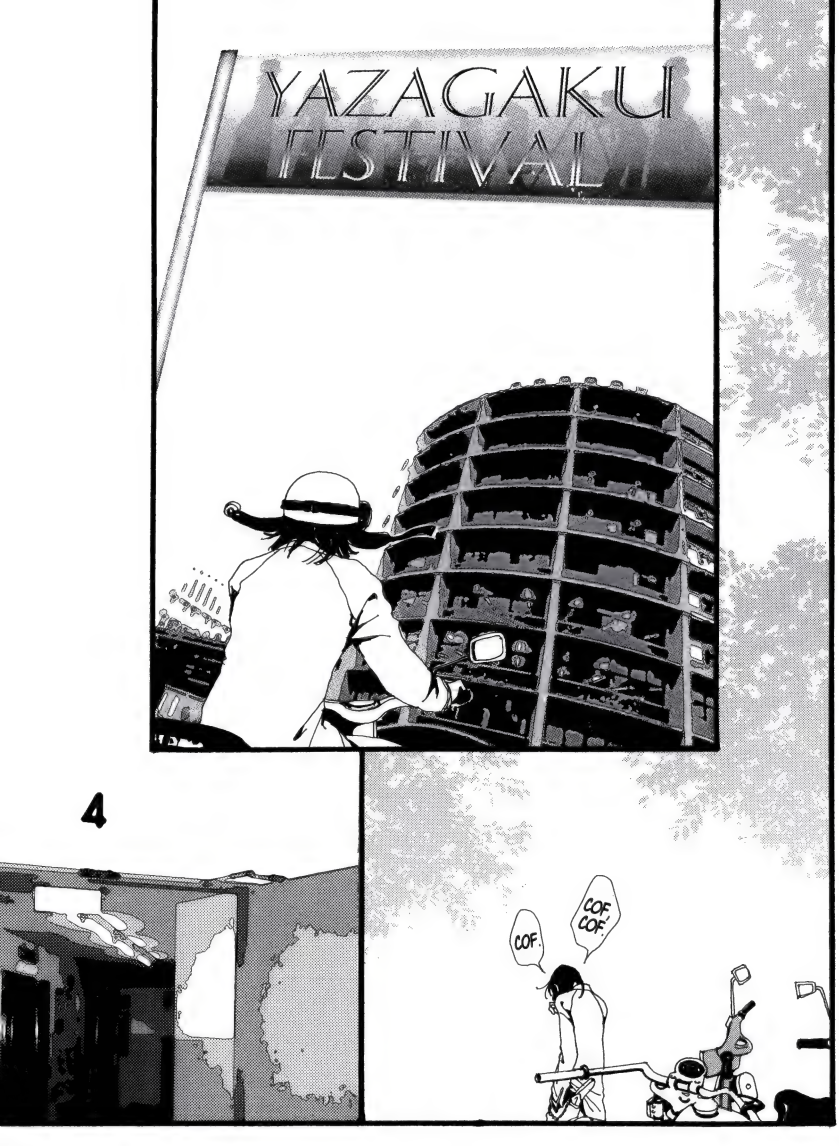
...LE DEN EL PREMIO A MIKAKO. ♡

A VESTUARIO FEMENINO
D ¡Prohibido el paso a los chicos!
El vuestro está por ahí.
YAZAGAKU
FASHION

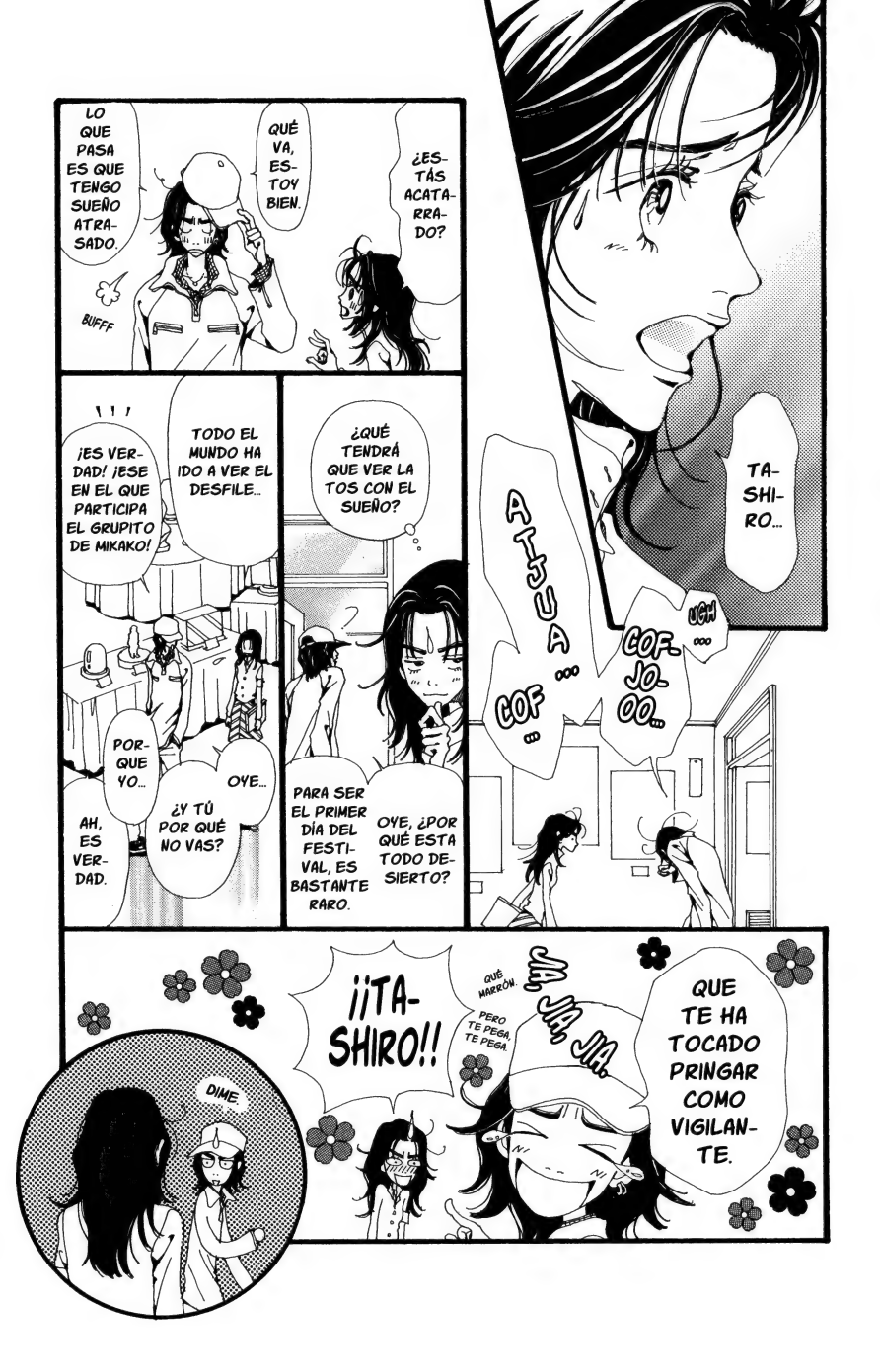
GRUPO A, PREPARADAS PARA SALIIIR.
¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE LA VERDAD!
GRACIAS A QUE TSUTOMU SIEMPRE HA ESTADO A MI LADO...
...HE PODIDO SEGUIR ADELANTE HASTA LLEGAR ADONDE ESTOY HOY.

SEÑORAS Y SEÑORES...
...EN ESTOS INSTANTES...
...DA COMIENZO EL DESFILE DEL GRUPO DE SEGUNDO CURSO DE DISEÑO DE MODA...
...DEL INSTITUTO DE ARTE YAZAWA.
Y ME SIENTO CAPAZ DE SOMETERME A UN JURAMENTO DIVINO...
...PORQUE SÉ QUE ESTE AMOR SERÁ PARA SIEMPRE.


LA FELICIDAD
25


YAZAGAKU
FESTIVAL
4
COF.
COF.
COF.

CUIDA DE ÉL, ¿VALE?
CLAC
SUSTO
BUE-
NAS...


TA-SHI-RO...
UGH...
COF-JO-OO...
ATJUA...
COF...
¿ES-TÁS ACATA-RRA-DO?
QUÉ VA, ES-TOY BIEN.
LO QUE PASA ES QUE TENGO SUEÑO ATRA-SADO.
BUFFF
¿QUÉ TENDRÁ QUE VER LA TOS CON EL SUEÑO?
OYE, ¿POR QUÉ ESTA TODO DE-SIERTO?
PARA SER EL PRIMER DÍA DEL FESTI-VAL, ES BASTANTE RARO.
TODO EL MUNDO HA IDO A VER EL DESFILE...
¡ES VER-DAD! ¡ESE EN EL QUE PARTICIPA EL GRUPITO DE MIKAKO!
OYE...
¿Y TÚ POR QUÉ NO VAS?
POR-QUE YO...
AH, ES VER-DAD.
QUE TE HA TOCADO PRINGAR COMO VIGILAN-TE.
JIA, JIA, JIA.
QUÉ MARRÓN.
PERO TE PEGA, TE PEGA.
¡¡TA-SHIRO!!
DIME.

...NO PARECÍA LA MISMA DE SIEMPRE.
ELLA...
¿HA OCURRIDO ALGO ENTRE NAKASU Y TÚ?
HA DICHO COSAS MUY RARAS...
¿¡TASHIRO!?
CLAS
¿QUÉ?
¿ESTÁ AQUÍ?
SÍ, HA ESTADO AQUÍ HACE UN MOMENTITO...
¿EH?
¡AH, SÍ!
HA DICHO QUE IBA A VER EL DESFILE...

YAZAGAKU
FASHION
SHOW
INSTITUTO DE ARTE YAZAWA
DISEÑO DE MODAS, 2.° CURSO
COF, COF.
COF COF.
YAZAGAKU
ÑIIIIIIC
UOOOH!

¿QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?
¿A QUÉ VIENE TANTO RUIDO?
KANZAKI!!!
RISA, ERES LA MEJO- OOR.
UAAAH
...
FIUUU FIUUU
Takeshi (risas).

¡YÛ-SUKE-EE!

¡PERO ¿ESTO QUÉ ES?! ¡A MÍ ME HABÍAN DICHO QUE IBAN A ORGANIZAR UN DESFILE DE MODAS!

¿QUÉ DIANTRE ESTÁ CANTANDO ESA TÍA? ¿NO LE DA VERGÜENZA?

UOOOH. NO TEMO A NADA EN LA VIDA-AAA.

HEY, HEEEY.

¿QUÉ LETRA ES ESA?

¡PERO BUENO...! DOS AÑOS EN EL YAZA, ¿Y NO TE HABÍAS ENTERADO?

¡EL DESFILE DE MODA DE SEGUNDO ES UNA BATALLA CAMPAL EN LA QUE CADA GRUPO TIENE UN LÍMITE DE TRES MINUTOS PARA DESTACAR SOBRE LOS DEMÁS POR TODOS LOS MEDIOS A SU ALCANCE!

¡NO SE TRATA SOLO DE UN PASE DE MODELOS! ¡LA GENTE VIENE A VERLO PARA DISFRUTAR DEL ESPECTÁCULO!

POR ESO, AUNQUE SEA UNA GRABACIÓN Y SOLO MUEVA LOS LABIOS...

¡...ESTÁ QUE SE SALE!

¡RISA, ERES LA MEJOOOR!

HEY, HEEEY.

YA VEO...

TIENE TODA LA PINTA DE SER UNA DE ESAS BRILLANTES IDEAS DE LA DIRECTORA.

GYAAAH.

RISA, TE ADOROOO.

La directora.

A PROPÓSITO, SHINTARÔ...

¿DÓNDE ESTÁ?

¿QUIÉN?

¡TU HERMANA, HOMBRE! ¿QUIÉN VA A SER?

¿EH...?

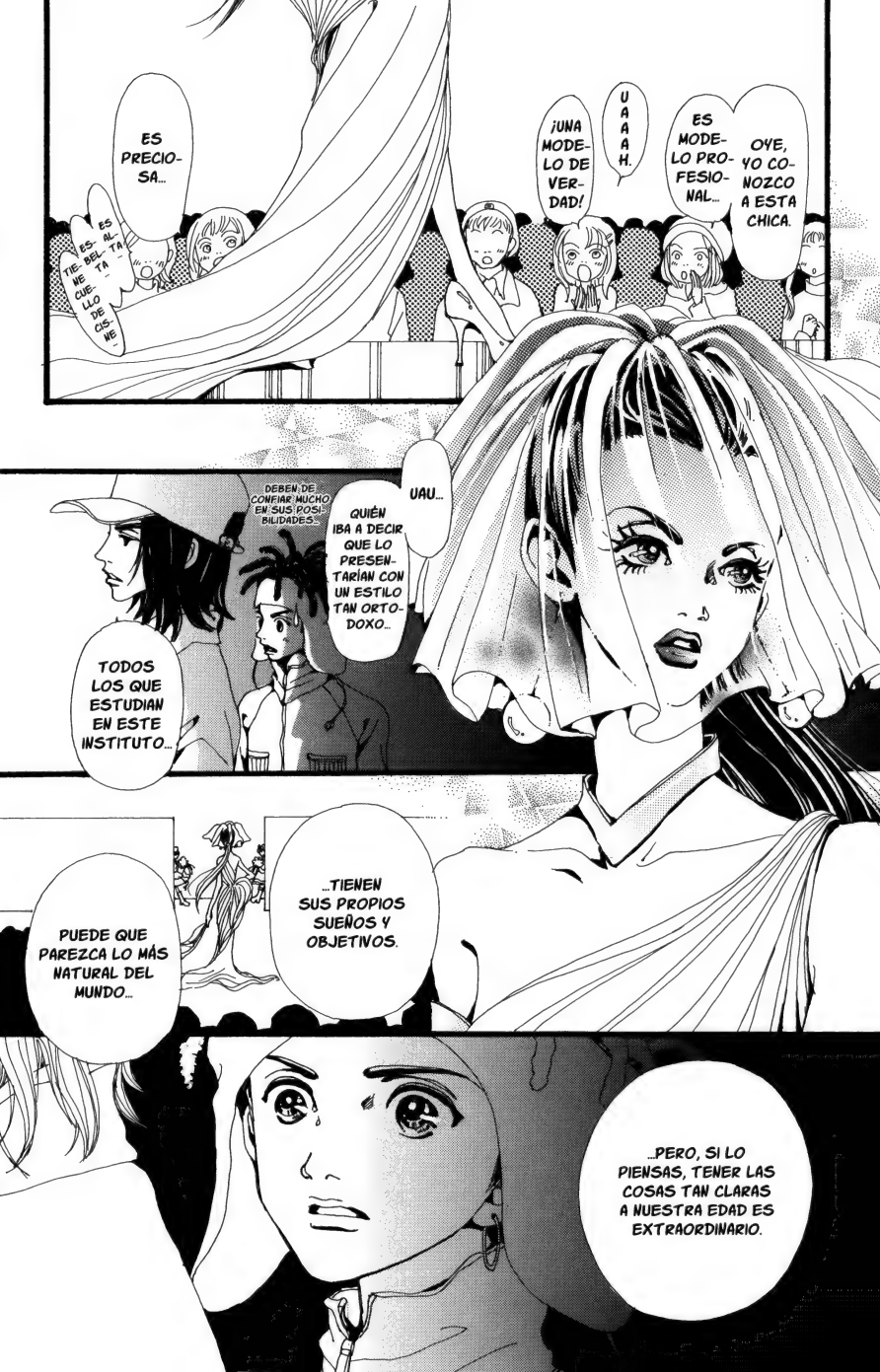
¿MI HERMANA?

¿ES QUE HA VENIDO?

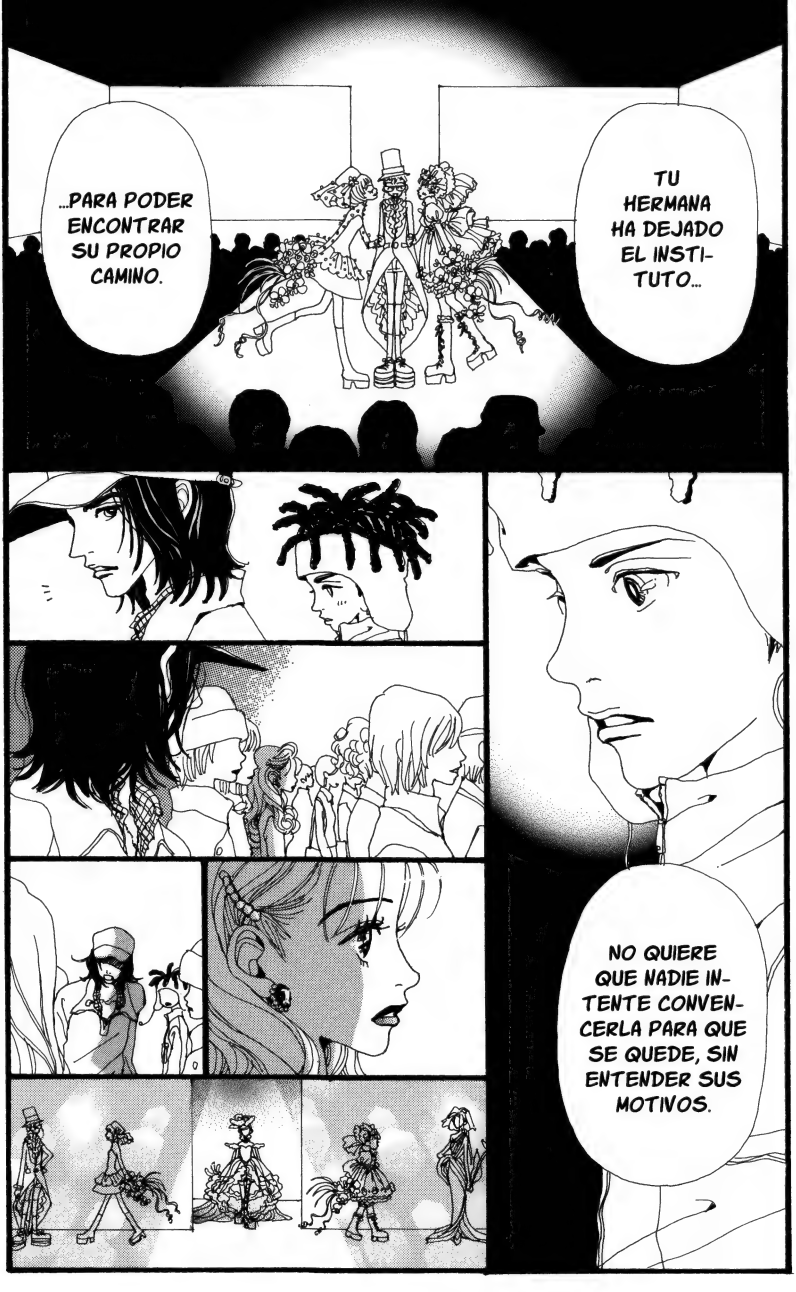
¡ATCHHAA!
FLOP
¡QUÉ NIÑO TAN INÚTIL!
¡PUES CLARO, POR ESO LA BUSCO!
¡¡ESPERA, YÛSUKE!!
¿YA TE HAS RECUPERADO? ¿ERES INMORTAL O QUÉ?
MI HERMANA ME HA PROHIBIDO QUE LO CUENTE...
...POR ESO ERES EL ÚNICO CON EL QUE PUEDO HABLAR DE ELLO.
PERO CREO QUE LOS DEMÁS SE VAN A ENTERAR...
...EN CUANTO TERMINE EL FESTIVAL Y RETOMEMOS EL PROYECTO DE AKINDO.
ENTONCES SE LO EXPLICAREMOS Y PUNTO.
...
O SEA, ¿QUÉ LES VOY A DECIR?
COMO SI NO FUERA CON ELLOS, COMO SI NO FUERAN SUS AMIGOS...
PERO ¿NO TE PARECE MUY FRÍO?

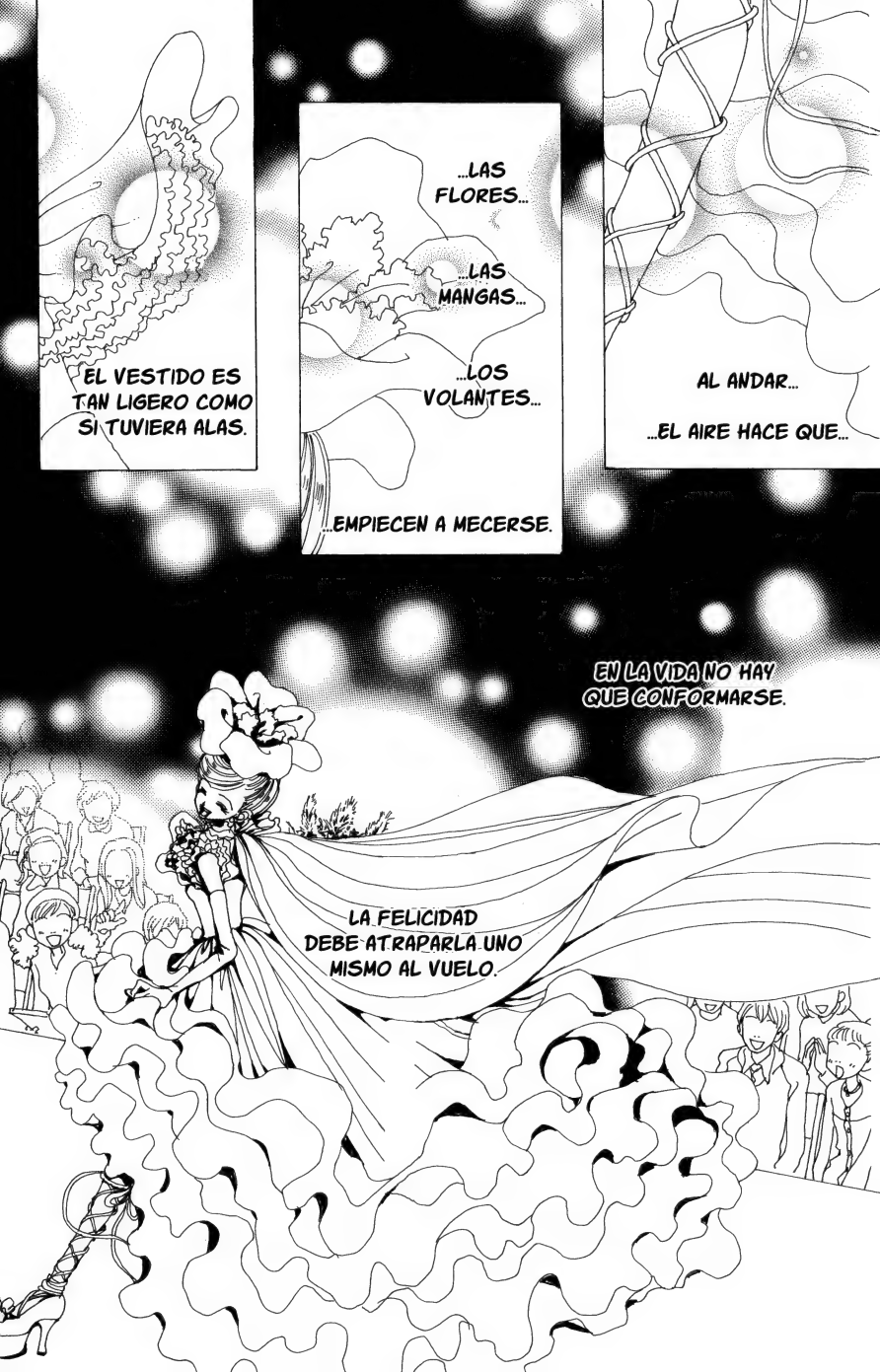
"¿MI HERMANA DEJÓ EL INSTITUTO HACE QUINCE DÍAS?"
"HA REGRESADO A YOKOHAMA."
"ESO ES TODO. ADIÓS." ¿ESO LES DIRÉ?
DEBERÍA... ...HABERLO CONSULTADO CON LOS DEMÁS ANTES DE HACER ALGO ASÍ.
SEGURO QUE ENTRE TODOS LA HABRÍAN CONVENCIDO PARA QUE SE QUEDARA.
Y PUEDE QUE ELLA HUBIERA CAMBIADO DE IDEA.
...ESO ES LO QUE ELLA QUIERE HACER, Y PUNTO.
PERO...
PRECISAMENTE PORQUE NO QUERÍA QUE ESO SUCEDIERA TE HA PEDIDO QUE TE LO CALLES.
ES MEJOR ASÍ.
¿LO DICES DE CORAZÓN? ¿O SOLO PORQUE QUIERES PERDERLA DE VISTA?

YAZAWAKU
FASHION
SHOW
Y AHORA, EL GRUPO NÚMERO 6.
PRESENTANDO LOS MODELOS 28 A 32, CON EL TEMA...
YAZAWAKU FASHION SHOW
...MARIE.
POR FIN, EL GRUPO DE MIKAKO.
♡


ES PRECIOSA...
ES BELLA...
TIENE CUELLO DE CISNE...
¡UNA MODELO DE VERDAD!
UAAAH.
ES MODELO PROFESIONAL...
OYE, YO CONOZCO A ESTA CHICA.
UAU...
QUIÉN IBA A DECIR QUE LO PRESENTARÍAN CON UN ESTILO TAN ORTODOXO...
DEBEN DE CONFIAR MUCHO EN SUS POSIBILIDADES.
TODOS LOS QUE ESTUDIAN EN ESTE INSTITUTO...
...TIENEN SUS PROPIOS SUEÑOS Y OBJETIVOS.
PUEDE QUE PAREZCA LO MÁS NATURAL DEL MUNDO...
...PERO, SI LO PIENSAS, TENER LAS COSAS TAN CLARAS A NUESTRA EDAD ES EXTRAORDINARIO.

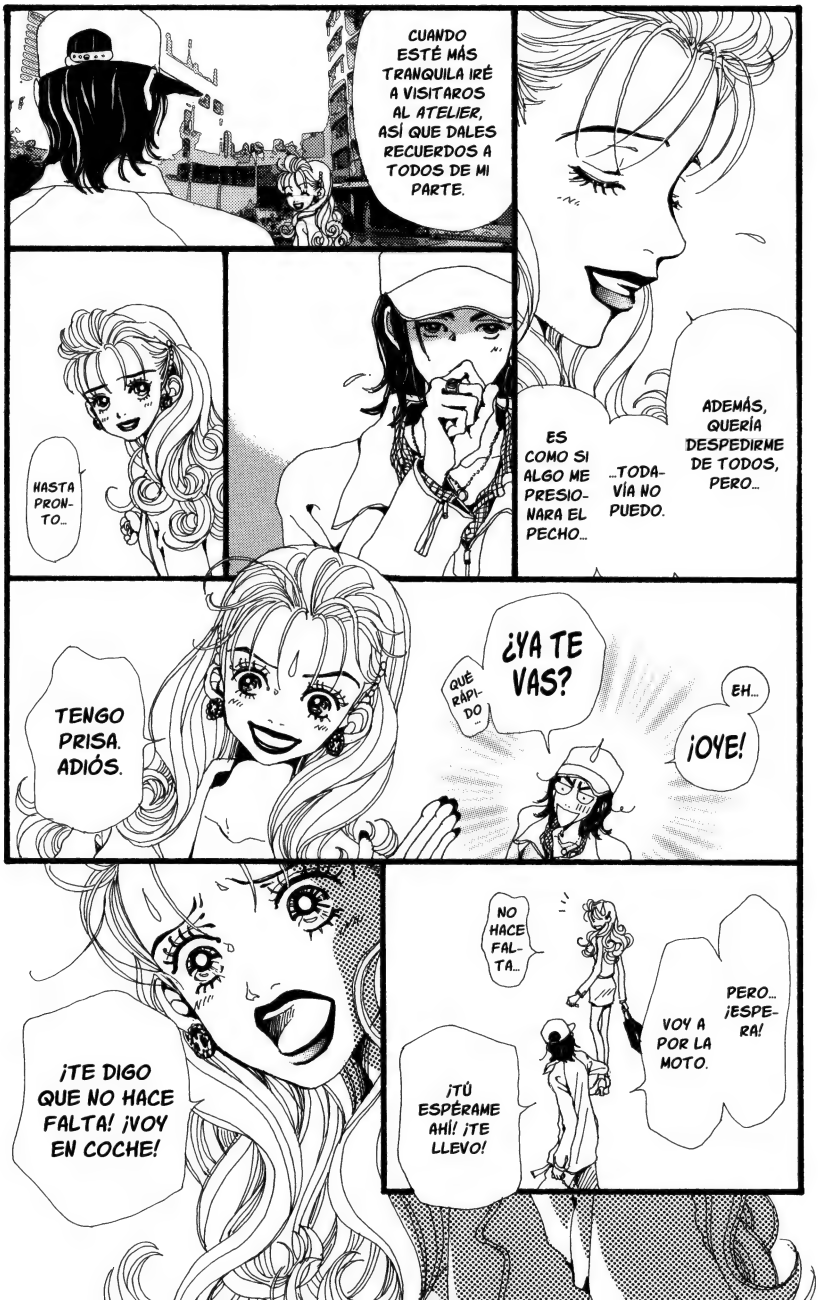
¿LO QUE SUPONE EMPLEARSE A FONDO PARA NO QUEDARSE REZAGADO?
EN MEDIO DE TODA ESA GENTE EXTRAORDINARIA...
¿...SABES CÓMO SE SIENTEN AQUELLOS QUE PIERDEN EL NORTE Y SE QUEDAN REZAGADOS?
HASTA EN UNA MOVIDA COMO ESTA VA PII CON SU FRANÇOISE...
PUES YO QUIERO QUE LE DEN EL GRAN PREMIO AL VESTIDO DE FRANÇOISE...
LOVE CHARLIE


TU HERMANA HA DEJADO EL INSTI-TUTO...
...PARA PODER ENCONTRAR SU PROPIO CAMINO.
NO QUIERE QUE NADIE INTENTE CONVENCERLA PARA QUE SE QUEDE, SIN ENTENDER SUS MOTIVOS.


EL VESTIDO ES TAN LIGERO COMO SI TUVIERA ALAS.
...LAS FLORES...
...LAS MANGAS...
...LOS VOLANTES...
...EMPIECEN A MECERSE.
AL ANDAR...
...EL AIRE HACE QUE...
EN LA VIDA NO HAY QUE CONFORMARSE.
LA FELICIDAD DEBE ATRAPARLA UNO MISMO AL VUELO.

MIKAKO ESTABA GUAPÍSIMA.
ME HE EMOCIO-NADO Y TODO.

¿NO TE QUEDAS HASTA EL FINAL?
NO, NO TENGO MUCHO TIEMPO.
LO QUE PASA ES QUE DE REPENTE ME HAN ENTRADO GANAS DE VER VUESTRAS OBRAS.
ME ALEGRO DE HABER VENIDO. HA SIDO MUY DIVER-TIDO.
...


CUANDO ESTÉ MÁS TRANQUILA IRÉ A VISITAROS AL ATELIER, ASÍ QUE DALES RECUERDOS A TODOS DE MI PARTE.
ADEMÁS, QUERÍA DESPEDIRME DE TODOS, PERO...
...TODAVÍA NO PUEDO.
ES COMO SI ALGO ME PRESIONARA EL PECHO...
HASTA PRONTO...
¿YA TE VAS?
QUÉ RÁPIDO...
EH...
¡OYE!
TENGO PRISA. ADIÓS.
NO HACE FALTA...
PERO... ¡ESPERA!
VOY A POR LA MOTO.
¡TÚ ESPÉRAME AHÍ! ¡TE LLEVO!
¡TE DIGO QUE NO HACE FALTA! ¡VOY EN COCHE!

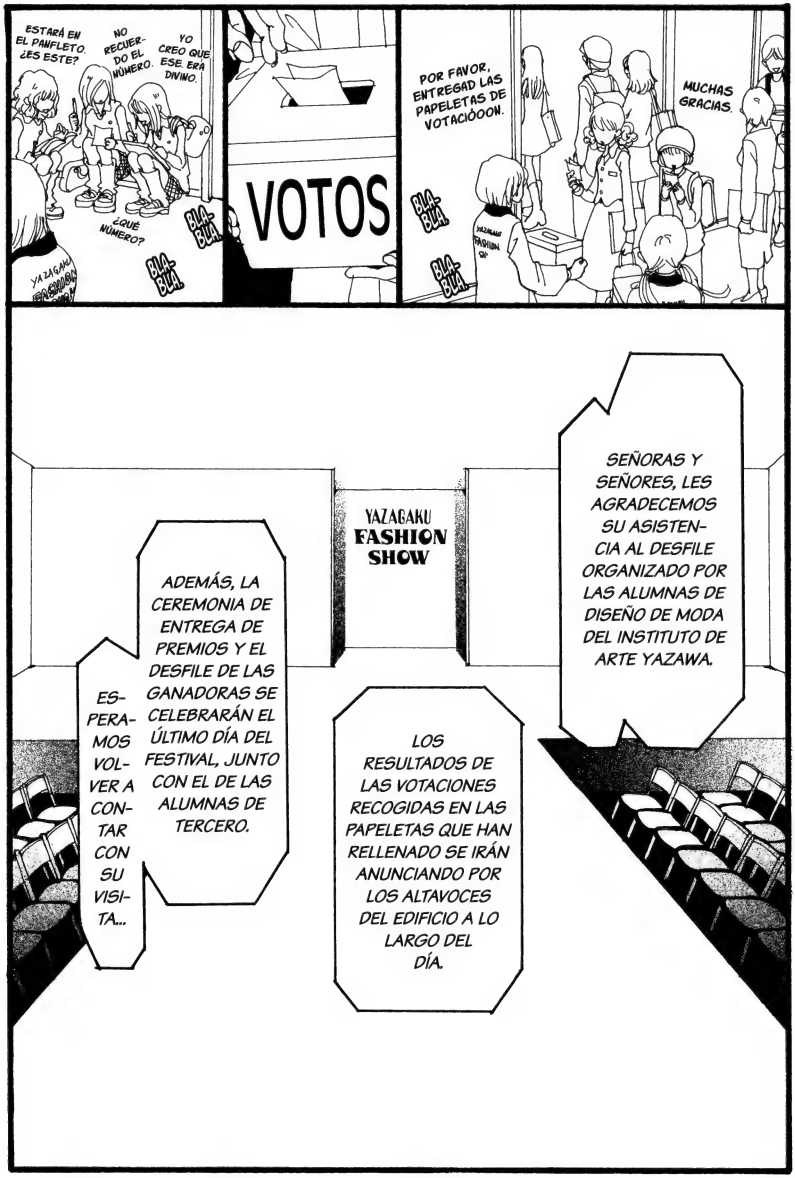
VIENEN A BUSCARME...
...A LA ESTACIÓN DE AHÍ AL LADO.
SE LO HE PEDIDO A SHÛ.
HEMOS QUEDADO A LAS TRES...
...ASÍ QUE ME TENGO QUE IR YA.
...
ENTIÉNDELO...
¡NO LO PUEDO EVITAR!
SOLA ME SIENTO...
...MUY INSEGURA.
¡TÚ NO HACES MÁS QUE PASAR DE MÍ, YÛSUKE! ¡ME TIENES ABANDONADA!
¡Y YO SOY INCAPAZ DE SALIR ADELANTE SI NO TENGO A ALGUIEN QUE ME ESTÉ APOYANDO CONSTANTEMENTE!

¡QUIERO SER FELIZ, COMO CUALQUIER OTRA PERSONA!
PERO...
...AHORA MISMO YA TENGO BASTANTE CONMIGO MISMO.
COF
PARA SERTE SINCERO...
...NO ESTOY EN CONDICIONES DE ESTAR PENDIENTE DE TI.
Y YO...
...QUIERO HACERTE FELIZ.

NI SIQUIERA PUEDO VER CON CLARIDAD MI PROPIO FUTURO.
¿CÓMO VOY A PODER GARANTIZARTE ENTONCES UN FUTURO JUNTOS?

DESEO...
...QUE SEAS MUY FELIZ.

YAZAGAKU
FASHION
SHOW
INSTITUTO DE ARTE YAZAWA
DISEÑO DE MODAS, 2.º CURSO
BLA-BLA.
BLA-BLA.
BLA-BLA.


ESTARÁ EN EL PANFLETO. ¿ES ESTE?
NO RECUERDO EL NÚMERO.
YO CREO QUE ESE. ERA DIVINO.
¿QUÉ NÚMERO?
BLA-BLA
BLA-BLA
VOTOS
POR FAVOR, ENTREGAD LAS PAPELETAS DE VOTACIÓOON.
MUCHAS GRACIAS.
BLA-BLA
BLA-BLA
YAZAGAKU FASHION SHOW
SEÑORAS Y SEÑORES, LES AGRADECEMOS SU ASISTENCIA AL DESFILE ORGANIZADO POR LAS ALUMNAS DE DISEÑO DE MODA DEL INSTITUTO DE ARTE YAZAWA.
ADEMÁS, LA CEREMONIA DE ENTREGA DE PREMIOS Y EL DESFILE DE LAS GANADORAS SE CELEBRARÁN EL ÚLTIMO DÍA DEL FESTIVAL, JUNTO CON EL DE LAS ALUMNAS DE TERCERO.
ESPERAMOS VOLVER A CONTAR CON SU VISITA...
LOS RESULTADOS DE LAS VOTACIONES RECOGIDAS EN LAS PAPELETAS QUE HAN RELLENADO SE IRÁN ANUNCIANDO POR LOS ALTAVOCES DEL EDIFICIO A LO LARGO DEL DÍA.

JA, JA, JA, JA.
¡POR FIN HA TERMINADO!
¡YA PODEMOS DIVERTIRNOS!
SHIMAMOTOOO...
¿TE VIENES, MIKAKO?
ME APUNTO.
¡VAYAMOS ESTA NOCHE AL KARAOKE!
¡CHICAS, CHICAS!
¡CANTAREMOS HASTA EL AMANECER!
¿HAS DICHO ALGO, RISA?
PII
DESPUÉS DE TODO, ESTA NOCHE POR FIN PODRÁ...
...CON SU AMORCITO.
LAS CHICAS CON NOVIO NO HACE FALTA QUE VENGAN.
¡NO, NO, PII!
¡NO VOY A HACER ESO!
TE ESTÁS SONROJANDO, PILLINA.
HAZLO POR ÉL.
AAAH...
QUÉ DESCONSIDERADA SOY...
¡AHÍ VA! ¡PERDONA, MIKAKO!

HACÍA MUCHO TIEMPO QUE NO PASEÁBAMOS LAS TRES JUNTAS. ♡
¡QUÉ FELIZ SOY!
RISA, ¿DÓNDE TE HAS DEJADO A TAKESHI?
¿NO VAS CON ÉL?
TRANQUILA.
ME HA DICHO QUE EN CUANTO TERMINARA EL DESFILE SALDRÍA PITANDO.
TIENE ENSAYO CON SU GRUPO.
¿Y TÚ, MIKAKO? ¿NO VAS A BUSCAR A YAMAGUCHI?
YA HABLARÉIS CON TRANQUILIDAD CUANDO VUELVAS A CASA, ¿VERDAD?
¿QUÉ? NO, NO HACE NINGUNA FALTA.
Y HACEDLO YA, MUJER, AUNQUE SEA POR ÉL.
ROGAMOS AL PROFESOR TANAKA, DE MATEMÁTICAS...
...QUE SE PRESENTE DE INMEDIATO EN LA SALA DE PROFESORES.
ATENCIÓN, POR FAVOR.
¡SI DICES COSAS COMO ESA, SE VAN A ENFADAR LOS DE LA EDITORIAL!
¡PERO BUENO, RISA! ¡VAMOS A VER!
¿Y ESO POR QUÉ? A MÍ ME PARECE ALGO MUY IMPORTANTE.
REPETIMOS...
FLUU

POR LO MENOS TARDARÁN UNA HORA EN TENER LOS RESULTADOS, ¿NO CREÉIS?
QUÉ IDEA LA DE ANUNCIARLO POR LOS ALTAVOCES DEL INSTITUTO...
DE LO EMOCIONANTE QUE ES, RESULTA ELECTRIZANTE, ¿VERDAD?
POR UN MOMENTO HE PENSADO QUE IBAN A ANUNCIAR A LOS GANADORES.
QUÉ SUSTO
ME HAN DADO.
AUNQUE QUEDA UN POCO SOSO...
SI OS DIGO LA VERDAD, AL PRINCIPIO TENÍA MUCHA ILUSIÓN POR GANAR EL GRAN PREMIO.
BUENO, EN REALIDAD IBA A MATAR. (RISAS)
PERO CREO QUE AHORA ME PARECE MUCHO MÁS IMPORTANTE LA SENSACIÓN DE HABERLO DADO TODO HASTA EL FINAL. ME SIENTO REALIZADA.
ESTO ME HA HECHO MADURAR UN POQUITO MÁS. ♡

SON UNOS RATAS...
PERO NO HAY NINGUNA RECOMPENSA
¡CLARO QUE SÍ!
ES VERDAD. SI POR LO MENOS OFRECIERAN DINERO HABRÍA IDO A POR EL PREMIO A MATAR

SALA DE REUNIONES
¡PROHIBIDO EL PASO!
32
32
23
11
VOTOS
DISEÑO DE MODAS, 2.º CURSO
RESULTADO DEL RECUENTO PARA EL PREMIO INDIVIDUAL
46
32
32
32
DECI-DIDO.
ESO ES TODO.

32

35

EL GRAN PRE-MIO...

...ES PARA LA NÚ-MERO 32.

TENÍA MUCHOS PROYECTOS EN MENTE...

...PARA CUANDO TERMINARA EL DESFILE DE MODA.

COSER LAS FALDAS QUE LES PROMETÍ A MIS AMIGAS.

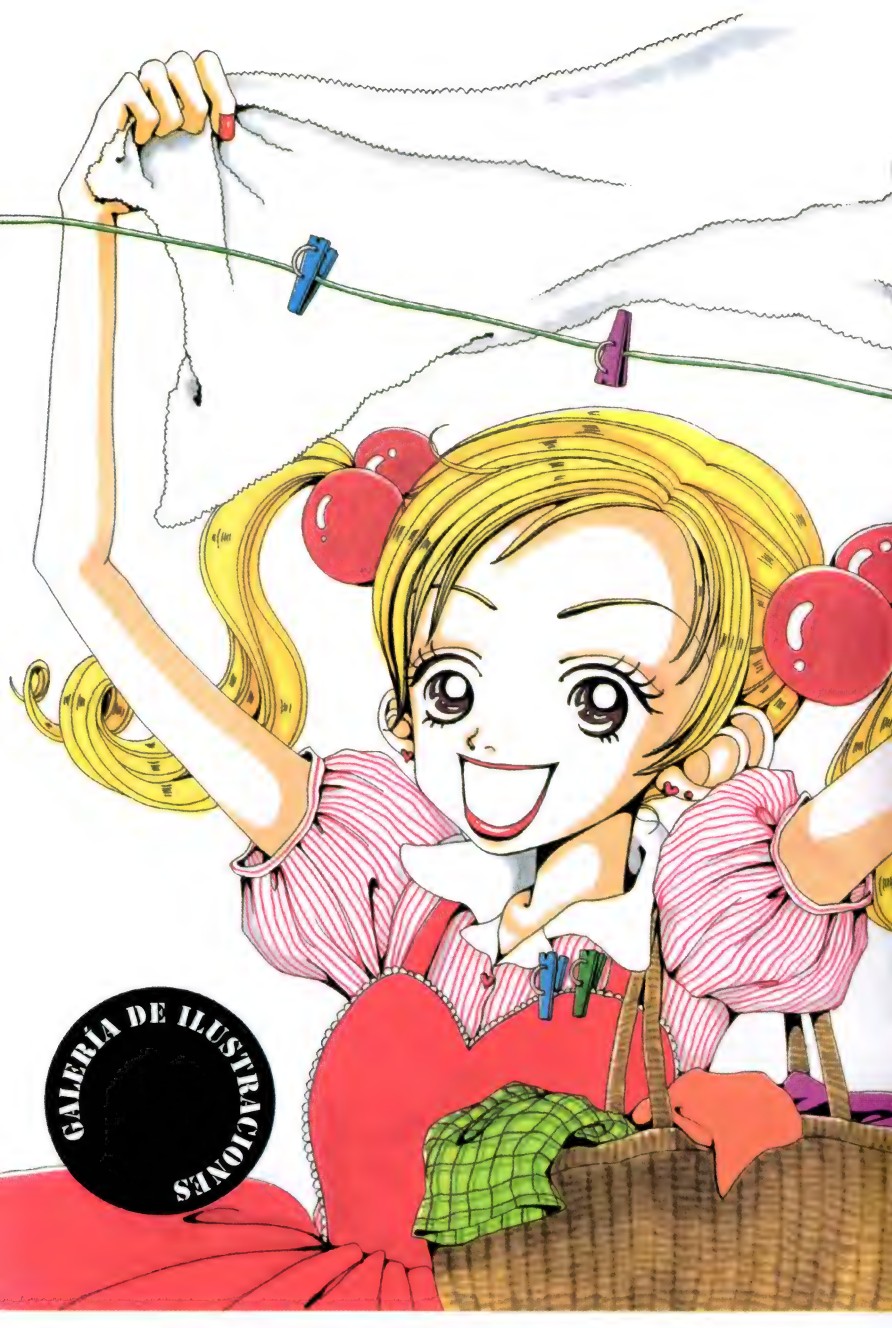
HACER PLANES CON AKINDO PARA EL PRÓXIMO MERCADILLO.

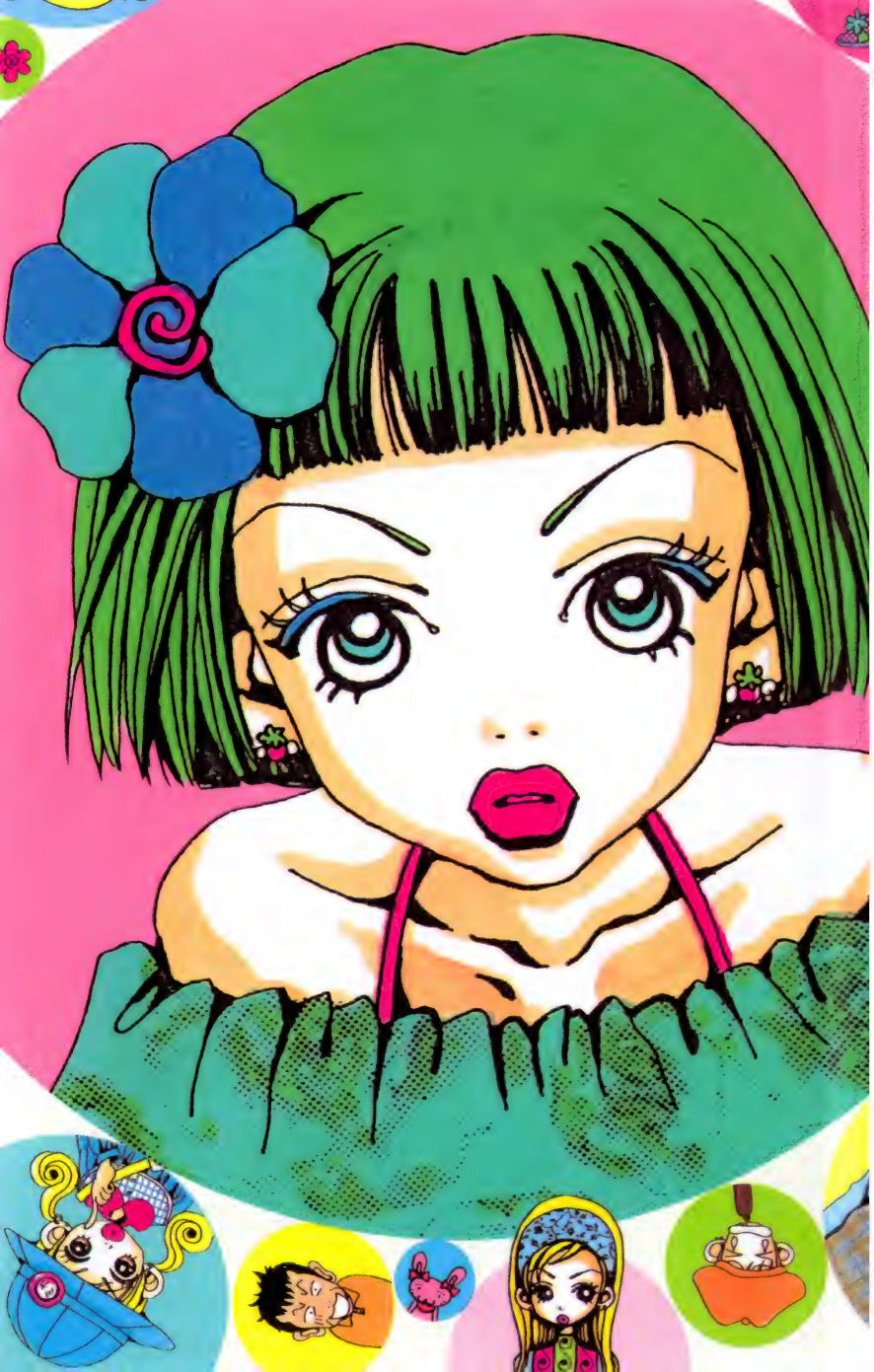
Y YA A SOLAS CON TSUTOMU...

BUENO, NOSOTROS...

A MÍ ME BASTA CON QUE ESTEMOS JUNTOS... ♥

MIKAKO KÔDA.

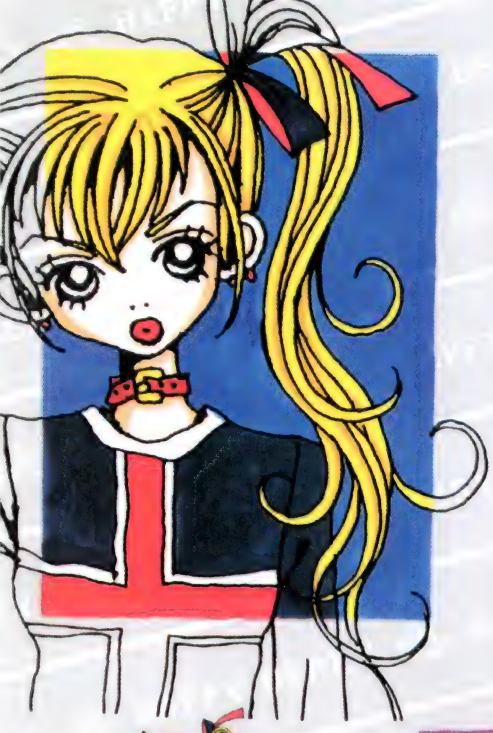

GALERÍA DE ILUSTRACIONES

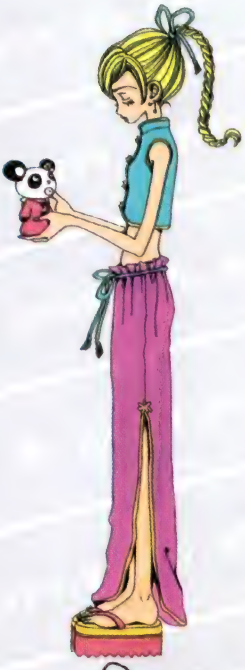


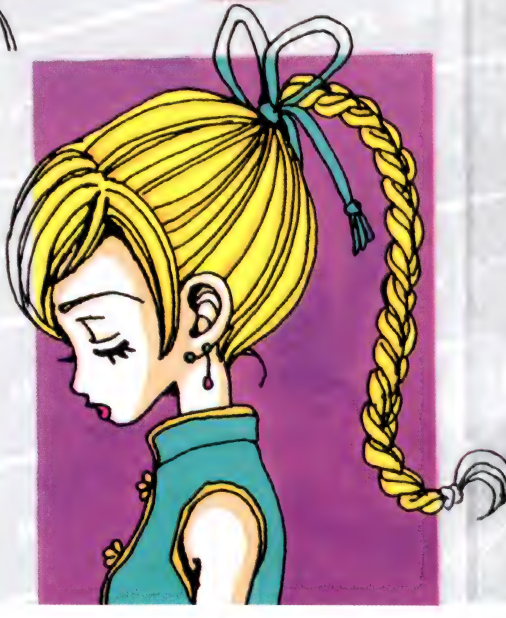
MIKAKO KONDA
LOVE
HAPPY BERRY
HAPPY BERRY

★ Calendario de 1997 de la revista *Ribon,* de regalo con el número de enero de 1997. ★ Ilustración ganadora de un concurso para dibujar a Mikako con ropa de calle en el número de mayo de 1996. ★ Libro de ilustraciones *Welcome to the Gokinjo world.* ★ Avance en el número de julio de 1997. ★ Avance en el número de agosto de 1997. ★ Avance en el número de abril de 1997. ★ Avance en el número de mayo de 1997. ★ Avance en el número de marzo de 1997. ★ Portada y solapa de los volúmenes 2, 3, 5, y 8 de la versión novelada de la serie.

*Aquellas no especificadas fueron publicadas en la revista *Ribon.*







★ Portada del número de junio de 1996. ★ Set de pegatinas de regalo con el número de noviembre de 1996. ★ Minimaletín de regalo con el número de diciembre de 1996. ★ Libro de conjuntos de Tsutomu y Mikako de regalo con el número de agosto de 1997. ★ Set de pegatinas de regalo con el número extra de invierno de 1996 de la revista *Ribon*. ★ Avance en el número de enero de 1997. ★ Cajita de regalo con el número de noviembre de 1996.

HISTORIA DE UN VECINDARIO
GOKINJO MONOGATARI

GOKINJO MONOGATARI -ULTIMATE EDITION- © 1994 by Yazawa Manga Seisakusho
All rights reserved. First published in Japan in 1994 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
Spanish translation rights in Spain arranged by SHUEISHA Inc. through VIZ Media, LLC, U.S.A.
Edición española realizada a partir de la edición japonesa.

Edición española realizada a partir de la edición japonesa.

Publicación de Editorial Planeta, S.A. Diagonal, 662-664, 08034, Barcelona.
© 2024 Editorial Planeta, S.A, sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.

Traducción: Raquel Pollán Moreno (DARUMA Serveis Lingüístics, SL)

ISBN: 978-84-1140-894-3. Depósito legal: B. 6293-2023 (10324840). *Printed in EU* / Impreso en UE.

No se permite la reproducción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del editor. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (Art. 270 y siguientes del Código Penal).

En Grupo Planeta agradecemos que nos ayudes a apoyar así la autonomía creativa de autoras y autores para que puedan seguir desempeñando su labor. Dirígete a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesitas fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra. Puedes contactar con CEDRO a través de la web www.conlicencia.com o por teléfono en el 91 702 19 70 / 93 272 04 47.

El papel de este libro procede
de bosques gestionados de forma
sostenible y de fuentes controladas.

Inscríbete en nuestro boletín de novedades en: www.planetacomic.com
BLOG: http://planetadelibros.com/blog/planeta-fantasy/16
FACEBOOK/TWITTER/INSTAGRAM/YOUTUBE: @PlanetadComic

漫画

HISTORIA DE UN VECINDARIO GOKINJO MONOGATARI

AI YAZAWA

10324840

9 788411 408943